



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



**27 ŞUBAT DÜNYA RESSAMLAR GÜNÜ
ULUSAL ONLİNE RESİM SERGİSİ KATALOĞU**

NİSAN 2022

Erişim Adresleri:



[guzelsanatlar.ksu](https://www.facebook.com/guzelsanatlar.ksu)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



[guzelsanatlar.ksu.tr](https://www.guzelsanatlar.ksu.tr)

Sunuş

Sanat, insanın doğuştan kazandığı bir yetenek olup bu sadece insana özgü bir eylemdir. Tarihi süreç içerisinde toplumlar, sürekli olarak sosyal, kültürel, ekonomik, teknolojik ve düşünce olarak değişim içerisinde olmuşlardır. Her geçen gün sanat, olgu, süreç ve etkinliklerin önemi daha da artmaktadır. Sanat, medeniyetlerin ve kültürlerin estetik bir şekilde ifadesidir. Aynı zamanda sanat, toplumların gelişmişlik düzeyini yansıtmaları açısından da önem arz etmektedir. Günümüzde bütün dünyanın yaşadığı pandemi sürecinde sanatsal etkinlikler de teknolojinin sunmuş olduğu imkânlarla dijital ortamlarda paylaşılmaktadır.

2005 yılından beri 27 Şubat, “Dünya Ressamlar Günü” kabul edilerek, çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Bu bağlamda Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” anısına ulusal online resim sergisi düzenlenmiştir. Sergiye eserleriyle destek veren bütün sanatçılarımızı kutlar ve emeği geçen Güzel Sanatlar Fakültesi personeline teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN

Rektör

Sunuş

27 Şubat 2005 yılından itibaren her yıl “Dünya Ressamlar Günü” çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Pek çok ressam için her ne kadar geç kalınmış ve unutulmuş bir gün olarak nitelendirilse de günümüzde ressamlar tarafından bu özel gün kutlanmaktadır.

İçinde bulunduğumuz pandemi süreci, tüm dünya sistemlerini de etkilediği gibi sanat ve tasarım alanlarını da doğrudan etkilemiştir. Bu dönemde üretilen eserler, sergi salonlarında sergilendiği gibi, dijital ortamlarda da sanat severlerle paylaşılmaktadır. Bu çerçevede Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü olarak 27 Şubat 2021 tarihinde “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” ulusal online resim sergisi gerçekleştirilmiştir. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 81 sanatçı, özgün ve nitelikli eserleriyle katılmıştır.

Sanatın olumlu ve yapıcı gücünün, içinde bulunduğumuz bu zorlu sürecin üstesinden gelmesine katkı sağlayacağını umut ederek, katılımcı sanatçılarımıza teşekkürlerimi sunar, “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” nü en içten dileklerle kutlarım. Ayrıca bu serginin düzenlenmesinde emeği geçen arkadaşlarıma da teşekkür ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Doç. Zafer KALFA

Doç. Mehmet Akif KAPLAN

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: Nisan 2022



Abdullah GÜMÜŞ

1986 yılında Konya doğumlu olup, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden derece ile mezun olmuştur. Yüksek Lisans Eğitimi Atatürk Üniversitesinde, Doktora eğitimi ise Selçuk Üniversitesi Tasarım ABD. tamamlamıştır. Heykel ve Grafik Tasarım alanında çalışmalar yapmaktadır. Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde görev yapmaktadır.

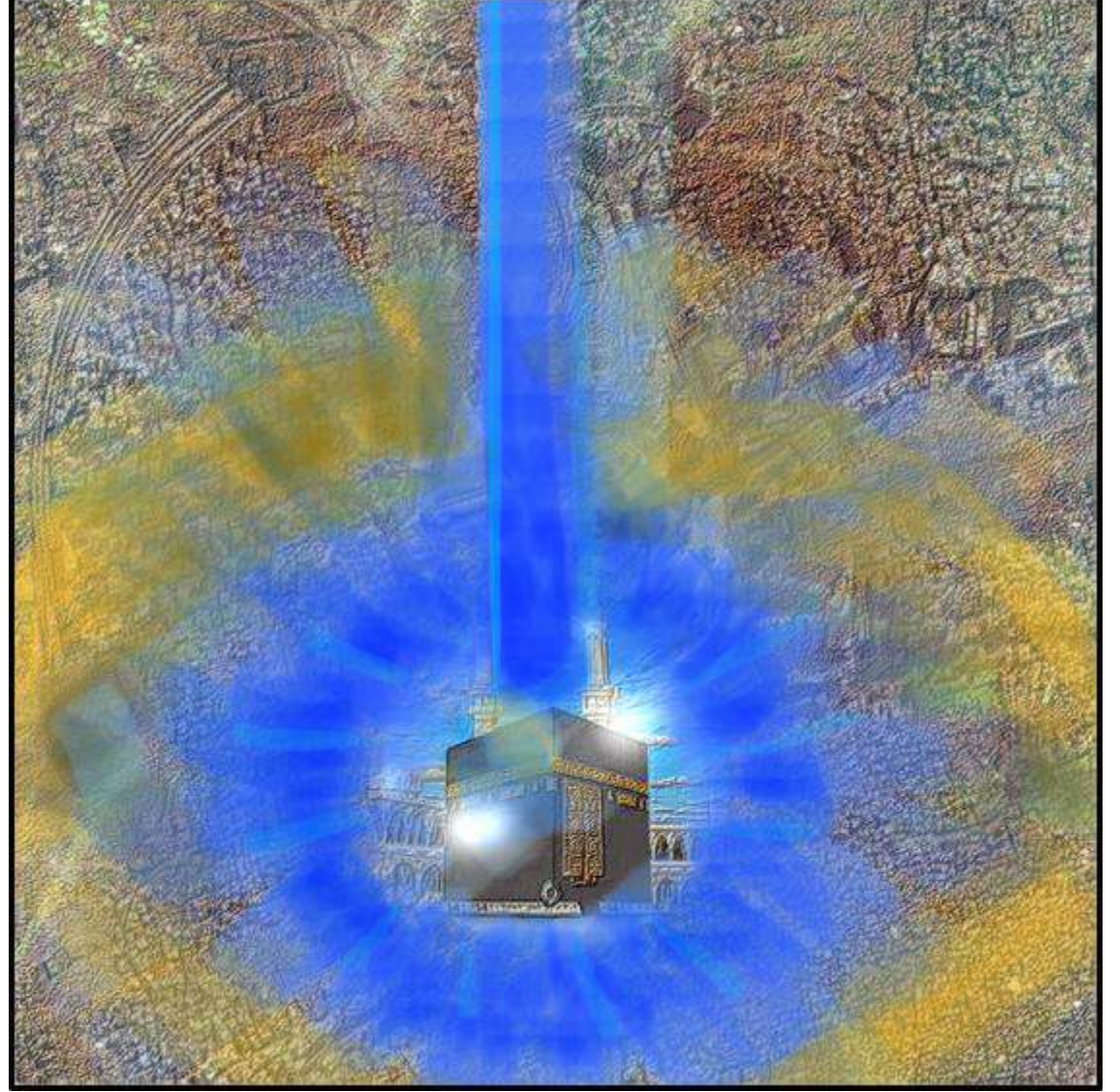


Abdullah GÜMÜŞ, **İsimsiz**, Dijital Kolaj, 50x70 cm., 2022.



Adem ÇELİK

1970 yılında Niğde’de doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü birinci olarak kazandı. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yüksek lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve Ocak 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde göreve başladı. Halen buradaki görevine devam etmektedir.



Adem ÇELİK, **Ayn-ı Mücella-Parlayan Göz**, Akrilik ve Digital Kolaj, 43x35 cm., 2022.



Ahmet Fatih ÖZMEN

1989 yılında Karaman’da doğdu. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2013-2021 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde lisansüstü eğitimi tamamladı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri katılımlarında bulunmuştur.



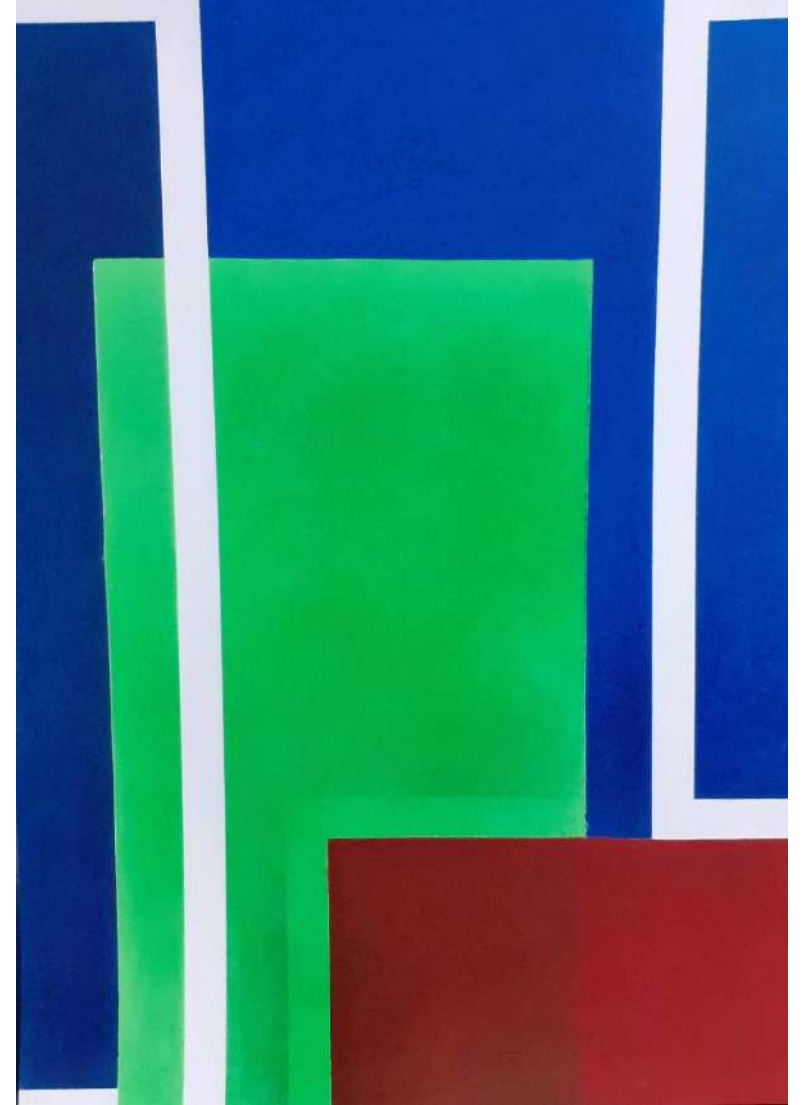
Ahmet Fatih ÖZMEN

Ahmet Fatih ÖZMEN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 50x65 cm., 2022.



Ahmet HARMANCI

2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı / Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı/Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı/ Sanatta Yeterlilik (Doktora) eğitimini tamamladı. Sanatta yeterlilik süreci devam ederken ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliklere katılımını devam ettirmektedir.



Ahmet HARMANCI, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Toz Pastel, 48x34 cm., 2022.



Ahmet KÜRŞAT ALBAYRAK

1982 yılında Kayseri de doğdu. 2006 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans, 2009 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında- Yüksek Lisans ve 2013 yılında aynı enstitüde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Dr. Öğr. Üyesi olarak ERÜ G.S.F. Resim Bölümü'nde akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

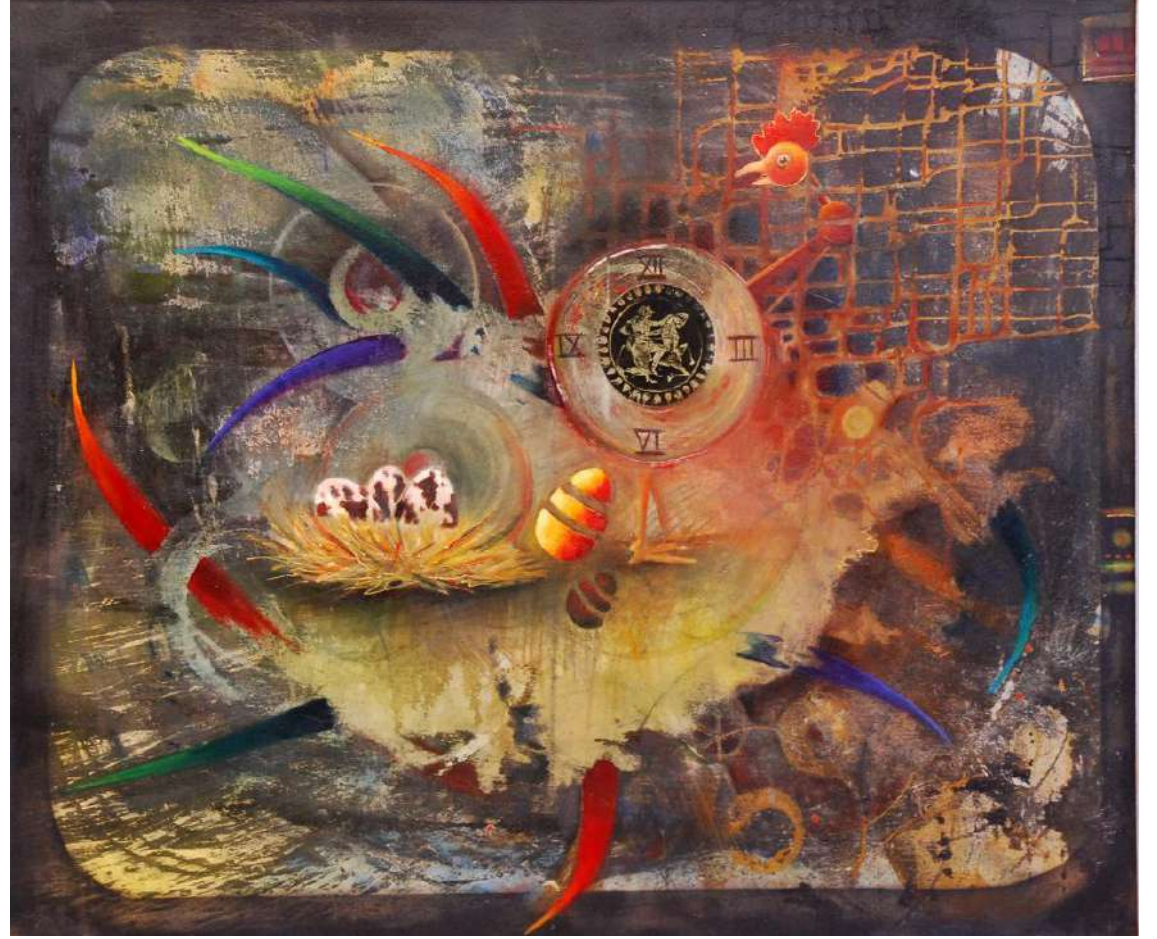


Ahmet KÜRŞAT ALBAYRAK, **Mekânda Titreşimler**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 21x29.5cm., 2022.



