



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



"27 ŞUBAT DÜNYA RESSAMLAR GÜNÜ"

ULUSAL ONLINE RESİM SERGİSİ KATALOĞU



MART 2021



T.C.
KAHRAMANMARAŞ
SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



27 ŞUBAT DÜNYA RESSAMLAR GÜNÜ

ULUSAL ONLINE RESİM SERGİSİ



Tarih: 27 Şubat 2021 Cumartesi

Saat: 16:00

Son Başvuru Tarihi: 22 Şubat 2021 Pazartesi

Başvuru Adresi: <https://sergi.ksu.edu.tr/loginaday.aspx>

Sergi Adresi: <http://www.instagram.com/ksugsf/>

SUNUŞ

İnsanoğlu var olduğu ilk günden bu yana yemeye, içmeye, barınmaya ve oksijene ihtiyaç duyduğu gibi, sanata, estetik düşünce, eylem ve olgulara da aynı oranda ihtiyaç duymuştur. Çünkü sanat, insanın doğuştan kazandığı bir yetenek olup bu sadece insana özgü bir eylemdir. Tarihi süreç içerisinde toplumlar, sürekli olarak sosyal, kültürel, ekonomik, teknolojik ve düşünce olarak değişim içerisinde olmuşlardır.

Her geçen gün sanat, olgu, süreç ve etkinliklerin önemi daha da artmaktadır. Sanat, medeniyetlerin ve kültürlerin estetik bir şekilde ifadesidir. Aynı zamanda sanat, toplumların gelişmişlik düzeyini yansıtmaları açısından da önem arz etmektedir. Günümüzde bütün dünyanın yaşadığı pandemi sürecinde sanatsal etkinlikler de teknolojinin sunmuş olduğu imkânlarla dijital ortamlarda paylaşılmaktadır.

2005 yılından beri 27 Şubat, “Dünya Ressamlar Günü” kabul edilerek, çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Bu bağlamda Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” anısına ulusal online resim sergisi düzenlenmiştir. Sergiye eserleriyle destek veren bütün sanatçılarımızı kutlar ve emeği geçen Güzel Sanatlar Fakültesi personeline teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN

Rektör

SUNUŞ

27 Şubat 2005 yılından itibaren her yıl “Dünya Ressamlar Günü” çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Pek çok ressam için her ne kadar geç kalınmış ve unutulmuş bir gün olarak nitelendirilse de günümüzde ressamlar tarafından bu özel gün kutlanmaktadır.

İçinde bulunduğumuz pandemi süreci, tüm dünya sistemlerini de etkilediği gibi sanat ve tasarım alanlarını da doğrudan etkilemiştir. Bu dönemde üretilen eserler, yeni bir şekle bürünmüştür. Pandemi sürecinin bize kazandırdığı yeni alışkanlıklar ile eserler sergi salonlarında sergilenmeyerek, dijital ortamlarda paylaşılmaktadır. Bu çerçevede Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü olarak 27 Şubat 2021–10 Mart 2021 tarihleri arasında “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” ulusal online resim sergisi gerçekleştirilmiştir. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 116 sanatçı, özgün ve nitelikli eserleriyle katılmıştır.

Sanatın olumlu ve yapıcı gücünün, içinde bulunduğumuz bu zorlu sürecin üstesinden gelmesine katkı sağlayacağını umut ederek, katılımcı sanatçılarımıza teşekkürlerimi sunar, “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü”nü en içten dileklerimle kutlarım. Ayrıca bu serginin düzenlenmesinde emeği geçen arkadaşlarıma da teşekkür ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof.Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım:Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım:Arş. Gör. Nazif GÜR

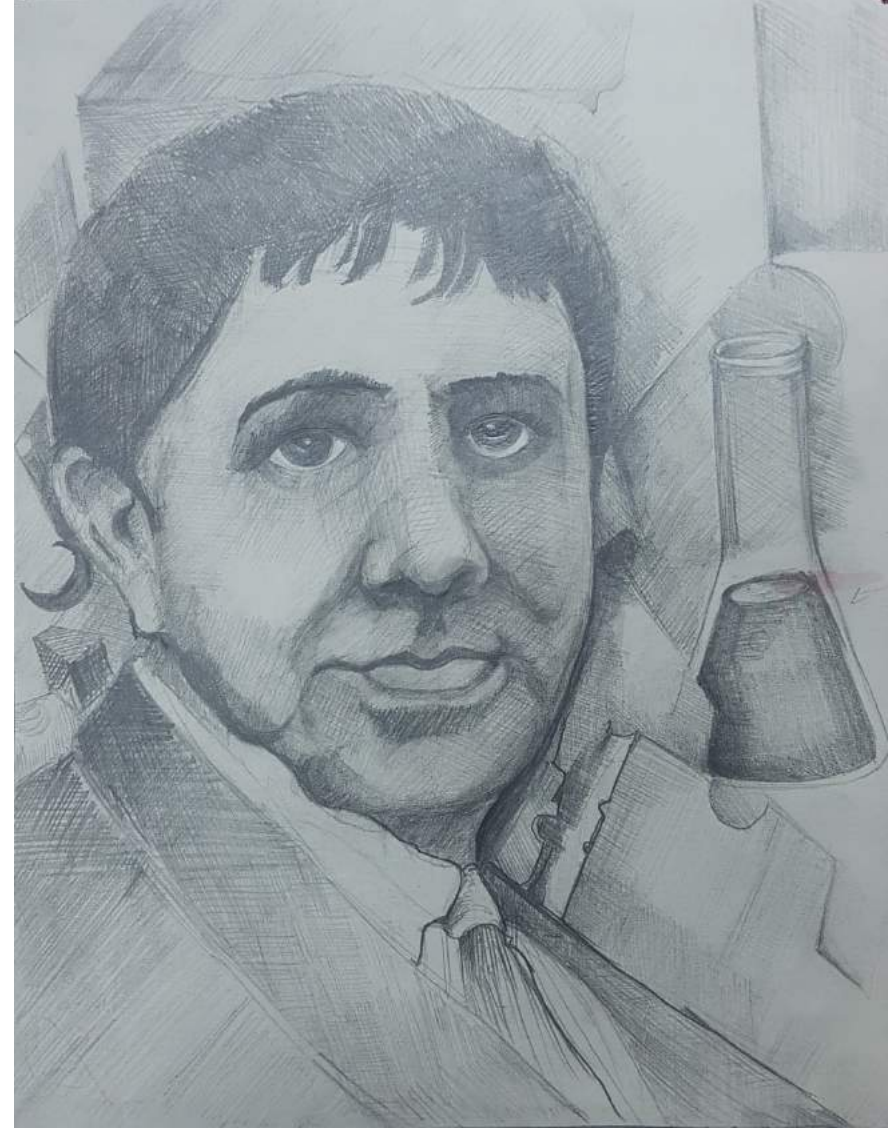
E-Katalog Yayınlanma Tarihi: MART 2021



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Abdül TEKİN

1980 yılında İzmir’de doğdu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim/iş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2012 yılında Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Resim Öğretmenliği Alanında Yüksek Lisans yaptı. 2018 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Alanında Sanatta Yeterlik Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Halen bu bölümde çalışmaya devam etmektedir. Çalışmaları ile ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.