Ali Ertuğrul KÜPELİ

1988 yılında Konya’da doğdu. 2006 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde Lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2021 yılında Doçent Dr. ünvanı aldı. Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda akademik görevini sürdürmektedir.

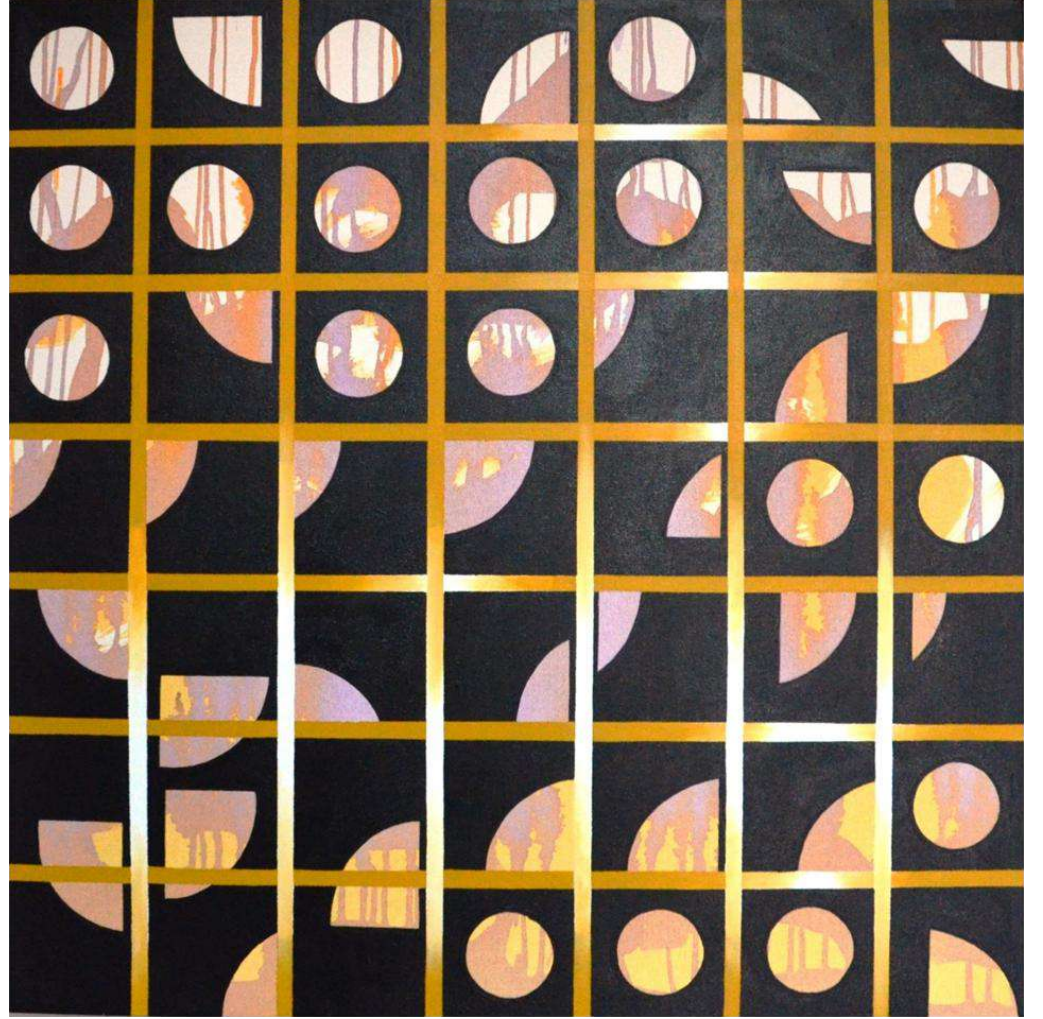


Ali Ertuğrul KÜPELİ, **Süreç**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 100x120 cm., 2008.



Ali KOÇ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 1992 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Lisans öğretimini yapmıştır. 1997 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimini yapmıştır. 2021 yılı Ocak ayında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamlamıştır. Halen hem Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü hem de KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim faaliyetleri ile akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ali KOÇ, **İletişimsizlik Serisi**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 87x87 cm., 2019.



Amine ZEYNEP AYIK

1998 yılında Ankara’da doğmuştur. 2016 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim ve Baskı Sanatlarında lisans eğitime başlamıştır. 2019 yılında Recep Tayip Erdoğan Üniversitesinde Pedagojik eğitimini tamamlamıştır. 2020 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans eğitime başlamıştır. Çalışmalarına Ankara’da devam etmektedir.



AMİNE ZEYNEP AYIK, Yalnız, Ağaç Baskı, 50 x70cm., 2019.



Ata Yakup KAPTAN

1972 yılında Ordu'da doğdu. 1993 OMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından Lisans derecesiyle mezun oldu. 1993-1996 Yılları arası OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans; 1996-2002 Yılları arası ise; Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yeterliliğini(doktora) tamamladı. 1995-2002 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı” Öğretim Elemanı” olarak çalıştı. 2003 Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Yardımcı Doçent, 2006 yılında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu. 2014-2016 Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölüm başkanlığı, 2013-2016 yılları arası Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevi yaptı.

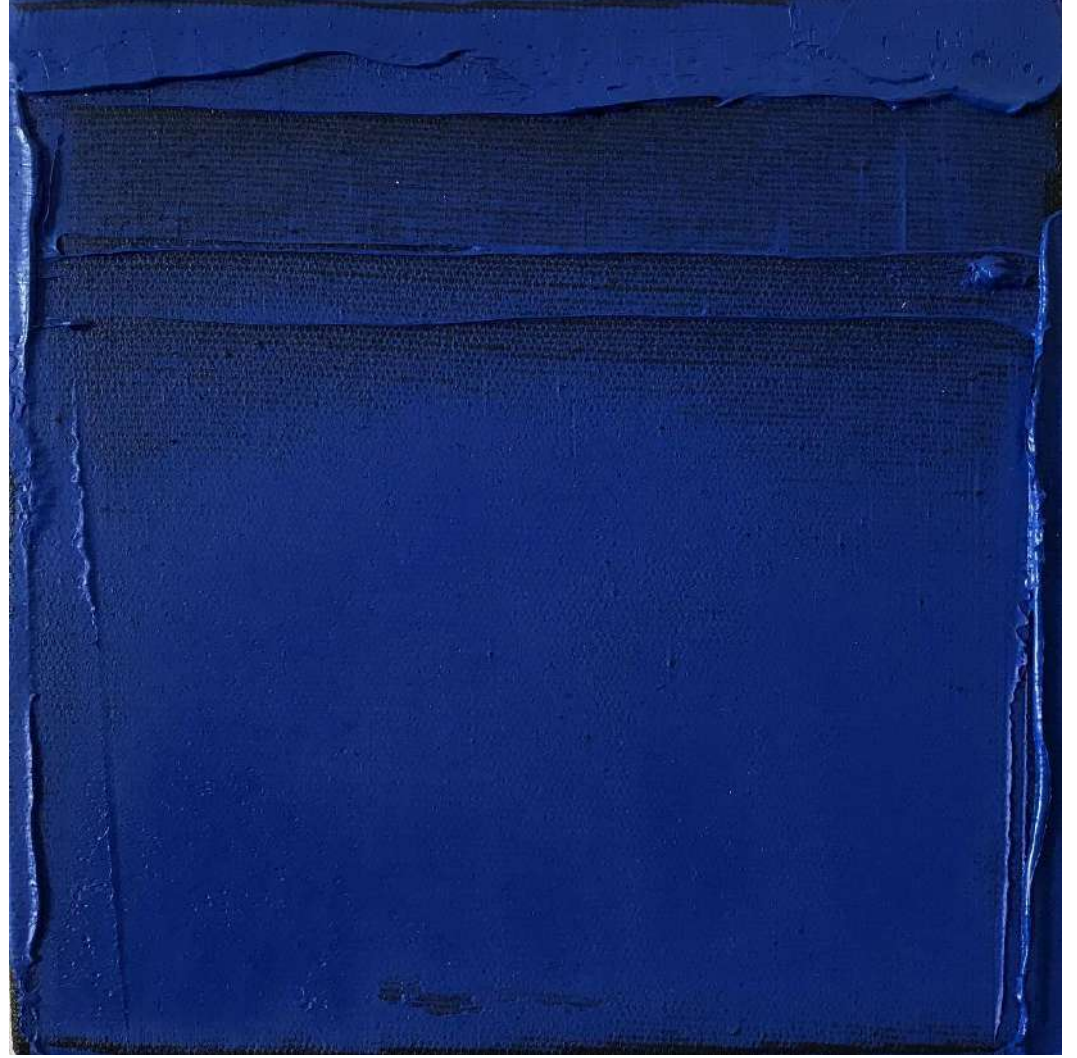


Ata Yakup KAPTAN, **Louvre'da Zaman**, Fotoğraf, 40x60 cm., 2017.



Ayfer KEÇECİ

Kastamonu’da doğdu, 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2013 yılında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı programında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak görevine ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2 kişisel serginin yanı sıra, Ulusal ve Uluslararası olmak üzere birçok karma sergi ve workshop etkinliklerine katılmıştır.



Ayfer KEÇECİ, **Varlık Alanı**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 15x15cm., 2021.



Aysu SARIKAYA

2000 yılında Kayseri’de doğdu. 2018 yılında liseden mezun oldu. 2019 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünü kazandı ve şu an lisans eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası karma sergiye katıldı.

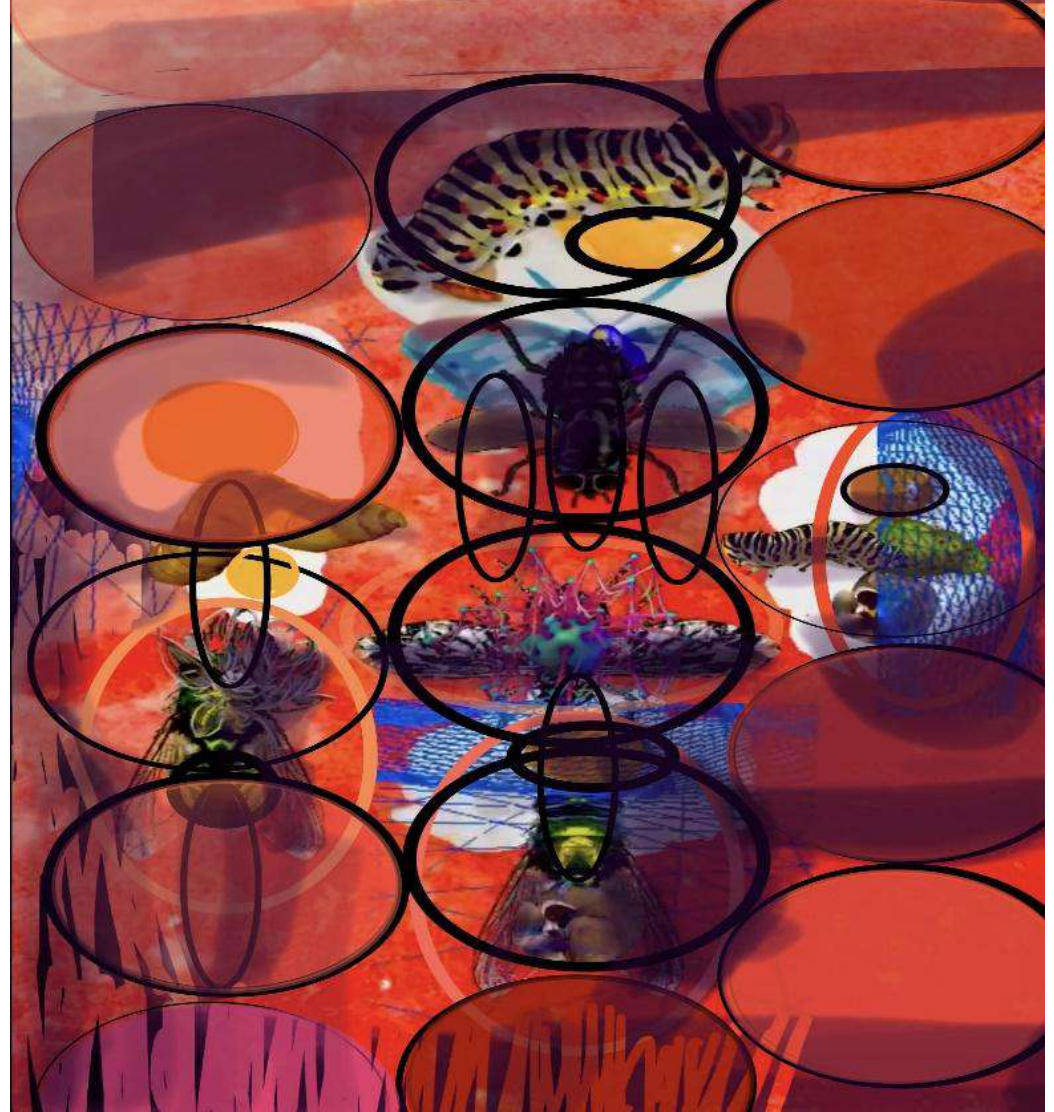


Aysu SARIKAYA, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 15x21 cm., 2021.



Ayşegül TÜRK

1968 yılında Ankara’da doğdu. 1986-1990 Lisans Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı. 1990-1994 Yüksek Lisans Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. 1994-1998 Sanatta Yeterlik Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. 1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi. 1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi. 2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent. 2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.



Ayşegül TÜRK, **6 Kişilik Yemek Takımı**, Dijital Kolaj, 50x50 cm., 2020.



Burcu PEHLİVAN

1984’de Merzifon/Amasya’da doğdu, 2002’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Lisans eğitimine başladı ve 2006’da mezun oldu. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda, Yüksek Lisans eğitimine başladı, 2009’da bu eğitimini tamamladı. 2009-2016 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda, Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2018’de Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Bugüne kadar beş kişisel sergi açmış ve çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katılmış olan sanatçı sanatsal çalışmalarına İstanbul’daki atölyesinde devam etmektedir.



Burcu PEHLİVAN, **Yeşil Oda ve Üç Şişe**, Kâğıt Üzerine Yağlıboya, 50x34 cm., 2007.

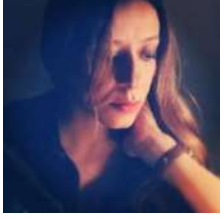


Buse Kızıllırmak ÇEKİNMEZ

2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalından mezun oldu. 2017 Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2017 Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başladı. 2017 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimin Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı üniversite de görevine devam etmektedir.

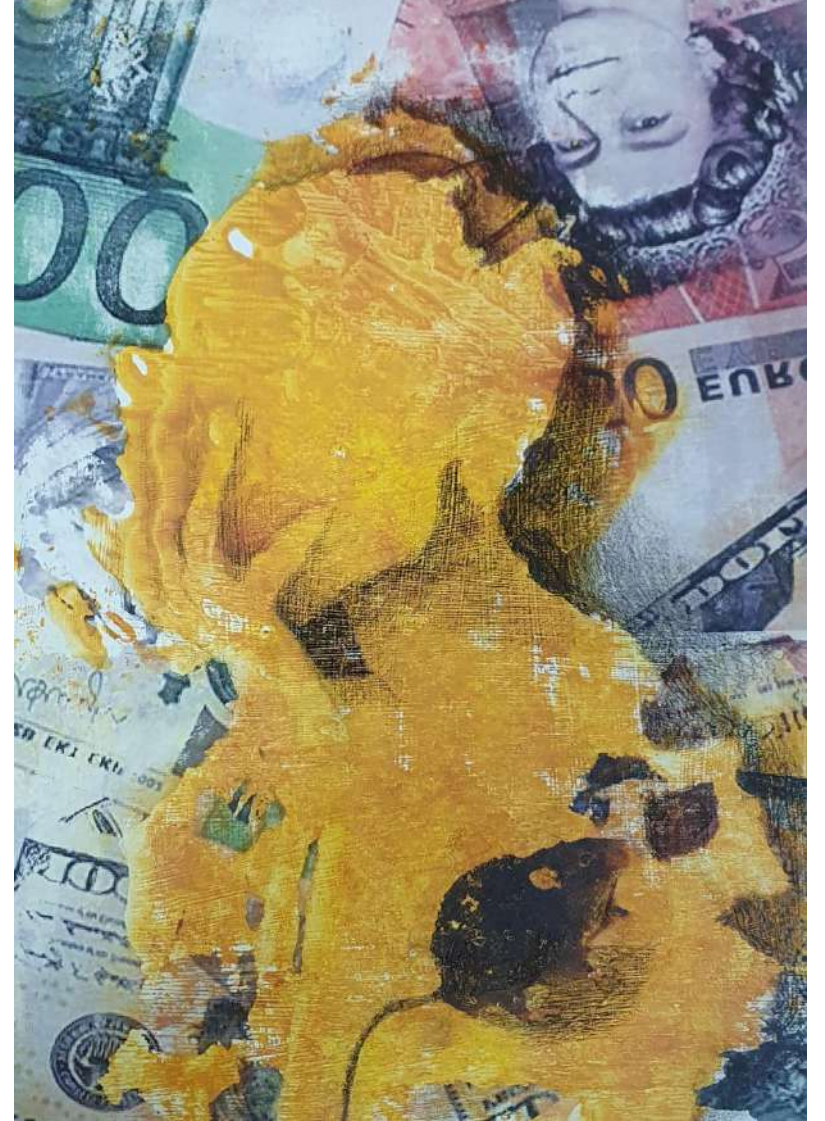


Buse Kızıllırmak ÇEKİNMEZ, **Mai**, Cyanotype Baskı, 35x50 cm., 2022.



Büşra KURUÇAY

1977 yılında Sivas'ta doğdu. 2011 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden Fakülte ve Bölüm birinciliği ile mezun oldu. 2011 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Düzce Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Sanatsal ve akademik çalışmalarına ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde devam etmektedir.



Büşra KURUÇAY, **Peynir**, Kontrplak Üzerine Karışık Teknik, 25x35 cm., 2021.



Cafer ÇEBİÇCİ

1979 yılında Konya Seydişehir’de doğdu. 2002 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Tekstil Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 yılına kadar, yurt içi ve yurt dışında alanıyla ilgili özel sektörde çalışmalarda bulundu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Arapgir Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programında başladığı akademisyenliğe, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Yeşilyurt Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası karma sergilere katıldı.



Cafer ÇEBİÇCİ, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karakalem, 35x50 cm., 2018.



Ceren BAYKAN

1979'da İzmir'de doğdu. 1999'da Ege Üniversitesi Restorasyon Konservasyon Programından; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. 2010'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2008 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde araştırma görevlisi; 2009 yılından itibaren Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008'den itibaren katıldığı Nif Dağı Kazısı dışında, Alliano (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev aldı. Uzmanlık alanı dışında çizim, çakıl taş, mozaik ve seramik çalışmaları bulunmakta; çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergilere katıldı.



Ceren BAYKAN, **Solmak**, Sulu Boya Rapidografi Çizimi, 16x22 cm., 2021.



Ceylan SEBİK GÜNDÜZ

2010 yılında Harran Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programından mezun oldu. Aynı yıl, Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programına başlayarak, 2012 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği doktora programına başlayarak, Tübitak bilim insanı destekleme bursu (2211-A) kazandı. “Görsel Sanatlar Dersinde Açık Hava Eğitim Uygulamaları: Bir Durum Çalışması” adlı Doktora tez çalışmasını Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi (Bap) kapsamında çalışarak, Kasım 2017’de doktora eğitimini tamamladı. 2014’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne araştırma görevlisi olarak atandı. Halihazırda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde uygulamalı (atölye) ve teorik derslerin yürütücüsü öğretim elemanı olarak, akademik ve sanatsal çalışmalarına Samsun’da devam etmektedir.



Ceylan SEBİK GÜNDÜZ, **Focus On**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x180cm, 2022.



Çağatay İNAM KARAHAN

Rize’de (Çayeli) doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimi gördü. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat dalında “Pop Sanat’ta Nesnenin Bir Gösterge Olarak Kullanımı” başlıklı teziyle sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Çağatay İNAM KARAHAN, **Gündüz**, Fotoğraf, 15x35 cm., 2021.



Eda BAYSAN

1992 yılında Göle’de doğdu. İlk ve Orta öğretimini Gölede tamamladı. 2012 Atatürk Üniversitesi Adalet Programları bölümü, 2014 yılında Nihat Delibalta Göle Meslek Yüksek Okulu Gıda Teknolojileri Bölümü ve 2020 yılında Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2021 yılında Ardahan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Eda BAYSAN, *Nefes*, Duralit Üzeri Yağlıboya, 70x70 cm., 2021.



Elif BİLGİN

Akademisyen Sanatçı Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olup, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversite bünyesinde seçmeli derslere öğretim görevlisi olarak girdi. Şu anda Gaziosmanpaşa üniversitesinde tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılıp, kişisel sergiler paneller ve bildirilerle birlikte çalışmalarında Türk geleneklerine ve geçmişine ışık tutan kendine has tarzıyla devam etmektedir.



Elif BİLGİN, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 100x120 cm., 2019.



Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Elif TURAN ASLAN, **Tahta Kapı**, Kâğıt Üzerine Karakalem, 25X25 cm., 2022.



Elif TÜRKER

1994 yılında Konya’da doğdu. 2009 yılında Meram Atatürk Kız Teknik ve Anadolu Lisesi’nde grafik/fotoğraf bölümünde ortaöğretimini gördü ve 2012 yılında mezun oldu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazandı. 2016 yılında resim bölümünden onur öğrencisi olarak mezun oldu. 2017 yılında kazandığı Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamlayarak 2022’de mezun olmuştur. Bugüne dek uluslararası dâhil olmak üzere pek çok karma sergilerde ve bienalde yer almıştır.

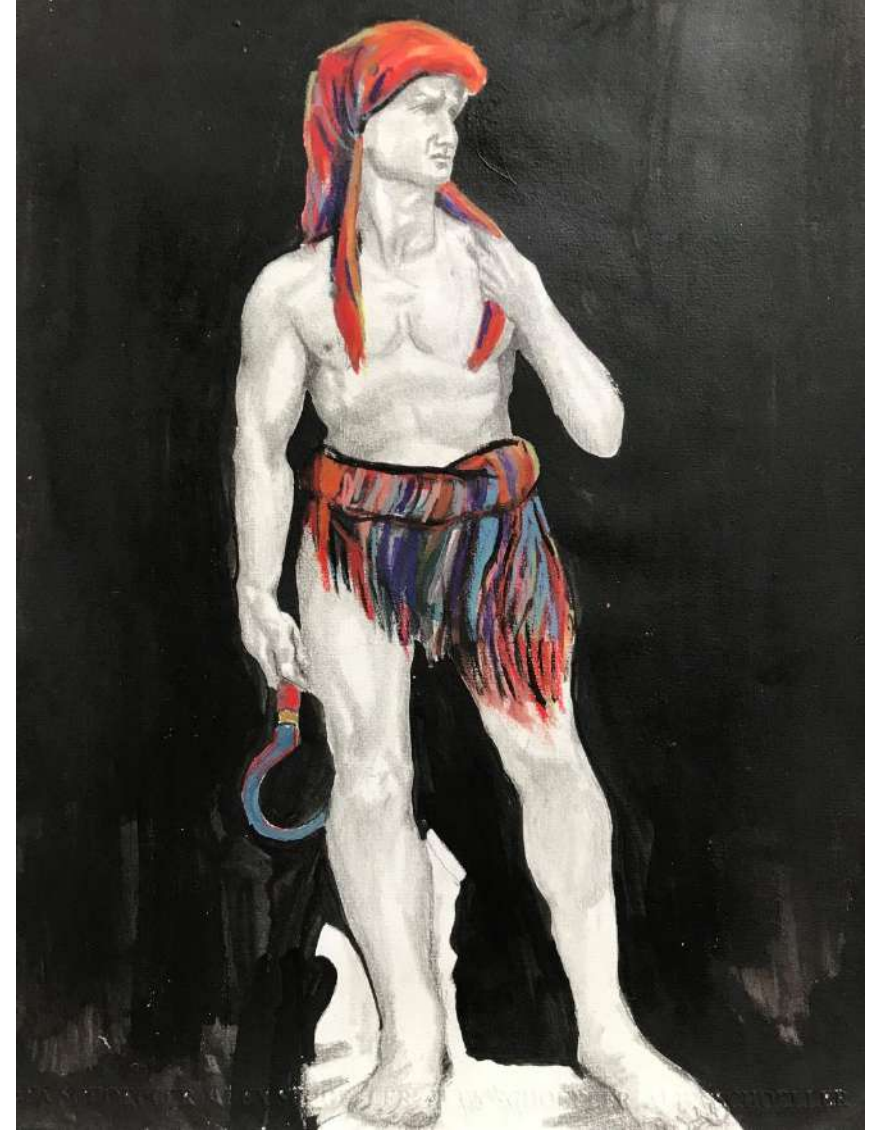


Elif TÜRKER, “**Tutsak-3**”, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 120x120 cm., 2021.



Elmas BAYRAKTAR

1986 yılında Trabzon' un Akçaabat ilçesine bağlı Akpınar Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini köyünde, ortaöğrenimini Trabzon'da tamamladı. 2010 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-iş Eğitimi öğretmenliğinden mezun oldu. 2011' de Van'da, 2014 yılında Nevşehir 'de Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Görevine Nevşehir Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etmektedir. 2019 yılından beri yüksek lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim ana sanat dalında yapmaktadır.



Elmas BAYRAKTAR, **İdeal Bedenin Alegorisi**, K.Ü.K.T, 35x25 cm., 2021.



Emel GÜRAY

1984 yılında İzmit'te doğdu. 2008 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında ise Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Programı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Camaltı Resim, Malzeme Resmi ve Dijital Fotoğraf Kolajı konularında sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

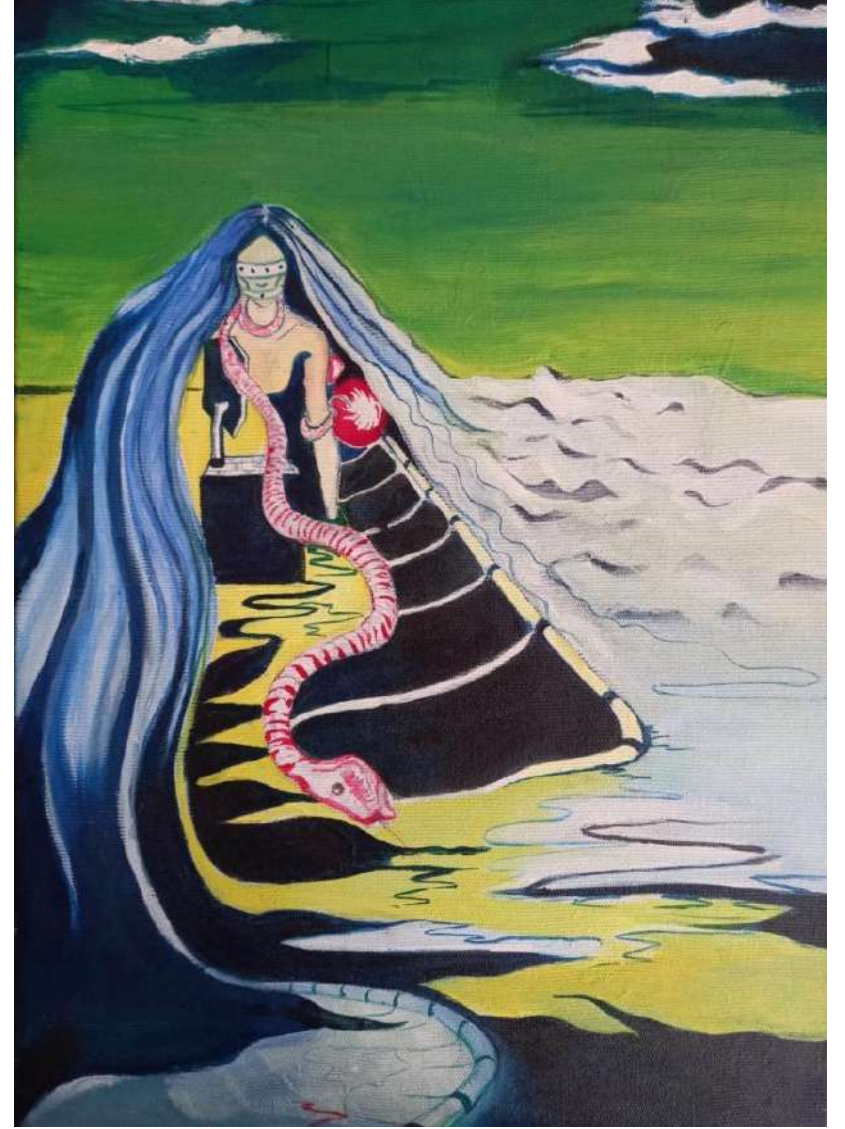


Emel GÜRAY, **İsimsiz**, Camaltı Resim, 30x30 cm., 2021.



Emine KİBAR

1984 yılında Almanya’da doğdu. 2007 yılında Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu şu anda Orhanlı Şehit Cuma Kaya Ortaokulu Niğde’ de resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jürii karma sergilere katıldı.



Emine Kibar, **Savaşçı**, Tuval Üzeri Akrilik, 35x50 cm., 2021.