Abdül TEKİN, “**Sceintists**”, Derici Kâğıdı Üzerine Stencil ve Karakalem, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Adem ÇELİK

1970 Niğde’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1993 yılında Erzurum 50. Yıl İlköğretim Okulu’na Resim-İş Öğretmeni olarak ataması yapıldı. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Yüksek Lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve Ocak 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Adem ÇELİK, **Eriyenler**, Suluboya, 28x35cm, 2019.



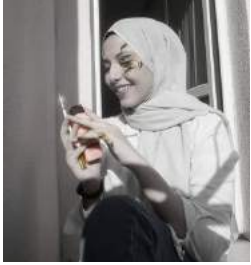
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Asuman ÖZDEMİR

1976 yılında Zonguldak'da doğdu. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, 2006 Yüksek Lisans'dan mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi'ni tamamladı. Karabük Üniversitesi'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



Asuman ÖZDEMİR, **Tehlikeli Sular**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100x100cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Asuman ÖZDEMİR

1999 yılında Ankara'da doğdu. Lisede grafik tasarımı ve fotoğrafçılık bölümü okudu. Şu an Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde Resim iş Öğretmenliği 4. Sınıf öğrencisidir.



Fatma Aybike KARADOĞAN, **Uzaklara**, Kraft Üzeri Yağlı Boya, 70x100cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayşe ÇAKILKAYA

1988 yılında Adıyaman’da doğdu. 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2011 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne başladı. 2015 yılında mezun oldu. 2015 yılında pedagojik formasyonunu tamamladı. MEB’de görsel sanatlar öğretmenliği yapıyor.



Ayşe ÇAKILKAYA, **Eksik bir şey mi var?** Tuval Üzerine Akrilik Boya, 70x70cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayşe OKUR

Yüksek Öğrenimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde, yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümde çalışmaya başlamıştır. Halen Dr. Öğretim Üyesi olarak NEÜ AKEF’te çalışmaya devam etmektedir. Karma ulusal ve uluslararası sergiye iştirak etmiş. Çok sayıda kişisel sergi gerçekleştirmiştir.



Ayşe OKUR, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100x130cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Abdullah AYAYDIN

Trabzon'da doğdu. (1995) Ankara Üniversitesi SMYO Anestezi Bölümünden mezun oldu. (1999) Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında lisans tamamladı. (1999-2001) Ankara'da Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. (1999-2002) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitiminde yüksek lisans yaptı. (2002-2005) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitiminde doktorasını tamamlayarak doktor unvanı aldı. (2007) Yrd. Doç. unvanı aldı. (2013) Doçent unvanı aldı. MEB hizmet içi eğitim kurslarına eğitim görevlisi olarak katıldı. Görsel Sanatlar Dersi Öğretim programının yenilenmesi ve geliştirilmesi projelerinde görev aldı. Çeşitli dergilerde bilimsel makaleleri yayınlandı.



Abdullah AYAYDIN, **Elif**, Karışık Teknik, 60x80cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Abdullah Cem ÖZAL

1972 yılında Zonguldak'ta doğdu. 1995 yılında DEÜ. Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1998 Yılında DEÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2006'da DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Sanatta Yeterlik Programı'nı tamamladı. Kişisel sergilerinin yanında çoğu yarışma sergisi olmak üzere pek çok sergide yer aldı. Halen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



A. Cem ÖZAL, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x100 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali KOÇ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. İlk, orta ve liseyi Kahramanmaraş'ta okumuştur. 1992 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Lisans öğretimini yapmıştır. 1997 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimini yapmıştır. 2021 yılı Ocak ayında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamlamıştır. Türkiye'de ulusal ve uluslar arası bazı sempozyumlarda bildiriler sunmuş; plastik sanatlarla ilgili dergilerde makaleler yayınlamış; ansiklopedi bölümleri yazmış; ulusal resim yarışmalarında yarışma koordinatörlükleri ve seçici kurul üyelikleri yapmış; ulusal ve uluslar arası grup sanat etkinliklerine katılmış; yurtiçinde ve yurt dışında kişisel ve karma olarak çok sayıda resim sergisi açmıştır. Türkiye'de bazı resmi kurumlarda, müzelerde ve özel koleksiyonlarda resimleri yer almaktadır. Halen hem KSÜ Güzel Sanatlar Bölümü hem de KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde (Öğr. Gör. Dr. olarak) öğretim faaliyetleri ile akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ali KOÇ, **İletişimsizlik-2**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 70x100 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali ERTUĞRUL KÜPELİ

1988 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta Konya’da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansı Tamamladı. 2014 yılında aynı Üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Ali Ertuğrul KÜPELİ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x40 cm, 2018.



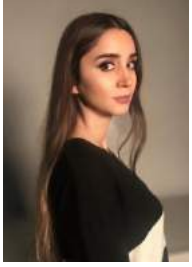
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Alparslan MUSTAFA KINIKLI

1995 yılında Çorum'da doğdu. 2018 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2021 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Resim ve Heykel Çalışmalarıyla çok sayıda Ulusal, Uluslararası ve Jürili karma sergilere katıldı.



Alparslan Mustafa KINIKLI, **İkilem**, Tuval Üzerine Akrilik, 50x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Arzu KAPANCI

1998 yılında Samsun/Vezirköprü’de doğdu. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir.