Enes İSLAMOĞLU

1983 yılında Mersin’de doğdu. İlk öğrenimini Mersin’de, orta ve lise öğrenimini Anamur’da tamamladı. 2000 yılında liseyi bitirerek,2001 yılında Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünü kazandı.2003 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı.2007 yılında dereceyle mezun oldu. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Koleksiyonlarda eserleri bulunmakta. Halen Adana Gündoğdu Kolejinde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

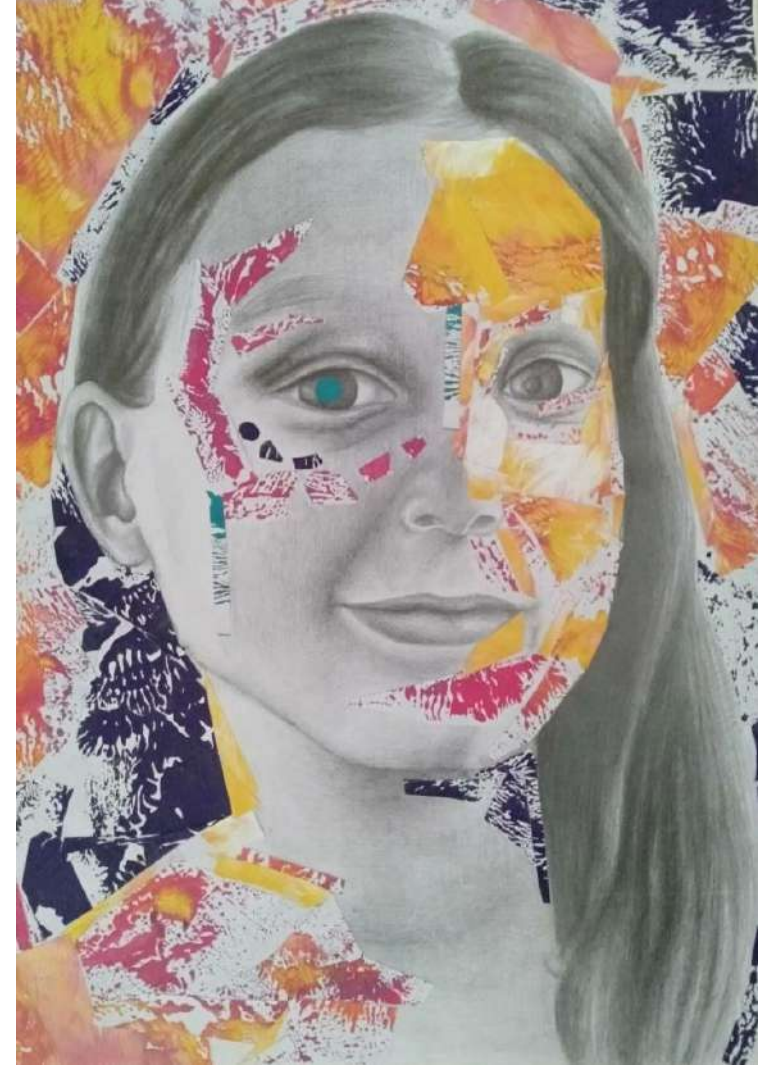


Enes İSLAMOĞLU, **Yaşam**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 25x25 cm., 2022.



Esra FIRAT

1999 yılında Hatay'ın İskenderun ilçesinde doğdu. 2019 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitime devam etmekte. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.

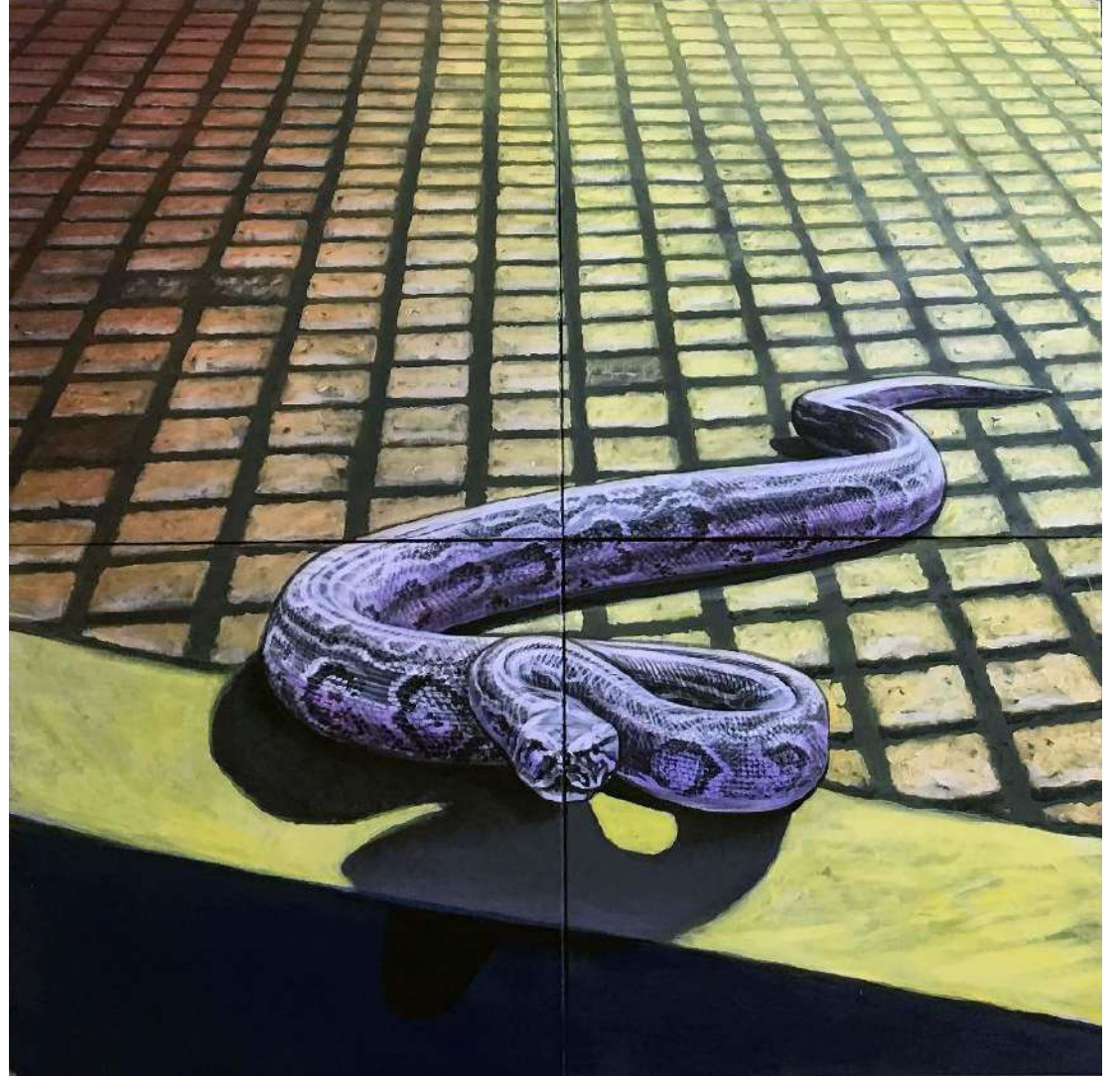


Esra FIRAT, **Zeynep**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, A4 boyutu, 2021.



Güliz BAYDEMİR

1982 yılında Tekirdağ'da doğdu. 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

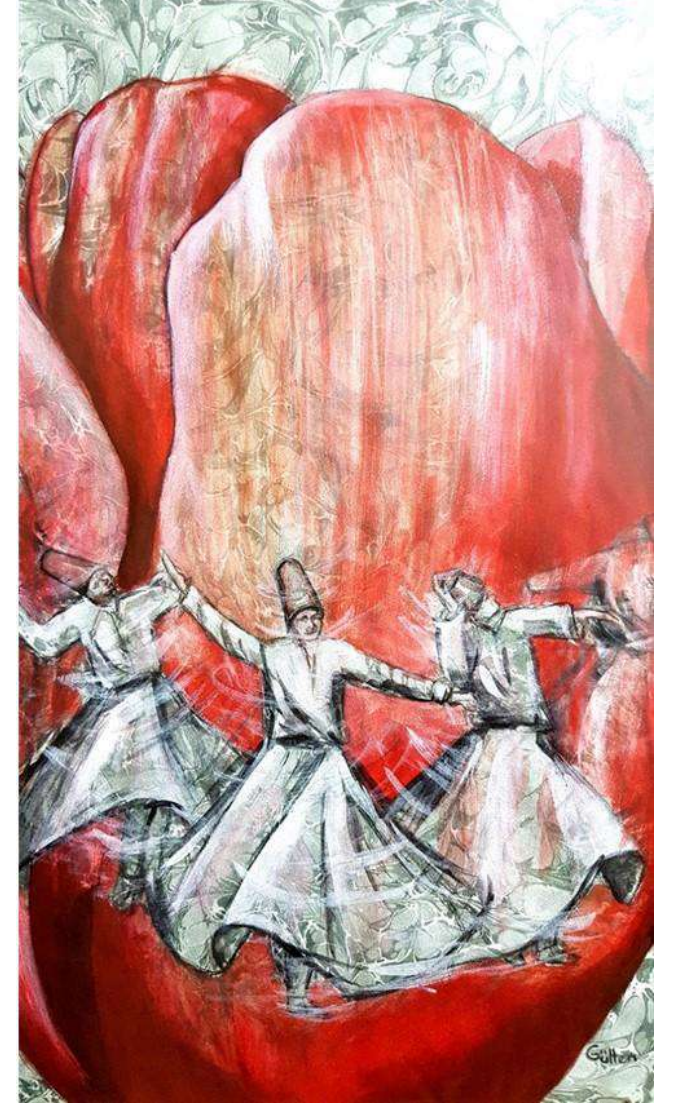


Güliz BAYDEMİR, **Kayıp Cennet 1/7**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 100x100 cm., 2021.



Gülten KAHRAMAN

1971 tarihinde Eski Cuma (Bulgaristan) doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fak. Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1998 Yüksek Lisans: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst. Grafik Eğitimi Sanat Dalından mezun oldu. Halen Karaman Güzel Sanatlar Lisesi- Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. 7 kişisel sergi, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı.



Gülten KAHRAMAN, **İlahi Sevgi**, Ebru üzerine Guaj boya, 30x50 cm., 2021.



Halil İbrahim KENER

1985 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğdu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2016 yılında mezun oldu. 2017 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde pedagojik formasyon eğitimini tamamladı. 2017-2018, 2018-2019 eğitim-öğretim yıllarında ücretli öğretmenlik yaptı. 2019 Aralık ayında ilk kişisel sergisini açtı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı.

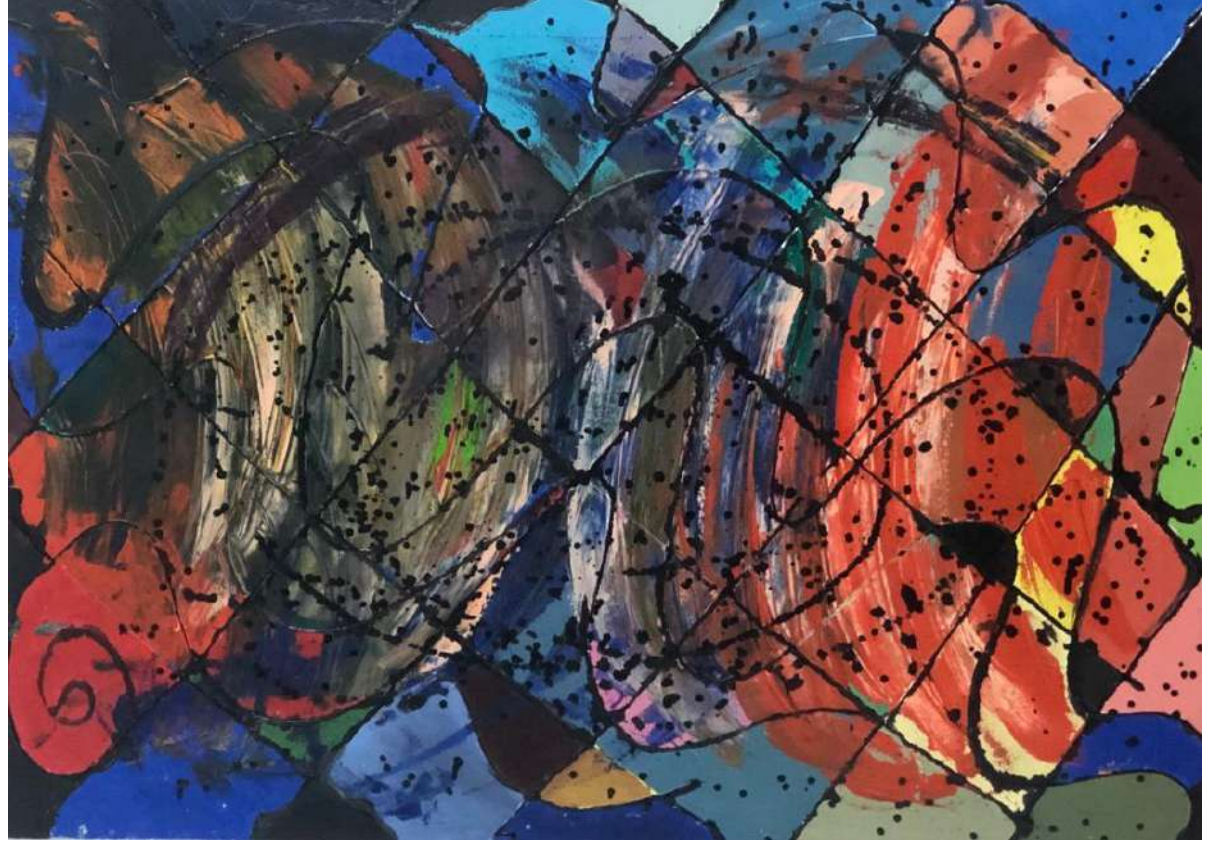


Halil İbrahim KENER, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 50x50 cm., 2019.



Halil İbrahim VURAL

1998 yılında Adıyaman'da doğdu. 2012 yılında Adıyaman Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünü kazandı 2017 yılında ise mezun oldu. 2020 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini kazandı. Şu an da 2. Sınıf öğrencisi. Lisans eğitimine devam ediyor.



Halil İbrahim VURAL, **Kaçışan Renkler**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 70x100 cm., 2016.



Hatice TOLUKAN

2000 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Lise öğretimimi Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. 2018 yılında Adıyaman Güzel Sanatlar Fakültesini ikincilik ile kazandım. 4. Sınıf öğrencisidir. Lisans eğitimine hala devam ediyorum.

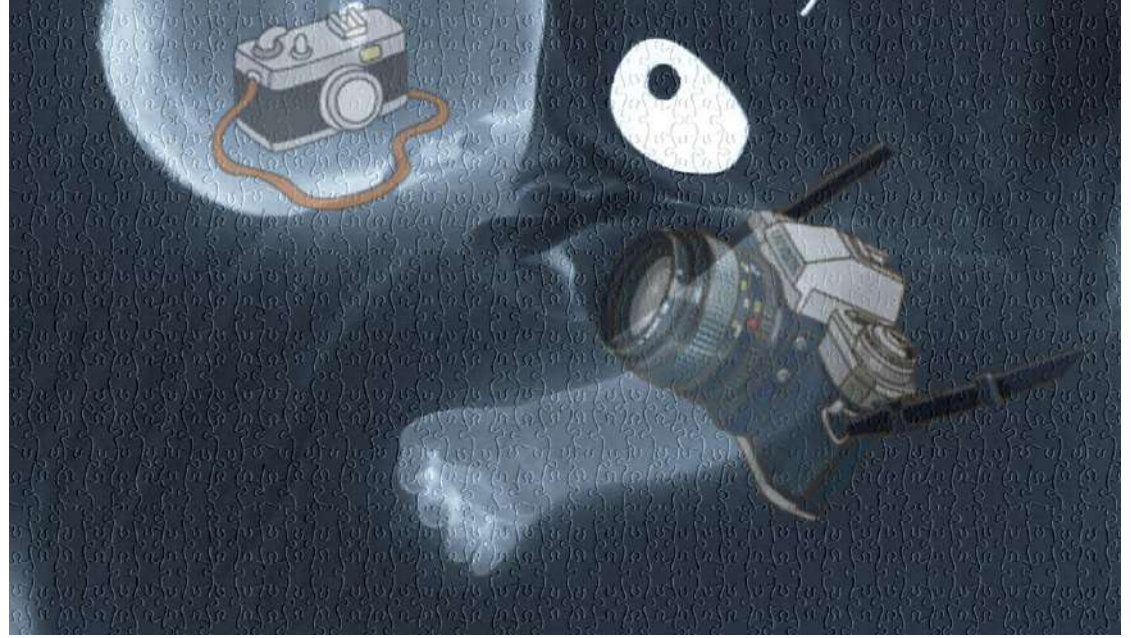


Hatice TOLUKAN, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 20x20 cm., 2022.



Haydar BALSEÇEN

1982 yılında Muş'ta doğdu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Eğitimi alanında Doktora eğitimini tamamladı. Halen Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Haydar BALSEÇEN, **Anı**, Dijital Fotoğraf, 8x14 cm., 2022.



Hazal Aksoy KÖKKAYA

1984'te Ankara'da doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliğini tamamladıktan sonra, aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Yüksek Lisans (2010) ve Sanatta Yeterlik (2016) derecelerini aldı. Akademik kariyerine 2009'da Afyon Kocatepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak başlayan Aksoy, 2012 yılından beri Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2005'te Ürgüp Semih Balcıoğlu Galerisi'nde ilk kişisel sergisini gerçekleştiren Aksoy, 2010'da İstanbul Galerî 5'te, Hüsamettin Koçan yürütücülüğünde 'Çoktan Seçmeli Korkular' isimli ikinci kişisel sergisini açtı, Şubat 2021'de Galerî Soyut'ta Emin misin? adlı üçüncü kişisel sergisini açtı. Bunun dışında ulusal ve uluslararası pek çok sergiye katılmış olan Aksoy, çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Hazal Aksoy KÖKKAYA, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 15x15cm., 2021.



Kübra ŞAHİN ÇEKEN

1987 Erzurum’da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nde 2001-2005 yılları arasında eğitim aldı. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden 2009 yılında dereceyle mezun oldu. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden yüksek lisansını tamamladı. 2014- 2018 yılları arasında Araştırma Görevlisi olarak Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2019 yılında Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda görev yaptı. 2021 yılında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak başladığı görevine halen devam etmektedir. Şahin Çeken, Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katıldı.



Kübra ŞAHİN ÇEKEN, **Kuzey Yıldızı**, Tersten Kolaj, 30x45cm., 2022.



Kürşat AZILIOĞLU

1983 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaokulu aynı şehirde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

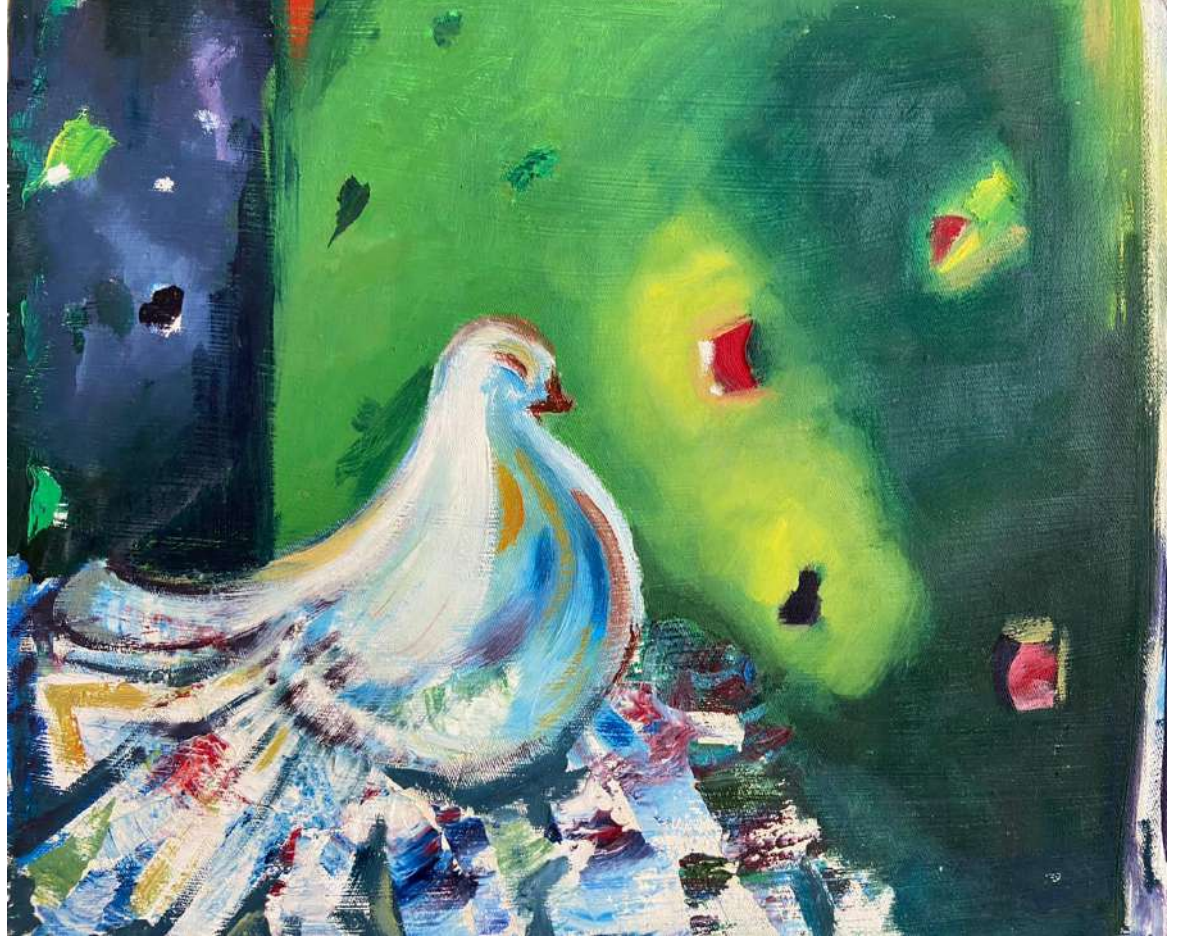


Kürşat AZILIOĞLU, **Denklem**, Karton Üzerine Karışık Teknik, 29,5 x 29,5 cm., 2021.



Leman Eda ÇELİKKOL

1979 yılında Kütahya’da doğdu. 1997 yılında Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2020 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve hala görevine devam etmektedir. 2021 Yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Çalışmalarıyla birçok karma Ulusal ve Uluslararası Jürili sergiye katıldı.



Leman Eda ÇELİKKOL, **Özgürlük**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 35x50 cm., 2021.



Mahpeyker YÖNSEL

1985 yılında Adapazarı'nda doğdu. 2003 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Lisans Eğitimini, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2017 yılında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. İki uluslararası beş kişisel sergi açtı. Toplamda 20 ödül aldı. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmakta ve Tekirdağ Süleymanpaşa Belediyesinin sanat danışmanlığını yapmaktadır.



Mahpeyker YÖNSEL, “**Tahta At**” serisinden, Ağaç Üzerine Yağlıboya, 19,5 x 20,5 cm., 2020.



Mehmet AKSOY

2008 Yılında Selçuk Üniversitesi Resim öğretmenliğinden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede Dr. Öğr. Üyesi unvanıyla görev yapmaktadır.

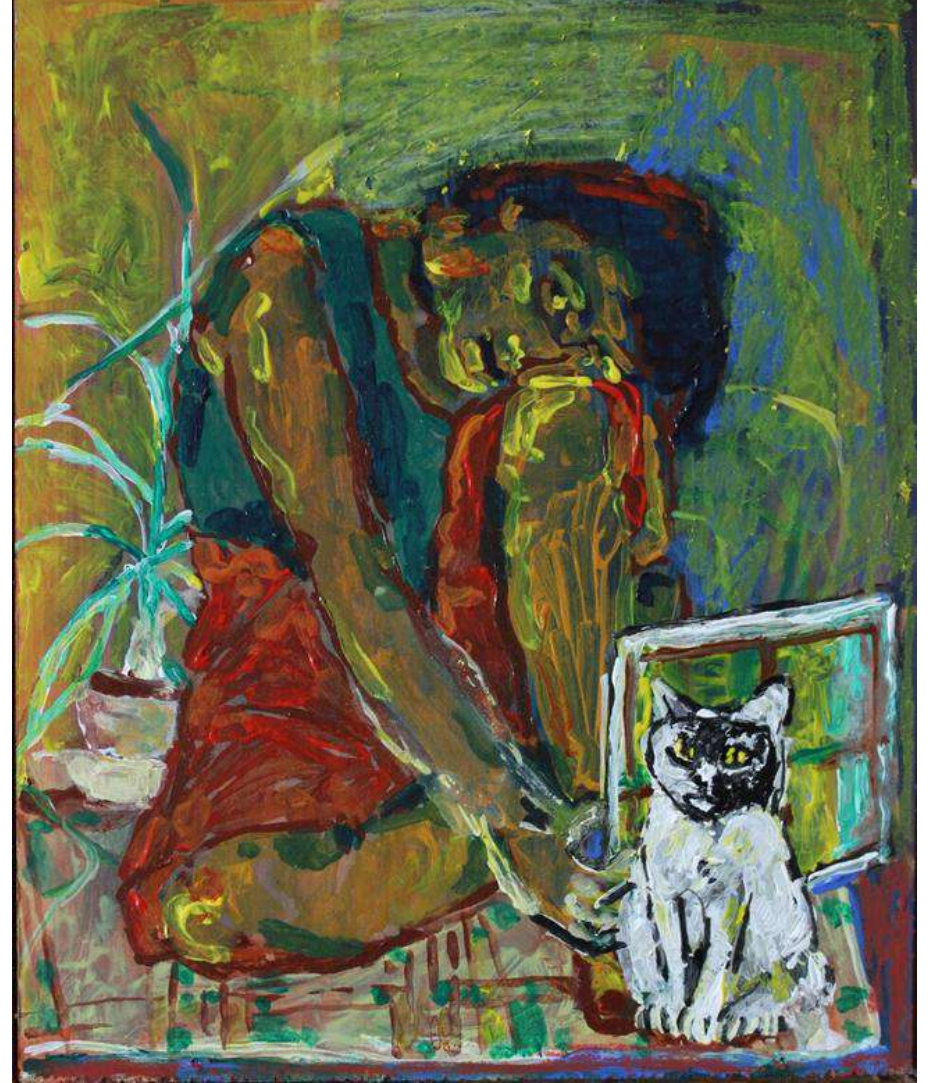


Mehmet AKSOY, **Deep**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 25x25 cm., 2019.



Mehtap SALDIRAY

1991 yılında Hatay’da doğdu. 2010 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2022 yılında Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.

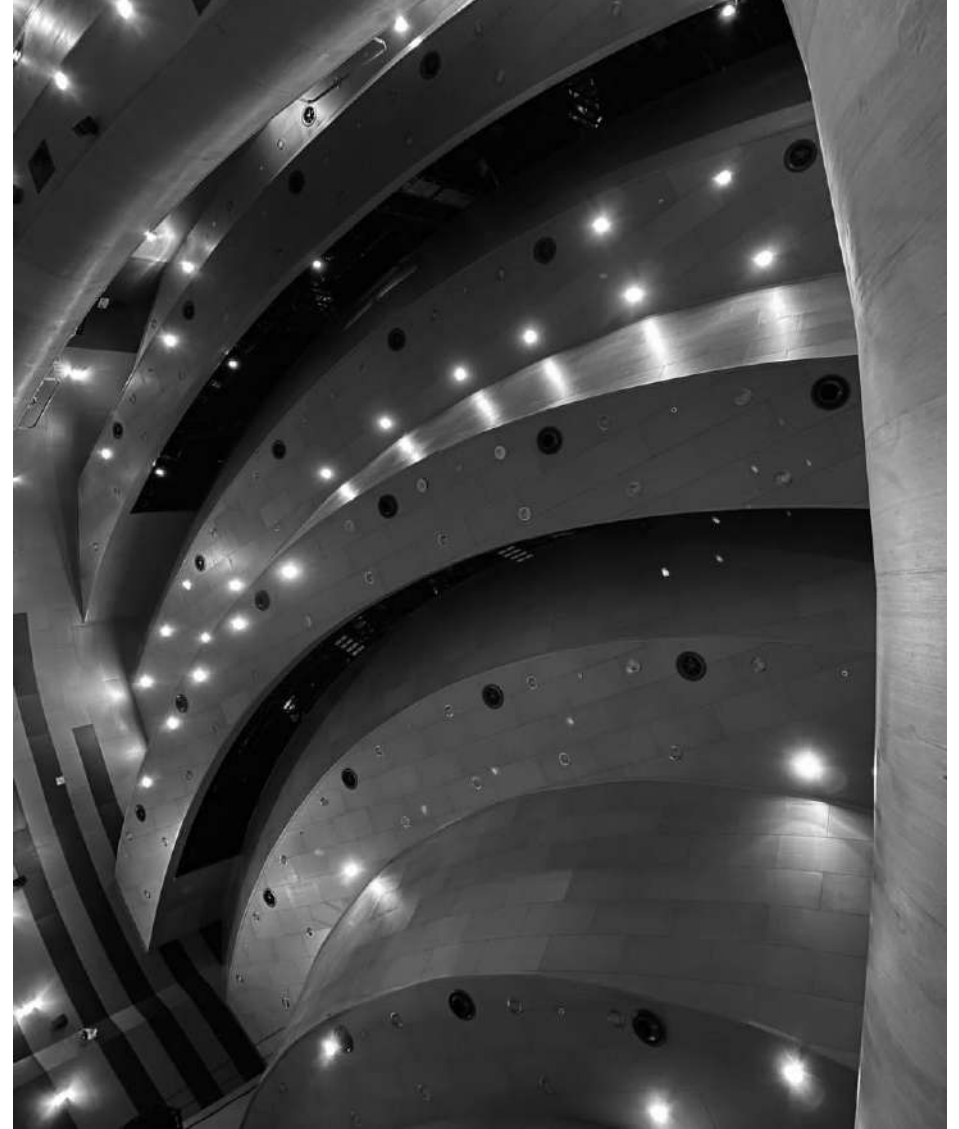


Mehtap SALDIRAY, **Oto-Portre**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 23x15 cm., 2022.