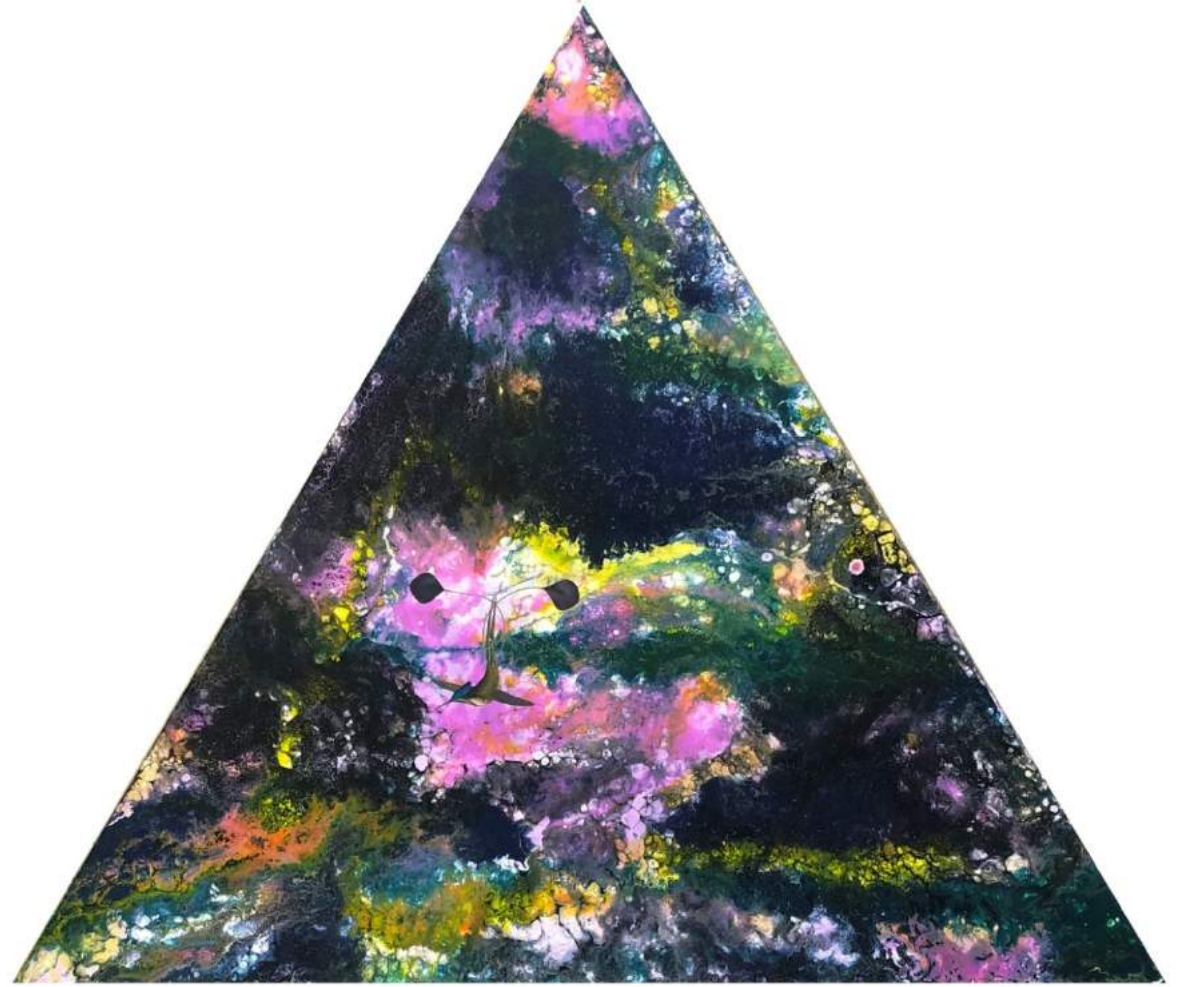
Arzu KAPANCI, **Tutsak**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 100x120cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Aygöl AYKUT

Bergama/Türkiye’de doğdu. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş öğretmenliği lisans programını birincilikle tamamladı. 2003 yılında aynı Üniversite’nin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde, sanat eğitimi üzerine yüksek lisans, 2008’de ise doktora programını tamamladı. 2005 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2009-2010 öğretim yılında burslu araştırmacı olarak Birmingham City, Sanat ve Tasarım Üniversitesinde bulundu. 2010 yılında Yardımcı Doçent ve 2013 yılında Doçent, 2019 yılında Profesör unvanını aldı. 2020 de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine dekan olarak atandı.



Aygöl AYKUT, **İçrek**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 100x100x100cm, (Üçgen), 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

E.Begüm SAVÇIN

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Maltepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Sinema Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2000 yılından günümüze Kocaeli Üniversitesi bünyesinde çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



E.Begüm SAVÇIN, **Uzak**, Mukavva Üzeri Akrilik, 70x24cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elanur DURLU

1994'te Erzurum'da doğdu. İlk ve orta eğitimi tamamladıktan sonra liseyi açıktan bitirdi. 2019'da Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü'nden fakülte birinciliği ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Mezun olduğu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde resim dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarını Erzurum'da sürdürmektedir.



Elanur DURLU, **İsimsiz**, Soft Pastel, 150x230 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burak ERİM

1987 yılında Eskişehir'de doğan Burak ERİM, 2006 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden. 2010 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında İzmir Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım yüksek lisans programını tamamladı. 18 Kişisel Sergi açtı, 25 Ödül aldı. Ulusal ve Uluslararası çok sayıda sanatsal etkinliğe katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışındaki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Burak ERİM, **Sessiz Bekleyişler**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burcu BAŞARAN

1981'de Denizli'de doğdu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde ilk yüksek lisans eğitimini; 2012 yılında da Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde ikinci yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde doktora eğitimini bitirdi. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde başladığı akademik hayatına Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde devam etmektedir.



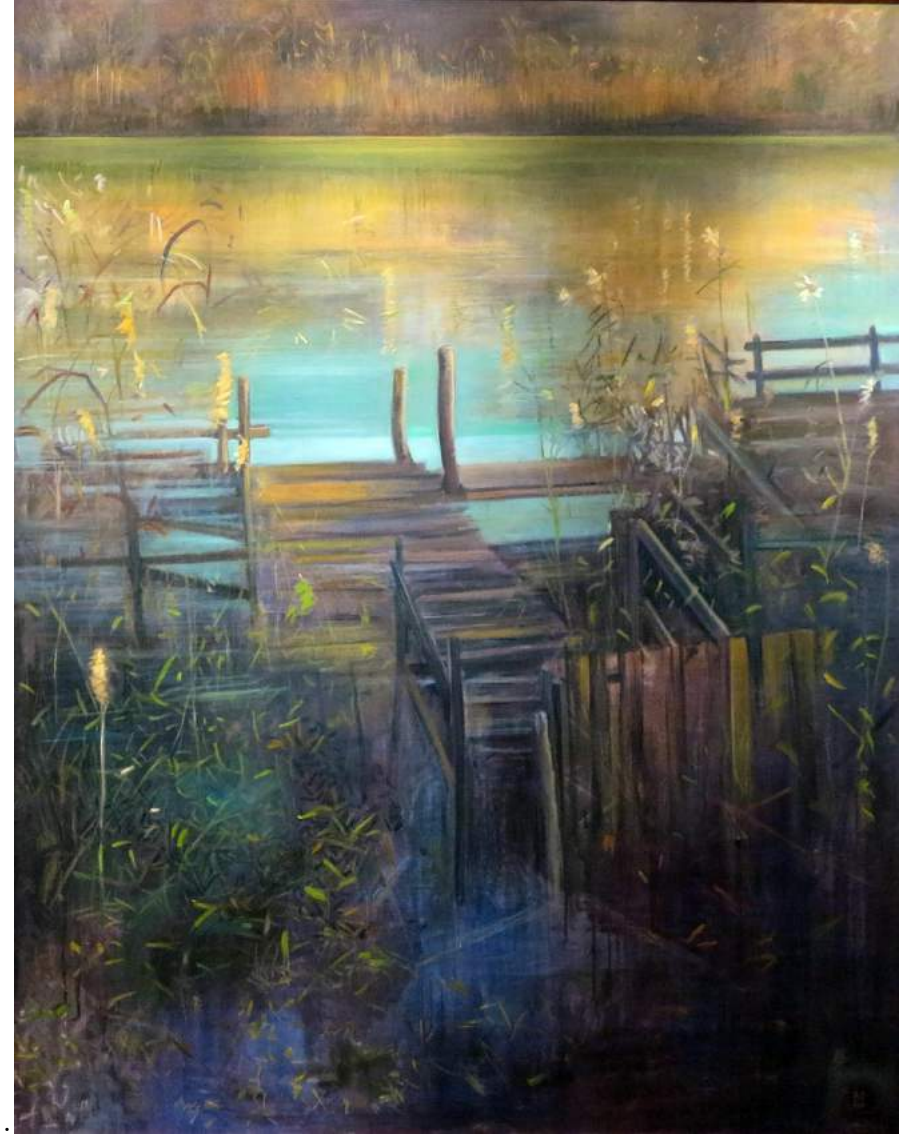
Burcu BAŞARAN, **Kadın**, Suluboya, 25x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burcu PEHLİVAN