Mehtap SOYSAL

1988 yılında Konya’da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi pc yazılımı üzerine eğitim almaya başladı. 2011 senesinde Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanarak resim eğitimi almaya başlayan sanatçı fakülte birinci olarak öğrenim gördüğü okuldan yatay geçişle Akdeniz Üniversitesine geçiş yaparak 2015 senesinde buradan mezun oldu. Tarih alanında Uşak Üniversitesin de yüksek lisans yaparak Bilim uzmanı unvanını aldı. Tarih alanında da Multidisipliner çalışmalar yaparak seyahatnamelerdeki gravürlerin analizlerini yaptı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makale yazarlığı ve Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı bir kurum dergisinin karikatüristliğini yaptı. Bir adet kişisel resim sergisi ve bir adet kişisel fotoğraf sergisi bulunmakla beraber Ulusal ve uluslararası alanda çok sayıda sergide çalışmalarıyla yer aldı.



Mehtap SOYSAL, **İsimsiz**, Fotoğraf, 25x30 cm., 2021.



Merve Ekiz Kaya

1990 yılında Samsun'da doğmuştur. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi lisans programından 2013 yılında mezun olmuştur. 2015 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2021 yılında doktora eğitimini tamamlayarak bu alandaki araştırmalarına ve akademik çalışmalarına halen devam etmektedir.



Merve Ekiz KAYA, **Flower**, Dijital Tasarım, 50x70 cm., 2022.



Meral BATUR

Çanakkale doğumlu sanatçı, 2008 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümünde lisans eğitimini, 2010 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayan sanatçı, çalışmalarıyla 9 kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal, uluslararası bienal, çalıştay, sempozyum ve jüri karması sergiye katıldı. 2018'den beri Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Bölüm Başkanı Doçent Doktor olarak çalışmaktadır.



Meral BATUR, **Anaerkil Kutsama**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 14x10 cm., 2021.



Merve YAVUZ

2001 yılında Giresun/Merkez’de doğdu. 2018 yılında Giresun Güzel sanatlar lisesinden mezun oldu. Üniversite eğitimine Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi ana bilim dalında, baskı sanatları eğitimi alanında devam etmektedir. Çalışmalarında ağırlıklı olarak işlediği kadın figürlü konular, ilkel tanrıça ve kibebe formları olmak üzere dişiliği ön plana çıkaran, ilk çağ kadın heykelticiklerinin günümüz kadını ile olan soyut ilişkisinin sorgulanması ile ilgili konulardır. Kibebe ile bağlantılı modern bir söylem üzerine çalışmalar oluşturmakta ve farklı baskı tekniklerini beraberinde kullanmaktadır. Başlıca çalıştığı teknikler linol baskı, kolografi baskı ve monotipi baskı teknikleridir.



Merve YAVUZ, **Düşünen**, Bristol Üzerine Monotipi Baskı, 1/1, 2022.



Mevlüt ÖZEMİR

1991 yılında Konya’da doğdu. İlk, Orta ve Lise eğitimini Konya’da tamamladı. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Doktora başladı. 2022 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı.



Mevlüt ÖZEMİR, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 100x120 cm., 2019.



Mine YILDIRAN

1978 yılında doğdu. 2000 yılında Marmara Ünv. Teknik Eğitim Fakültesi Hazır Giyim öğretmenliğinden mezun oldu. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisans, 2021 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2000-2007 yılları arasında Süleyman Demirel Ünv. Yalvaç MYO, 2007-2013 yılları Cumhuriyet Ünv. Sivas MYO’ da öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi GSF, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı halen bu bölümde çalışmaktadır. Sanatçının yazarı olduğu kitap bölümü, makale, tebliğ ve eserleri/tasarım çalışmaları bulunmaktadır.

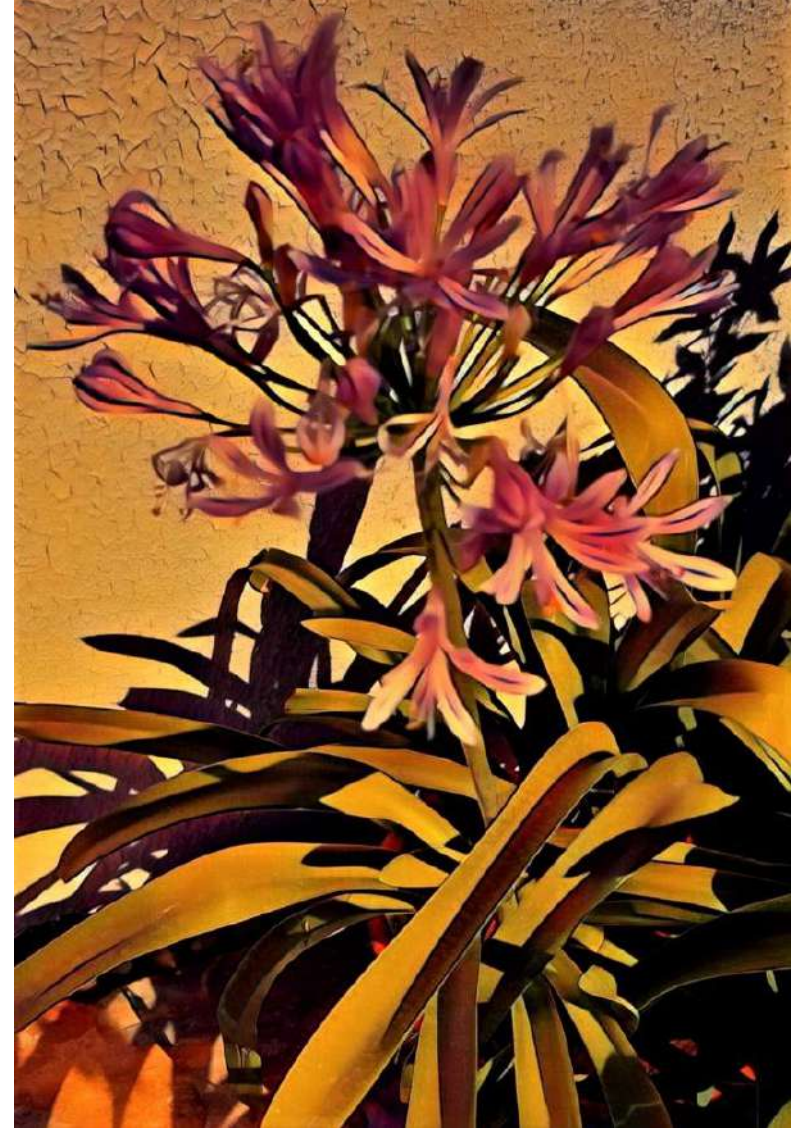


Mine YILDIRAN, “Kırkpare”, Üç Boyutlu Sanal Giysi Tasarımı, 2021.



Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğrt. Üyesi olarak görev aldı.



Murat ATUKEREN, **Işık Gölge ve Form**, Dijital Tasarım, 22x33cm, 2022.



Mustafa Barkın GARİP

1990 yılında Ağrı'da doğdu. 2009 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne yerleşti. 2014 yılında. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği programın girdi. 2019 yılında mezun oldu. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini kazanarak, eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karmasergilere katıldı.



Mustafa Barkın GARİP, **Erk**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x35 cm., 2022.



Muteber BURUNSUZ

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup, 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 11 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 70 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Muteber BURUNSUZ, İsimsiz, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 35x50 cm, 2022.



Müsebbih FINDIK TÛTÛN

1984'te Erzurumda doğdu. 2003-2007 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini, 2009-2010 Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Tezsiz Yüksek Lisansını, 2012-2015 Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisansını, 2016-2021 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. Ayrıca 2014 yılında (ÖYP Araştırma Görevlisi olarak) atandığı Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne eğitimlerini tamamlayarak 2021 yılı Ağustos ayı itibariyle dönüş yapıp halen aynı yerde Araştırma Görevlisi Doktor Olarak görev yapmaktadır. Sanatçı şimdiye kadar birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılmış ve iki kişisel sergisi de mevcuttur.



Müsebbih FINDIK TÛTÛN, **Olasılık I; İşgaliye**, Biçimlendirilmiş Üç Çekmece,
Her Bir Parça 43 X 35 X 19 cm., 2021.



Nadiye KINALI

1976 yılında Eskişehir'de doğdu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalından 2002 yılında mezun oldu. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat dalında tezli yüksek lisans eğitimimi tamamladı. 2015 yılından bu yana Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Ferizli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Nadiye KINALI, **Yarın**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 70x100 cm., 2020.



Nagehan KUTLU BEYHAN

1985 yılında Erzurum’da doğdu. 2007 yılında Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda mezun oldu. 2020 yılında Düzce Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2008 yılında görsel sanatlar öğretmeni olarak Düzce 100.Yıl İlköğretim Okulu’na atandı. Aynı zamanda Düzce Bilim-Sanat Merkezinde görev yaptı. 2013 yılına kadar bu görevini sürdürdü. 2013 yılından bu yana Düzce Güzel Sanatlar Lisesi’nde görev yapmaktadır. Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü’nde kitap yazarı olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Nagehan Kutlu BEYHAN, **Levla-2**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 70x100 cm., 2020.



Necmettin ERTUNÇ

1991 yılında Mersin/Mut İlçesinde doğdu. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi yetenek sınavına girerek Resim Öğretmenliğini kazandı. Pamukkale Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinden 25.06.2014 tarihinde "**onur öğrencisi**" olarak mezun oldu. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş'tinde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına başladı. Kullandığı programlar Apex 3, Photo Shop, Office Programları, 3d Modelist, Designer, Corel Draw vs. Halen Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Necmettin ERTUNÇ, **Seher Vakti**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 94x130 cm., 2021.



Orhan ÖZKAL

1999 yılında Uşakta doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimlerini Uşak Ulubey’de tamamladı. Şu anda ise Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümü 4. Sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Orhan ÖZKAL, **Tekne**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 35x50 cm., 2019.



Öznur KONUS

1991 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2006-2009 yılları arasında meslek lisesi kimya bölümünü bitirdi. 2009-2011 yılları arasında Ankara Gazi Üniversitesi kimya bölümüne başladı ancak yarıda bıraktı. İki yıl laborantlık yaptı. 2014 yılında tekrar sınavlara hazırlandı ve 2015'te Kahramanmaraş Sütçü İmam üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini ikincilikle kazandı. Birçok resim yarışmasına katılarak sergilemeler aldı. 2019 yılında mezun olarak kendi atölyesinde çalışmalara devam etmektedir.



Öznur KONUS, **Bisikletli Çocuk**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 120x130 cm., 2020.



Keziban KİBAR

1985 yılında Niğde’de doğdu. 2009 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2014 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Öğretmenliği Bilim Dalı Programını tamamladı. Sanatçı, Niğde Güzel Sanatlar Lisesi’nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır.

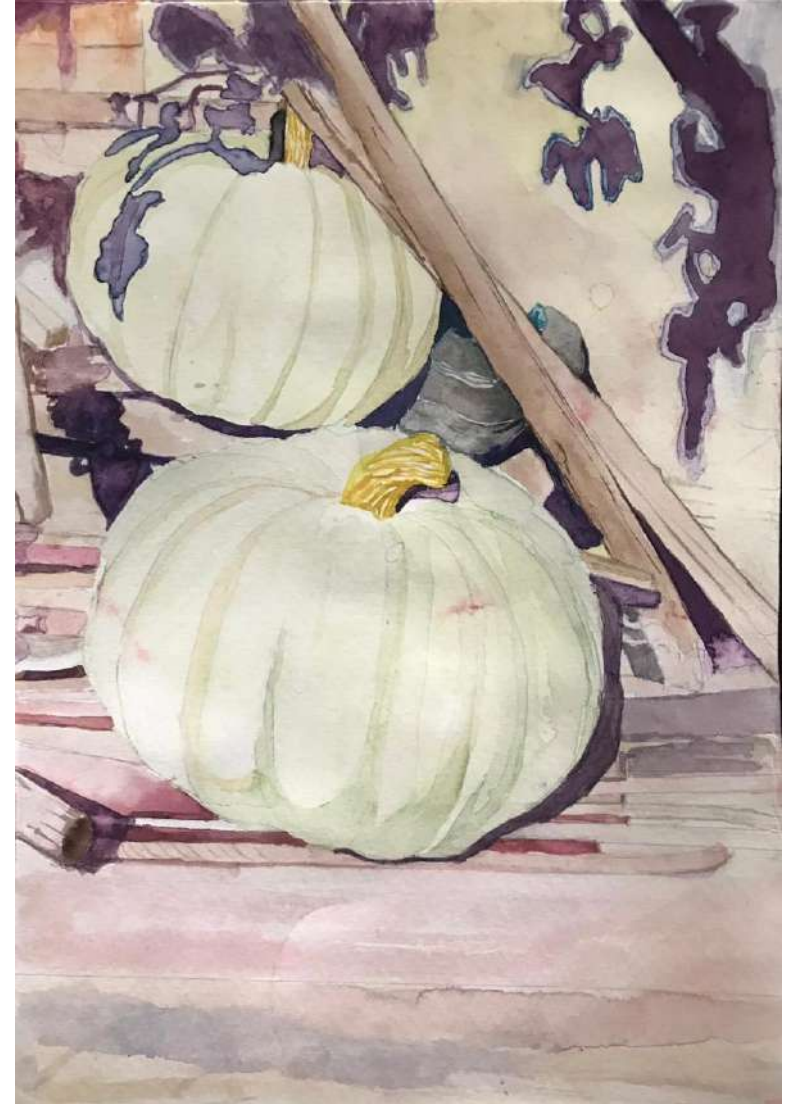


Keziban KİBAR, **Gör Beni**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 21x29,5 cm., 2022.



Rahşan AKARSU

Kayseri/Türkiye doğumlu olan sanatçı 2005 yılından bu yana Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılan sanatçı; 2010 İstanbul TSFS- Türkiye Görme Engelliler Derneği'nin 40. Yıl Etkinlikleri Fotoğraf Yarışması'nda, 2018 Çanakkale 2. Uluslararası Rating Academy Kongresi-Sergisi'nde ve 2021 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ahi Evran Yılı Uluslararası Jüri Resim Yarışması'nda mansiyon almıştır.