1984 yılında Merzifon/Amasya’da doğdu. 2002-2006 Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Lisans Eğitimi aldı. 2006-2009 yılları arasında “Çağdaş Türk Resim Sanatı’nda Desen” konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans eğitimini, 2009-2016 yılları arasında “Kent Kültürü ve Türk Resim Sanatına Yansımaları” konulu tez çalışması ile Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2018’de Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladığı Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’ndeki görevine devam etmektedir. Akademisyenlik görevinin yanında bugüne kadar dört kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma/ortak etkinlik katılımı ile sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



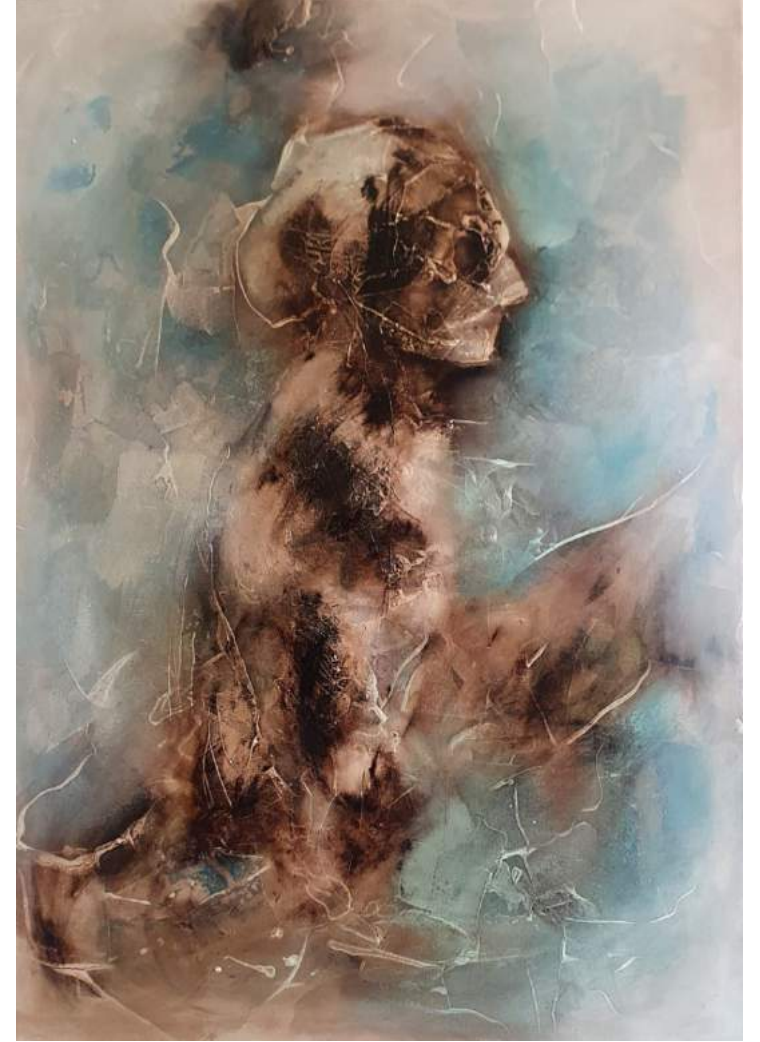
Burcu PEHLİVAN, **Ağva’da Bir Kıyı-İskele**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 140x100cm, 2019.



Sanatçının Kısa   zge  mi  i:

Büşra KURUÇAY

1977 yılında Sivas'ta doğdu. 2011 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Görevine 2013 yılında    retim Görevlisi olarak devam etti. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.   alı  malarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye, çalıştaya ve etkinliğe katıldı.



Büşra KURUÇAY, **Koro   efi**, Tuval   zerine Yağlı Boya, 70x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Batuhan KARAMAZI

1994 yılında Elazığ'da doğdu. 2010 yılından bu yana Antalya Sanat Sokağında portre ressamlığı yaptı. Sanata ve renklere olan tutkusu akademik yönde ilerlemesine vesile oldu. 2018-2019 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden mezun oldu. 4 Eylül 2019 tarihinde kazanmış olduğu Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yüksek lisans eğitimine halen devam etmektedir. Çok sayıda sergiye katılarak, “Alasya’dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ne” isimli Görsel Sanatlar Yarışmasında eseri sergilenmeye ve “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi” ile “Kıbrıs Türk Milli Tarih” müze koleksiyonuna kalıcı olarak kabul edildi. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı.



Batuhan KARAMAZI, **Kurttan Türeyiş**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 100x120cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Buse KIZILIRMAK

1992 yılında Ankara’da doğdu 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmeni Anabilim Dalında Lisans eğitimine başladı ve 2014 yılında tamamladı. Aynı yıl aynı bölümde Yüksek Lisans programına başladı ve 2017’de de tamamladı. Yine aynı yılda Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başladı. 2017 Ağustos ayında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2017 Kasım ayında “Beşinci Mevsim” isimli ilk kişisel Özgün Baskıresim Sergisi Ankara’da açılmıştır. Sanatsal üretimine Niğde’de atölyesinde devam etmektedir.



Buse KIZILIRMAK, **İsimsiz**, Deneysel Baskıresim, 20x20 cm, 2020.



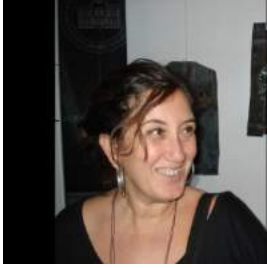
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cansu ALTUN

1997 yılında Eskişehir’de doğdu. 2011-2015 yılında Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Dalı’ndan mezun oldu. 2015-2019 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı Grafik Tasarım Anasanat Dalı’ndan mezun oldu. 2020 yılında İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Branşında Yüksek Lisans Eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürlü karma sergiye katıldı.