Rahşan AKARSU, **Bal Kabakları ve Ayakkabı**, Suluboya, 35x22 cm., 2021.



Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ

1985 tarihinde Konya’da doğdu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2012 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini bitirdi. 2009 yılında Akdeniz Üniversitesinde başlamış olduğu araştırma görevliliği akademik kariyerine ise 2019 yılından itibaren Öğretim görevlisi olarak devam etmektedir. Çalışmalarıyla kişisel ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ, **Derin Kızılık**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 90x90 cm., 2018.



Sedat GÖKÇE

Simav-Kütahya doğumludur. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Pamukkale Üniversitesinde tamamlamıştır. Doktora/sanatta yeterlik eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programında sürdürmektedir. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler MYO Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatsal projelerini düş, rüya, bilinçaltı, yaşam ve ölüm imgeleri üzerine sürdürmektedir. Sanat alanında yurt içi ve dışı birçok karma sergiye katılmış, 2 adet kişisel sergi açmıştır. Sanat/tasarım alanında ödülleri bulunmakta ve çalışmalarına Denizli’de devam etmektedir.



Sedat GÖKÇE, **Düşler Ülkesine 41**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 55x60 cm., 2021.



SEMİH BÜYÜKKOL

1972 yılında İsviçre/Liestal'da doğdu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. Sanatçı, resimlerindeki kurgularını realist bir anlayışla yansıtmaktadır ve izleyiciye ifadenin, temsilin gücünü anlatmaktadır. Özellikle portre resimlerinde kullandığı sıradan nesneler alegorik anlam taşımaktadır. Büyük ölçülerde resimler yapan sanatçı geleneksel tarzda yağlıboya ve akrilik tekniklerini kullanmaktadır. Resimlerinde genellikle Barok döneminin renk ve ışık-gölge anlayışına yer vermektedir. Ayrıca son dönem resimlerinde soyut ve realist kontrastlığı bağlamında renkçi ifadeler de görülmektedir.

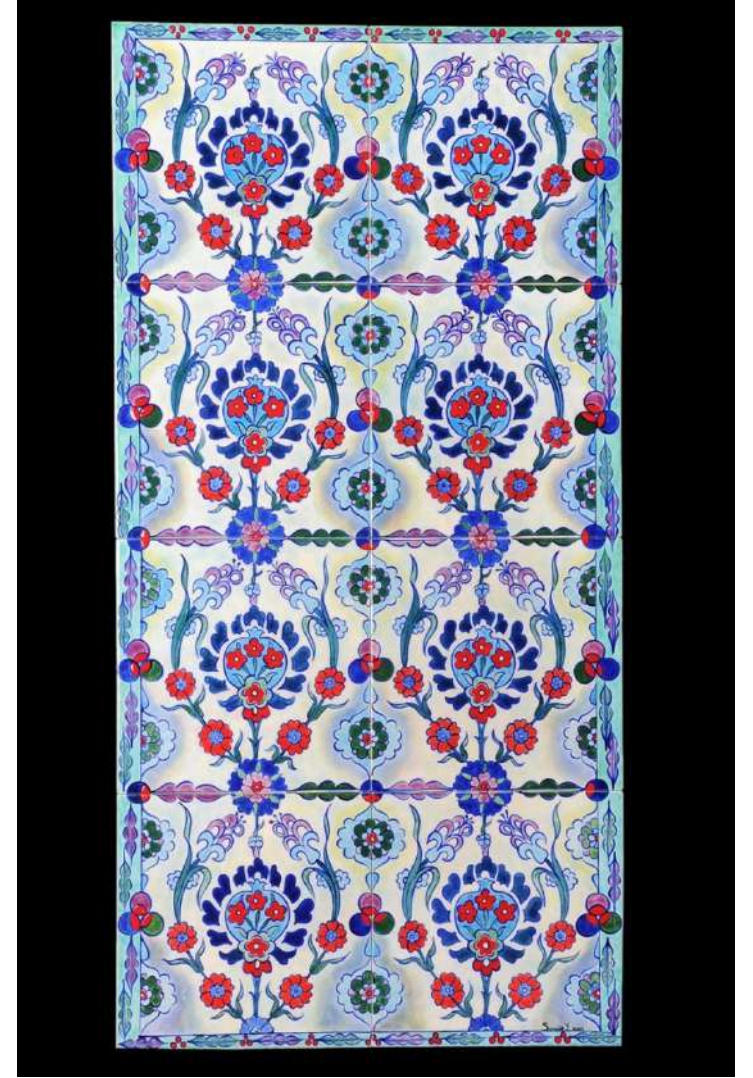


Semih BÜYÜKKOL, **Farkındalık**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 40 x 40 cm., 2021.



Serap YILDIRIM GEREN

1976 Samsun doğumluyum. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdim. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldum. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdim. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldım. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladım. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmekteyim.



Serap YILDIRIM GEREN, **Bahar**, 80x40 cm., 2016.



Serdar DARTAR

1987 yılında Erzincan'da doğdu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans mezunu oldu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı Sanatta Yeterlilik Programı'na devam eden Dartar, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Serdar DARTAR, **Yalnız**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 30x30 cm., 2020.



Serpil AKDAĞLI

2004 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bölüm birincisi olarak bitirdi. 2008 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "1950 Sonrası Türk Resminde Soyut Eğilimler" adlı teziyle Yüksek Lisansını tamamladı. 2009-2011 yılları arasında Resim öğretmenliği yaptı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "Plastik Sanatlarda Kapı İmgesi" adlı teziyle Sanatta Yeterlik'ini tamamladı. Akrilik, yağlı boya ve karışık malzemelerle çalışan sanatçının eserleri, kişisel sergilerinin yanı sıra birçok ulusal-uluslararası sergide yer almıştır. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doçent olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Serpil AKDAĞLI, **Külden Tepeler**, T.Ü.Y.B, 90x110 cm., 2021.



Serpil ŞAHİN

2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Programında Yüksek Lisans eğitimini, 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anabilim Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. Aynı kurumda 2021 yılından itibaren Dr. Öğrt. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Serpil ŞAHİN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 13x13 cm., 2020.



Serra KOZ

1996 yılında Ankara'da doğdu. İ. D. Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. İlkokul öğretmeni Gülseren Vecdi Eronat'ın resme yönlendirmesiyle ressam Mahmure Tunal'dan özel dersler almaya başladı. İlk kişisel sergisini 13 yaşında açtı. Çeşitli resim yarışmalarına ve karma sergilere katıldı. Serra Koz peyzaj resimlerini farklı renk kombinasyonlarıyla resmetmeyi tercih ediyor. Üniversite yıllarında mesleği gereği teknik mimari çizim ve iç mekân perspektifleri üzerine yoğunlaşmıştır. Genellikle yağlı boya yapmakla beraber akrilik, toz pastel, markör ve desen çalışmaları da yapmaktadır.



Serra KOZ, **Yalnız Tekne**, Karton Üzerine Akrilik, 48x19 cm., 2021.



Şükriye İNAN ÇALAPKULU

1982 yılında Niğde 'de doğdu. 2004 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2005 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğe bağlı Güzel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı hala görevine devam etmektedir. Çalışmalarıyla bir kişisel ve birçok karma ulusal ve uluslararası jüri sergiye katıldı. Çalışmalarına Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak devam etmektedir.

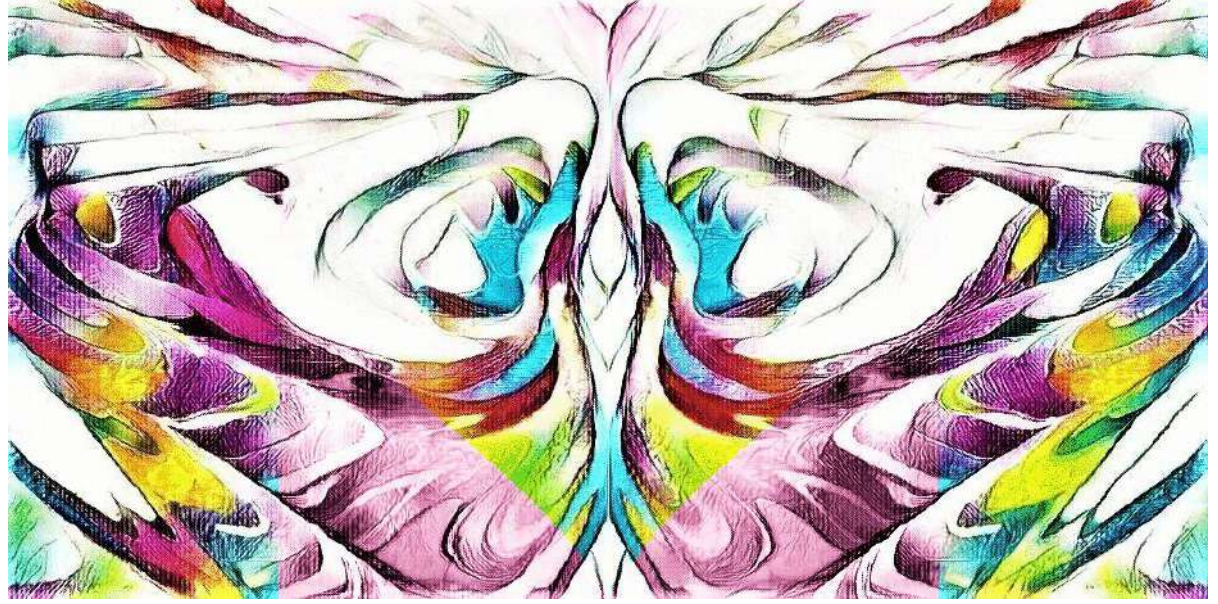


Şükriye İNAN ÇALAPKULU, **İsimsiz**, Karışık Teknik, 35x50 cm., 2021.



TAHSİN BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu. 2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi. 2012 yılında Millî Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olaraktan sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.

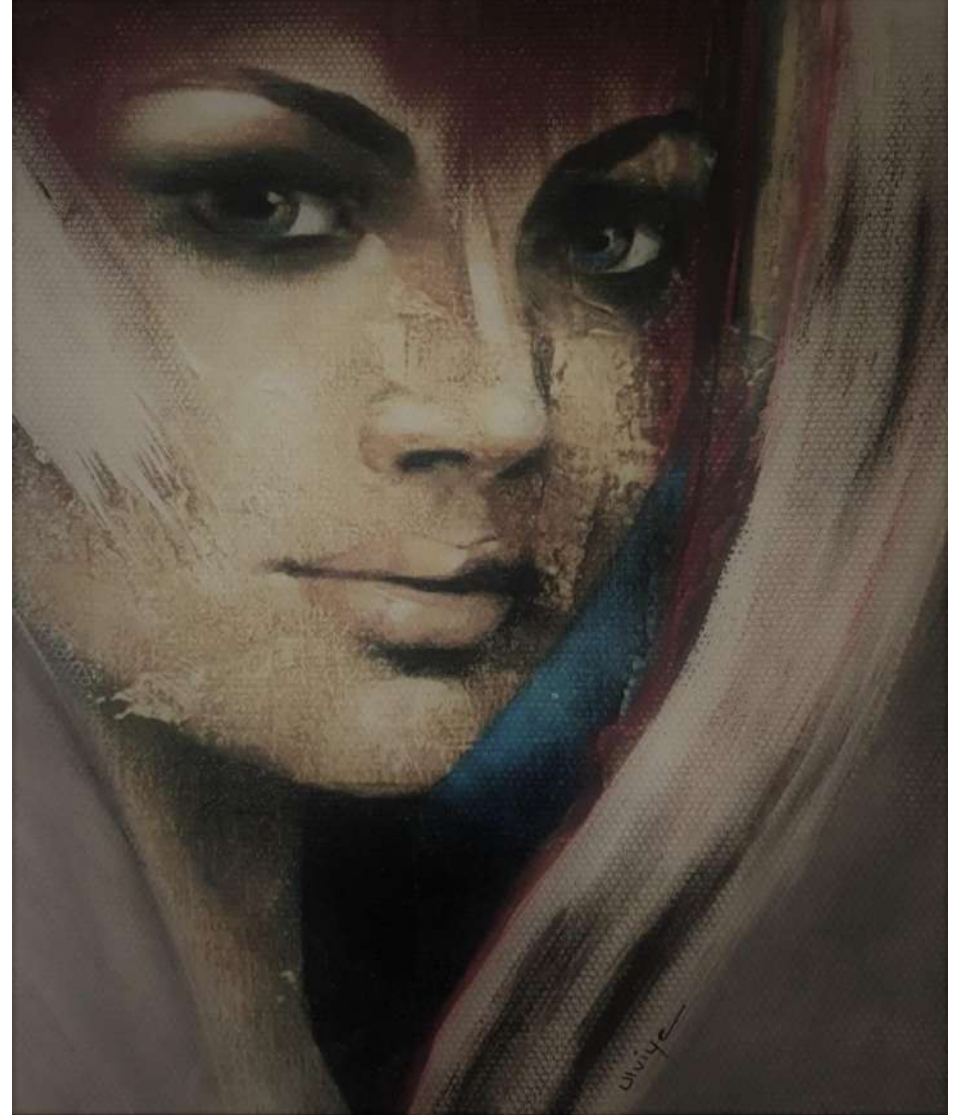


Tahsin BOZDAĞ, **Kelebek**, Tuval Üzerine Geleneksel Türk Ebru Sanatı ve Akrilik Boya Uygulaması, 30x50 cm., 2021.



Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

1973 yılında Ankara’da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve Lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, **Hüzün**, Kâğıt Üstüne Karışık Teknik, 35x50 cm., 2021.



Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli iki kitabı yayımlanmıştır, alanıyla ilgili 7 adet kitap bölümü yazmıştır. Şu ana kadar 6 kitabın editörlüğünü yapmıştır. 8'i ulusal 2'si uluslararası olmak üzere yapılan resim yarışmalarında 10 kez jüri üyeliği yapmıştır. 6 kişisel ve 320 karma sergide yer almıştır, karma ve kişisel olmak üzere 4 serginin küratörlüğünü üstlenmiştir. Yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmaktadır, Adıyaman Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölüm Başkanlığı yapmıştır, şu an Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ümit PARSIL, **Anadolu Büyüleri Serisi- Burçları Öğrenme**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 30x30 cm., 2020.



Ünal BASTABAN

1989 tarihinde Kars'ta doğdu. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan tezli yüksek lisanstan mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar bilim dalında Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2020 yılında Kafkas Üniversitesi Dede Korkut Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası akademik yayın yaptı ve jüri karması sergiye katıldı.



Ünal BASTABAN, **Küreselleş (me)!**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 85x100cm., 2022.