Cansu ALTUN, **İsimsiz 4**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Candan YARAŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoı Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. yurt içi ve yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.



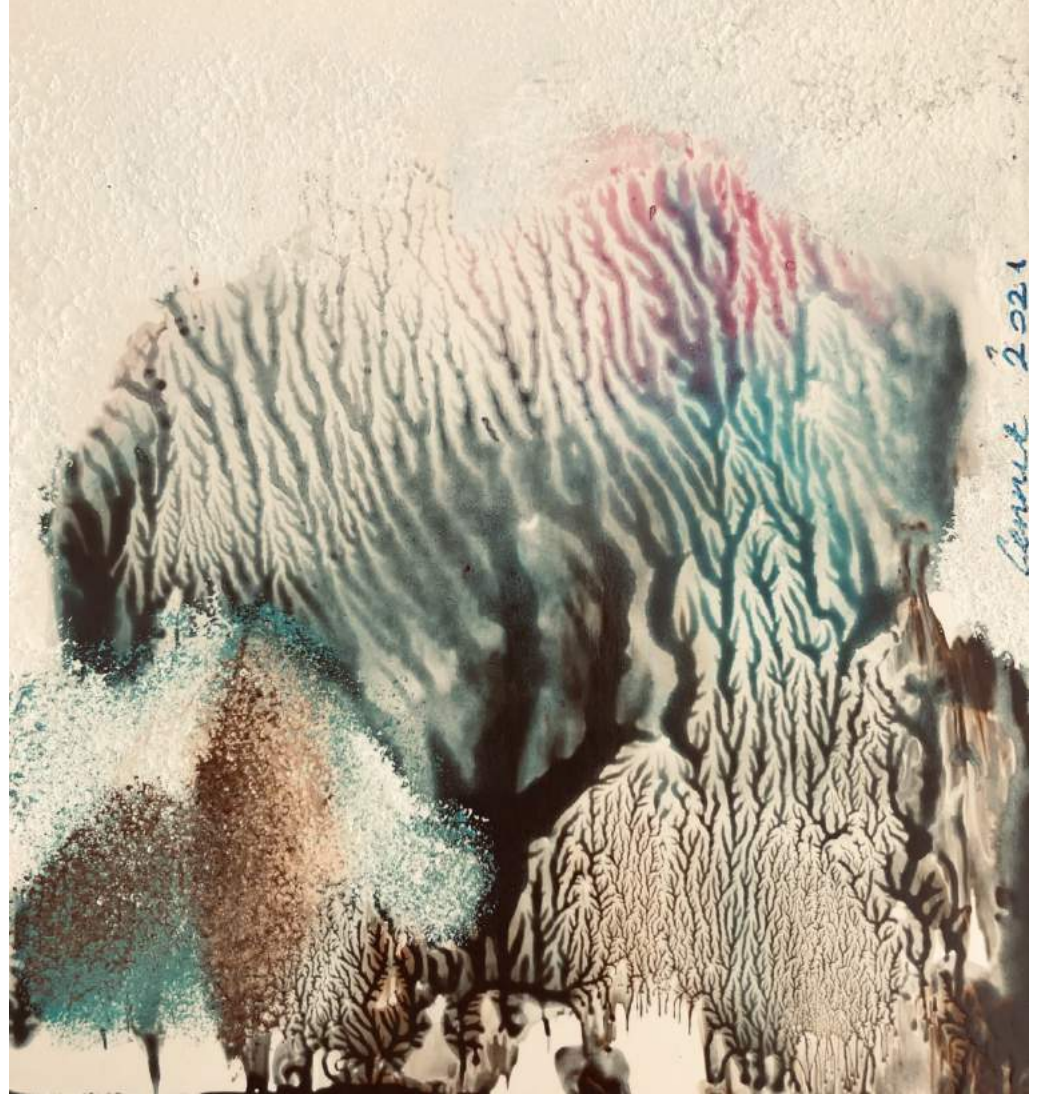
Candan YARAŞ, **Aphrodite ve Eros**, Ahşap Üzerine Yağlı Boya, 40x70cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cennet İNCE ERDOĞDU

2007 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Resim –İş öğretmenliğini, 2015 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2008 yılında MEB Bingöl-Solhan Şehit Kaymakam Ersin Ateş İ.Ö.Okulu'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı. 2011 yılında Konya- Ereğli Halit Kalkan Ortaokuluna atandı. Şu an görevine Mersin Yenişehir Mehmet Adnan Özçelik Ortaokulu'nda devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Cennet İNCE ERDOĞDU, **Yaşamın Özü Serisinden**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 11x12cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ceren BAYKAN

1979'da İzmir'de doğdu. 1999'da Ege Üniversitesi Restorasyon Konservasyon Programından; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. 2010'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2008 yıllarında MSGSÜ'de araştırma görevlisi; 2009 yılından itibaren Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren her yıl katıldığı Nif Dağı Kazısı dışında, Alliano (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev aldı. Çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taş, mozaik ve seramik çalışmaları bulunmakta; çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Ceren BAYKAN, **Dönüşüm**, Karışık teknik, 12x16cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cevher GÖZMEN ÇETİN

1984 yılında İzmir’de doğdu. 2006 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Bölümü’nden mezun oldu. 2009 yılında Bitlis ilinde Resim Öğretmenliğine başladı. 2017-2019 yılları arası Düzce Güzel Sanatlar Lisesi’nde Resim Öğretmenliğine devam etti. 2020 yılında Düzce Bilim ve sanat Merkezine Resim Öğretmenliği görevine devam etti. 2020 yılında Düzce Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası, bienal ve jüri karması sergiye katıldı. Milli Eğitim Bakanlığı’nın “Anadolu Masalları”, “Dede Korkut Hikayeleri” ve “Ahde Vefa Şehit Öğretmenler” projelerinde yer alarak, hikaye resimlemesi yapmıştır.



Cevher Gözmen ÇETİN, **Yersiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x120cm, 2020.



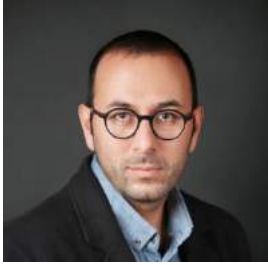
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Eda BAYSAN

2016 yılında Ardahan Üniversitesi G le Meslek Yüksekokulundan Süt Ve Süt  r nleri Teknolojisi bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden okumaya başladı. Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü bünyesinde yapılan birçok uluslararası çalıştayda görev aldı. Bölüm bünyesinde açılan yılsonu sergilerine katıldım. 2019 yılında çeşitli şehirlerde okul duvarı boyama çalışmaları yaptı.



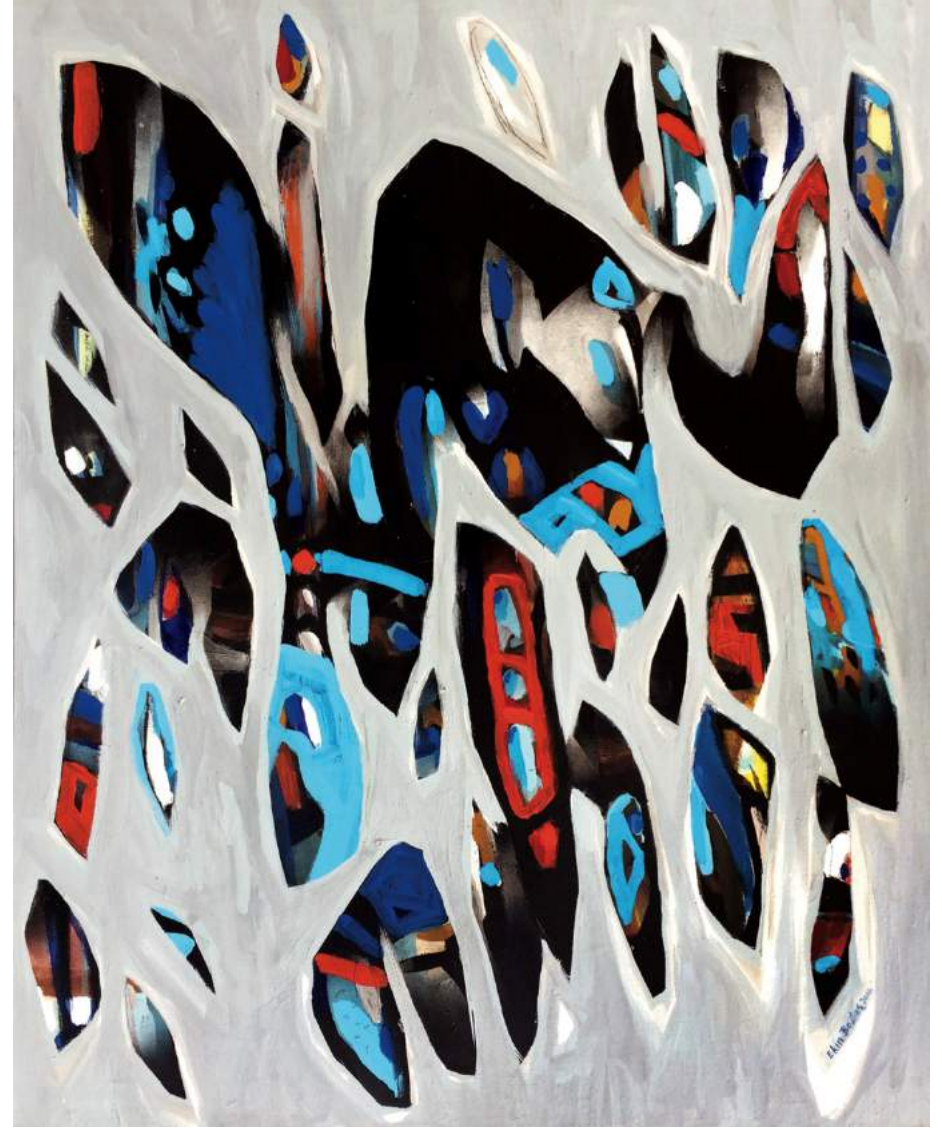
Eda BAYSAN, **Yaşama Doğru Serisi**, Duralit  zerine Yağlı Boya, 50 50cm,2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ekin BOZTAř

1980 yılında İstanbul'da doğdu. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünden mezun oldu. Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde Doçent olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. 8 kişisel sergi açtı. 10 adet ödöl aldı.



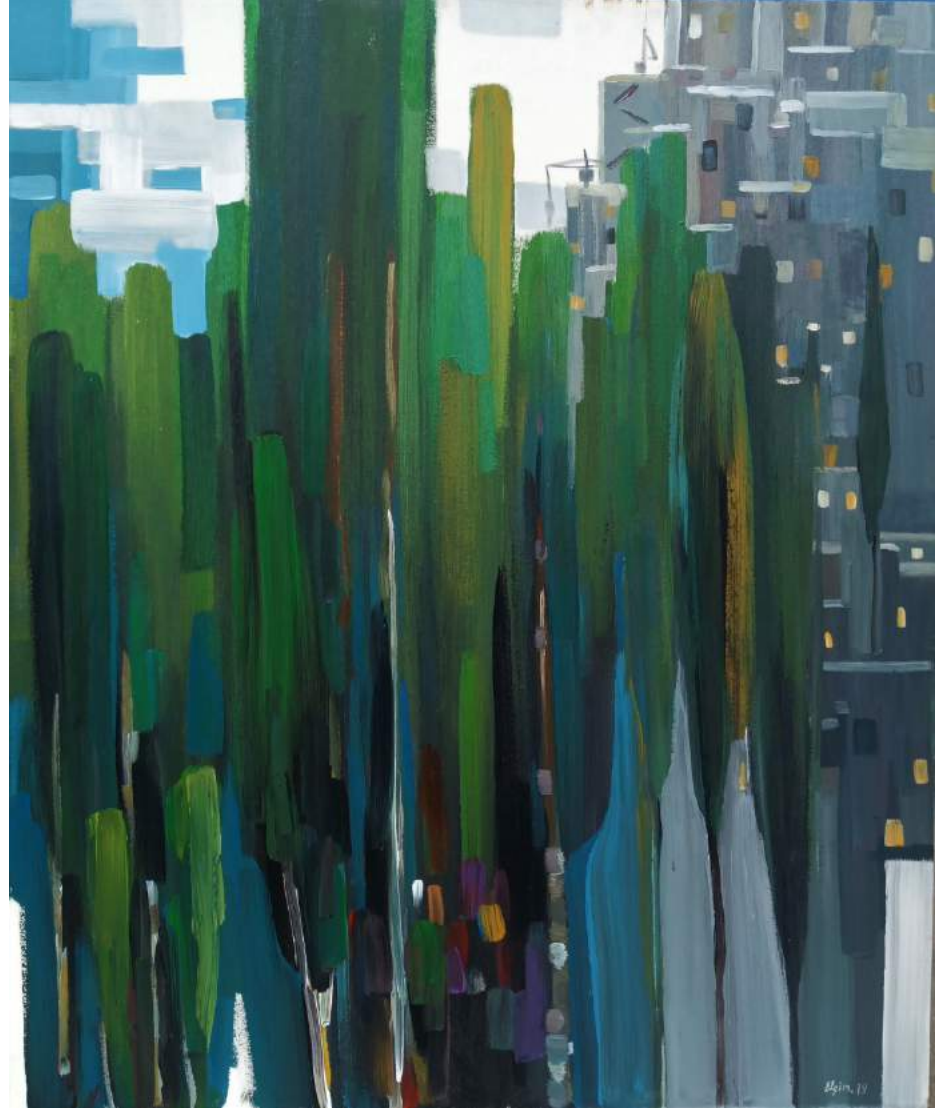
Ekin BOZTAř, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x100cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elçin MUSTAFAYEV