Vesile AYKAÇ

1968 yılında Tirebolu’da doğdu. 1990 yılında On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1991-1994 yılları arasında aynı üniversitenin Grafik Ana sanat Dalı’nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1991-2002 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Ağrı, Samsun, İstanbul illerinde resim-iş eğitimi öğretmenliği yaptı. 1995-1999 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana sanat Dalı’nda sanatta yeterlik programını tamamladı. 2002 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında Yardımcı Doçentlik unvanını aldı. Bugüne kadar 7 kişisel sergi açan ve başta devlet sergileri ve bienaller olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere, kongrelere katılan, yayınları bulunan sanatçı, halen İstanbul’da sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



Vesile AYKAÇ, **Günbatımı**, Fotoğraf-Dijital, 70x50 cm., 2021.



Yeşim ERMİŞ

Konya’da doğdu. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamlayarak, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. Kişisel sergide açarak çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında çalıştı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr.Gör.Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Yeşim ERMİŞ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 50x70 cm., 2019.



Zuhal BAŞBUĞ

1979 yılında Niğde’de doğdu. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda Lisans eğitimini 2000 yılında tamamladı. 2000-2016 yılları arasında M.E.B bağlı okullarda resim ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Plastik sanatlar alanında Doçent oldu. Sanatçının yazarı olduğu kitap bölümleri, çok sayıda ulusal, uluslararası düzeyde hakemli dergi makaleleri, eserleriyle ve tebliğleriyle katıldığı sempozyum, kongre, çalıştay ve bienaller bulunmaktadır.



Zuhal BAŞBUĞ, **Kadın**, Kâğıt Üzerine Sulu Boya, 25x35 cm., 2019.



Zübeyde ÖZDAĞ

Adana’da doğdu, 1991 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi G:S:E Resim-İş eğitimi bölümünden mezun oldu.1998 yılına kadar Milli Eğitime bağlı farklı kademelerde resim öğretmenliği yaptı. 1998 yılında Niğde Ömer HALİSDEMİR Üniversitesi Eğitim Fakültesi G:S:E Resim-İş öğretmenliği Ana Bilim Dalında Öğretim görevlisi olarak göreve başladı ve halen aynı görevi yürütmektedir. Kişisel sergi, çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır. Çalışmalarının ana konusunu kadın toplum ve doğa ilişkisi oluşturmaktadır.

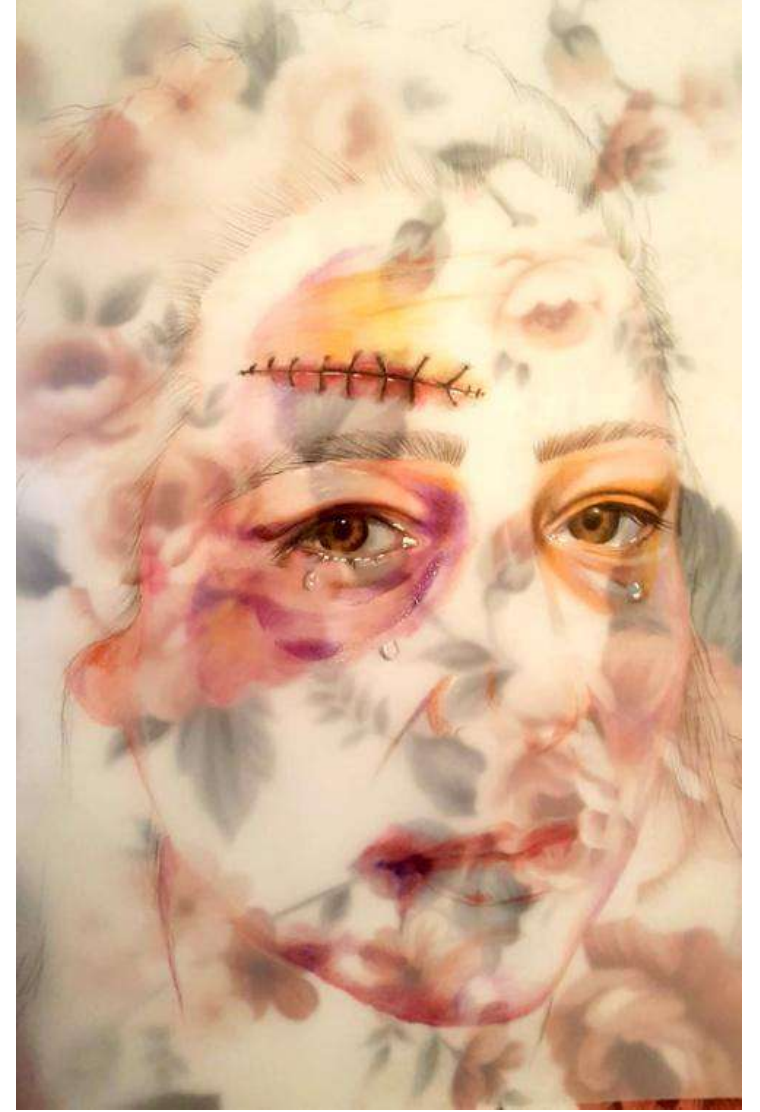


Zübeyde ÖZDAĞ, **Kalabalık İçinde**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 100x100 cm., 2021.



Semra BAYRAM

1975 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitimini tamamladı. 1996 yılında görsel sanatlar öğretmeni olarak atandı. 25 yıldır farklı illerde görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. 2018 yılından bu yana Düzce Güzel Sanatlar Lisesi'nde görev yapmaktadır. Düzce Bilim-Sanat Merkezinde de 3 yıldır görev yapmaya devam etmektedir. Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimi almaktadır.

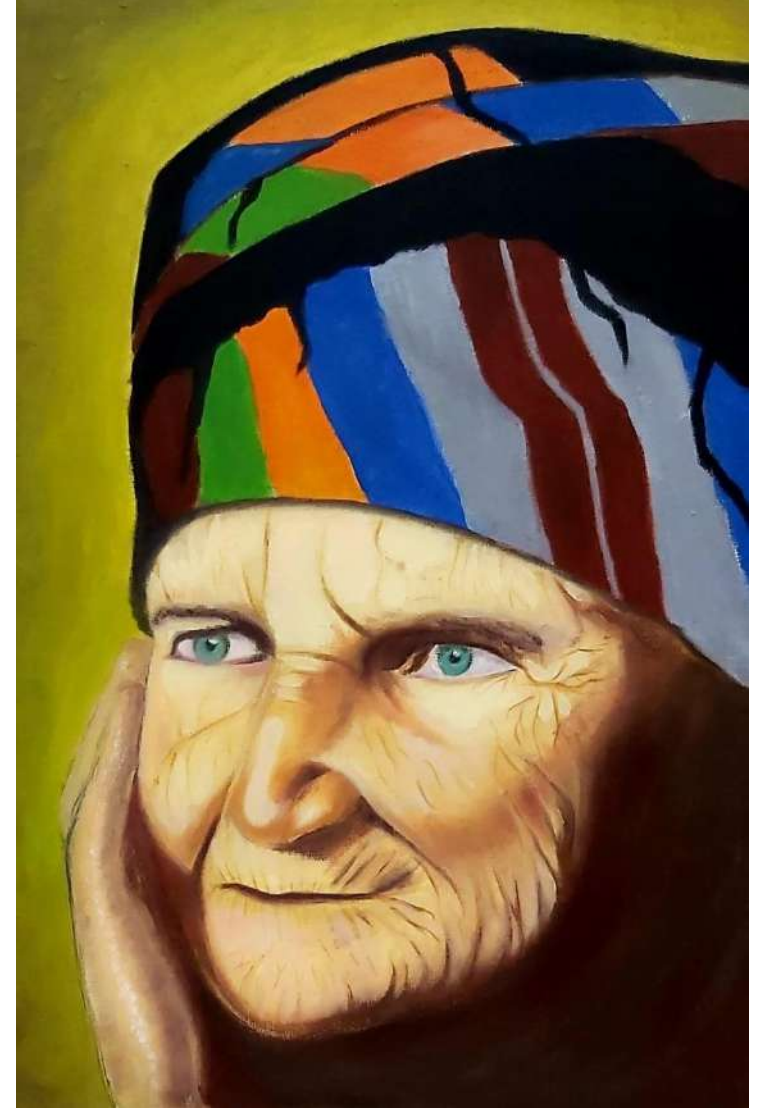


Semra BAYRAM, **Otoportre**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik ve Nakış, 40x50 cm., 2021.



Serpil YORULMAZ ORUÇ

Ankara’da doğdu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası jürili karma sergilere katılmıştır.

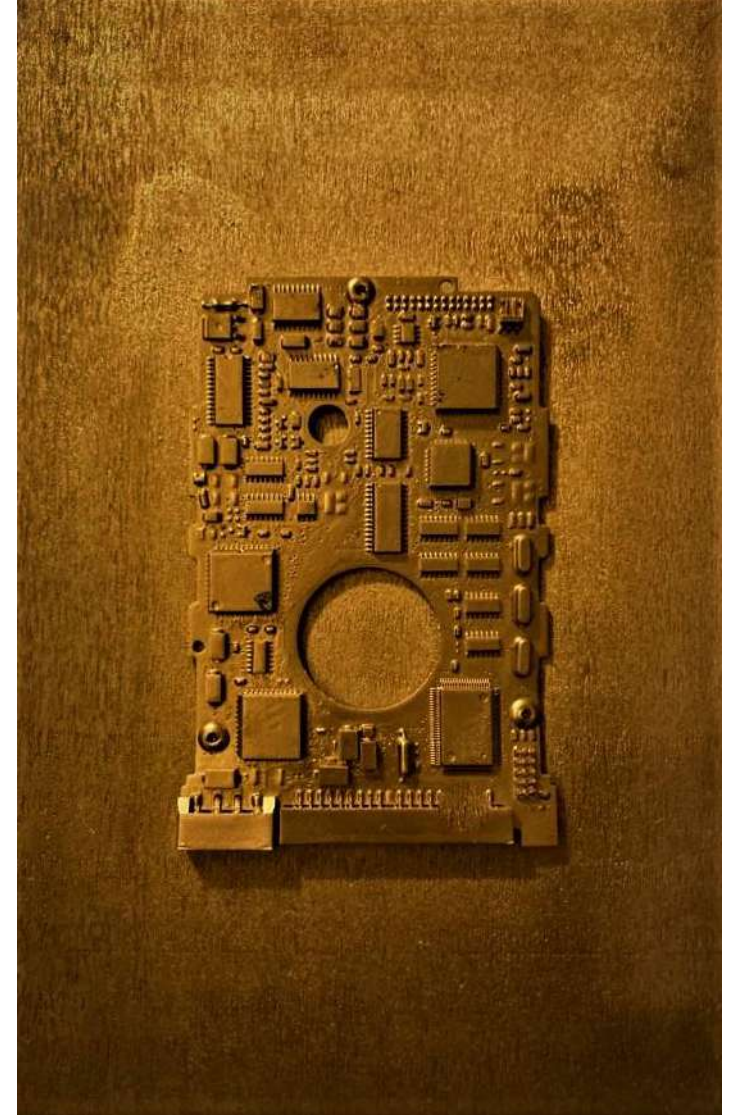


Serpil YORULMAZ ORUÇ, **Zaman**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 35x50 cm., 2022.



Nüşet Göksun YENER

İstanbul'da doğdu. Amerika Birleşik Devletleri'nde New York ve New Jersey'de uzun yıllar yaşadı; New Jersey Rutgers State ve Montclair State Üniversitelerinde Güzel Sanatlar ve Resim alanında Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimi gördü. 2006-2014 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde görev yaptı ve orada Sanat Tarihi Doktorası aldı. 2014 yılından bu yana Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'nde Öğretim Üyeliğine devam ediyor. Otuzu aşkın kişisel ve birçok karma sergi gerçekleştiren sanatçı, Ressam Mümtaz YENER'in kızıdır ve yapıtları müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

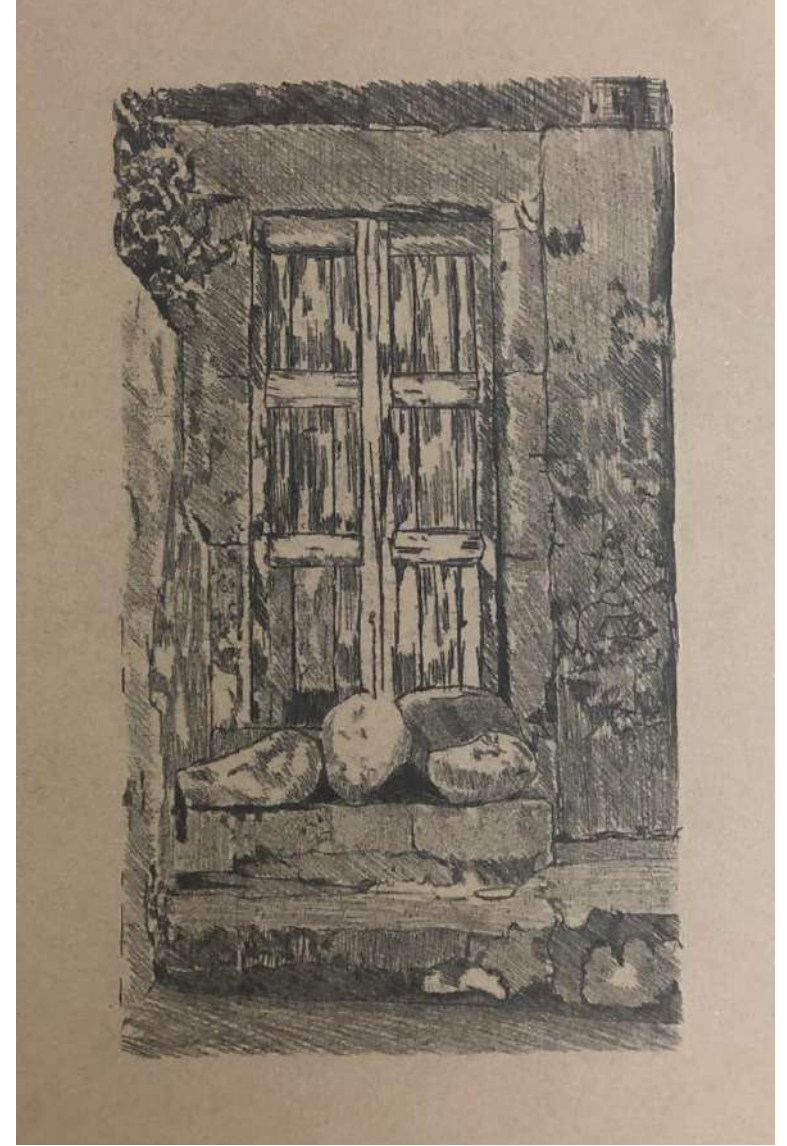


Nüşet Göksun YENER, **Modern İkon #22022022**, Tahta Üzeri Yağlıboya, 19x30 cm., 2022.



Zeynep TOPUZ

1994 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliğinden mezun oldu. 2020 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde eğitime başladı. 2.sınıf öğrencisi olarak okulda eğitime devam etmektedir.



Zeynep TOPUZ, **Kapı**, Mono Baskı, 50x70 cm., 2021.