1988 yılında Azerbaycan'da doğdu. 2006 - 2010 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinden Gravür Bölümü'nden mezun oldu. 2014 - 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2019 yılında Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Elçin MUSTAFAYEV, **Günümüz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 120 x100cm. 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif Ece ERDİKER

1995 yılında Trabzon 'da doğdu. 2012 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi-Resim Bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi-Fatih Eğitim Fakültesi-Resim-İş Öğretmenliği-Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu. Özel Okullar da Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. Bugüne kadar katılmış olduğu, Ulusal ve Uluslararası Resim Yarışmalarından Onüç'ün üzerinde başarı ödülü bulunmaktadır. Karma Fotoğraf ve Resim Sergilerinde çalışmalarıyla yer almaya devam etmektedir.



Elif Ece ERDİKER, **Soyut Peyzaj**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 35x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin İlinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları resim, el sanatları ve tekstildir. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Elif TURAN ASLAN, **Ölü Doğa**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 48x60cm, 2020.



Sanatçının Kısa zgeçmiři:

Elif TÜRKER

1994 yılında Konya’da doğdu. 2009 yılında MeraM Atatürk Kız Teknik ve Anadolu Lisesi’nde grafik/fotoğraf bölümünde ortaöğretimini gördü ve 2012 yılında mezun oldu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazandı.2016 yılında resim bölümünden onur ğrencisi olarak mezun oldu.2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal bilimler Enstitüsü’nde Resim Anasanat Dalı’nda yüksek lisans ğrencisi olarak halen öğrenimine devam etmektedir. Bugüne dek uluslararası dahil olmak üzere pek çok karma sergilerde ve bienalde yer almıştır.



Elif TÜRKER, **Bastırılmış Benlik Serisi**, Tuval zerine Karışık Teknik, 120x120cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emel UZUNER

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, Bursa. Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Tezli Yüksek Lisans Programı, İstanbul. Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programı, İstanbul devam etmektedir. 2005 yılından itibaren Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. Talim Terbiye Kurulunun Türkiye Geneli Güzel Sanatlar Liseleri Ders Kitabı Yazım komisyonlarında Editör, Yazar, Görsel Tasarım Uzmanı ve Grafik Tasarım Uzmanı olarak görevine devam etmektedir. Esenyurt Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümünde, Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.



Emel UZUNER, **Bütün Yükler Ayaklarda**, Karışık Teknik, 80x70 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emrah ASLANHAN

1994 yılında Bitlis'te doğdu. 2017 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Programı'ndan mezun oldu. 2020 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



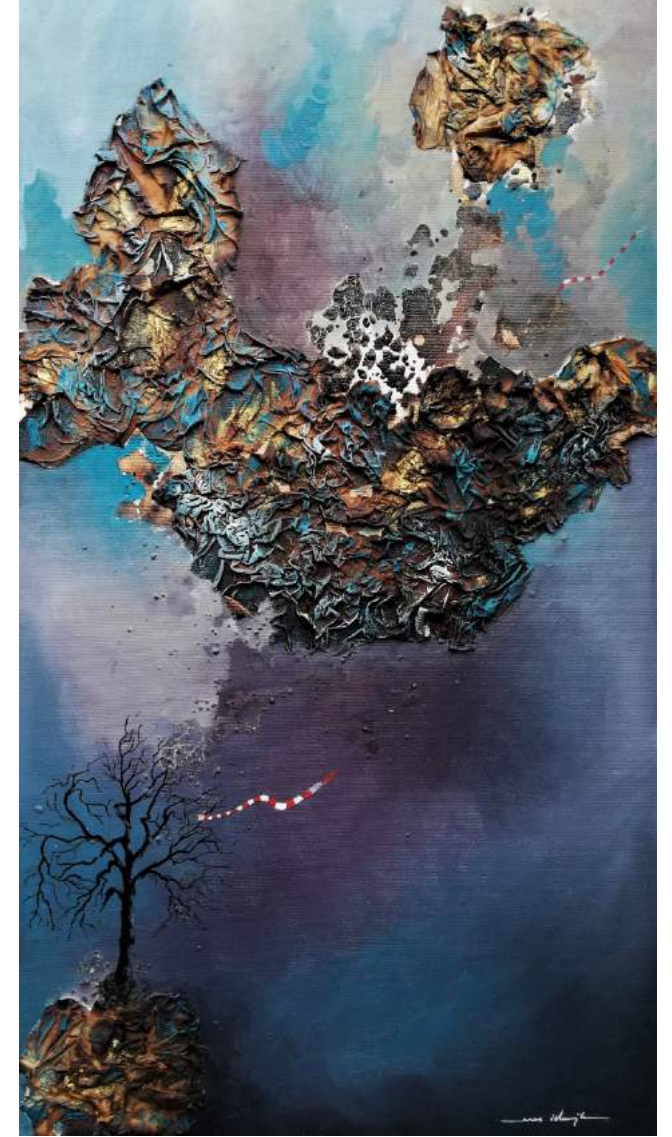
Emrah ASLANHAN, **Güne Uyanmak**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 100x100 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Enes İSLAMOĞLU

1983 yılında Mersin'in Gülnar ilçesinde doğdu. 2000 yılında liseyi bitirerek, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünü kazandı. 2003 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. 2007 yılında dereceyle mezun oldu. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Halen Adana Gündoğdu Kolejinde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Enes İSLAMOĞLU, **Senin Rüyan**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 30x60cm, 2020.



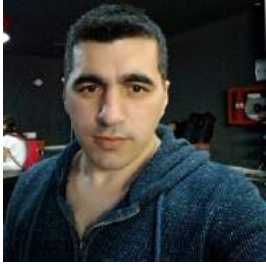
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Enis Malik DURAN

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlamıştır. Lisans dönemi süresince resim atölyesi dışında gravür atölyesinde Fevzi Tüfekçi'den baskı resim eğitimi almıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır ve halen aynı üniversitede Sanatta Yeterlilik eğitimini sürdürmektedir. Kadıköy ve Tekirdağ'daki atölyelerinde çalışmalarını sürdüren Duran, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır. Eserleri özel koleksiyonların yanı sıra, ulusal ve uluslararası kurumların koleksiyonlarında yer almaktadır.



Enis Malik DURAN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Yağlıboya, 32,5x70 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fahrettin GEÇEN

1980 Elazığ/Baskil doğumlu olan sanatçı akademisyen Fahrettin GEÇEN ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans öğrenimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı zamanda Malatya'da MEB'de İlköğretim Okulları'nda görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibarıyla Malatya İnönü Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış, 2019 tarihi itibarıyla de Üniversiteler Arası Kurumdan Doçentlik unvanını almaya hak kazanmış ve halen İnönü Üniversitesi'nde Doç.Dr. olarak çalışmaktadır. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, jürili, davetli ve normal ulusal/uluslararası karma sergileri mevcuttur. Akademisyen sanatçının çok sayıda makale ve bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar adlı piyasada satılan ortak yazarlı bir kitabı ve iki adet bölüm yazarlığı olduğu başka kitapları da vardır.



Fahrettin GEÇEN, **Geleceğimiz Kadınlar**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 100x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Faruk ÇELİK

1995'te Adana'nın Seyhan ilçesinde dünyaya geldi. 2013'te Çukurova Güzel Sanatlar Lisesini tamamladı. Ardından 2018'de Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim-İş Öğretmenliğini bitirdi. Şu anda Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Yüksek Lisans okumaktadır. Birçok ödül almakla beraber çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı.



Faruk ÇELİK, **Nibelung Yüzüğü No.4**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 140x110cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ferhat KABAKAŞ

1984 yılında Malatya'da doğdu. 2008 Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümünü kazandı. 2009 Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümünü kazandı. 2012 Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümünü mezun oldu.



Ferhat KABAKAŞ, **Pekmez Yapan Kadınlar**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 120x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Feyza ÖZÇELİK

1989'da Kayseri'de doğdu. 2018'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2018'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Resim Anasanat Dalı programına başladı ve halen eğitimine devam etmektedir. Ulusal, uluslararası ve jüri karm sergilerde çalışmaları yer almıştır.



Feyza ÖZÇELİK, **Serüven**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fikri SALMAN

Kayseri Özvatan'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimi aldı. 1995-2005 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini tamamladı. 2012 yılında Doçentlik unvanı aldı. 2013 yılından itibaren İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde görev yapmaktadır. 2017'de Profesör unvanı alarak Sanat ve Tasarım Fakültesine Dekanlığına atandı. Yayınlanmış 50 civarında makalesi ve sempozyum bildirisi ile 7 kitabı vardır. Ayrıca ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katılmış olup, 12 kişisel sergi açmıştır.



Fikri SALMAN, **Pus**, Suluboya, 50x35 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Funda SALT

1988 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2009 yılında Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora'da özel öğrenci olarak eğitim aldı. Aynı üniversitede çalışmalarına devam etmektedir. Lisans ve Yüksek lisansta kapı/yaşanmışlık temasına yoğunlaşırken, sanatta yeterlikte ise kadın/ötekileştirilme temasına değinmektedir.



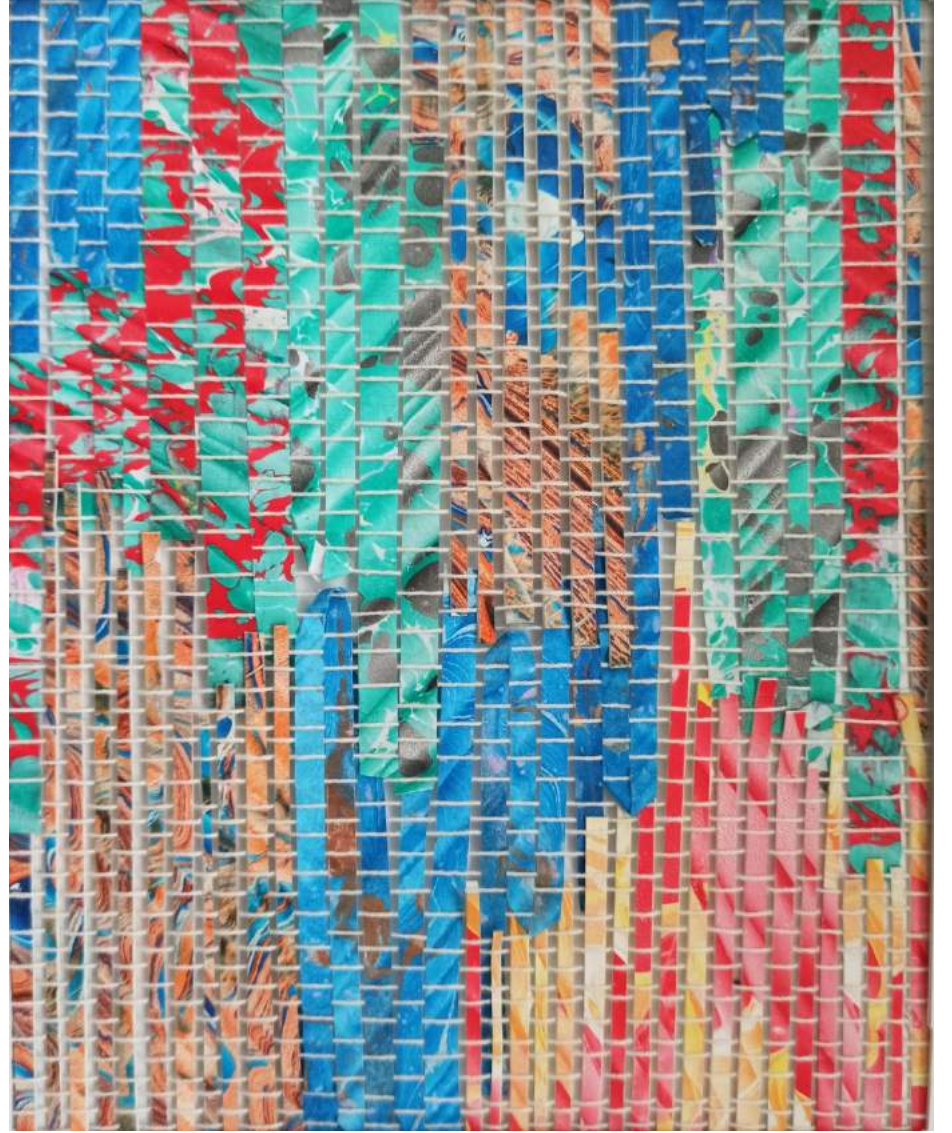
Funda SALT, **Femina**, Etamin Üzerine Kanaviçe, 24x33cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gizem DEMİREL

1995 İstanbul'da doğdu. 2019 yılında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Marka İletişimi bölümüne başladı. 8.athib dokuma tasarımı yarışması finalistlerinden biri olmaya hak kazandı. Özel bir huzur evinde ebru dersleri verdi. Yıldız Teknik Üniversitesi'nde "Yer siz" isimli dokuma atölyesinde yürütücü olarak bulundu. Çeşitli tekstil firmalarının tasarım üretim departmanlarında çalıştı. İstanbul'da dokuma kumaş tasarımcısı olarak çalışmaya devam etmektedir.



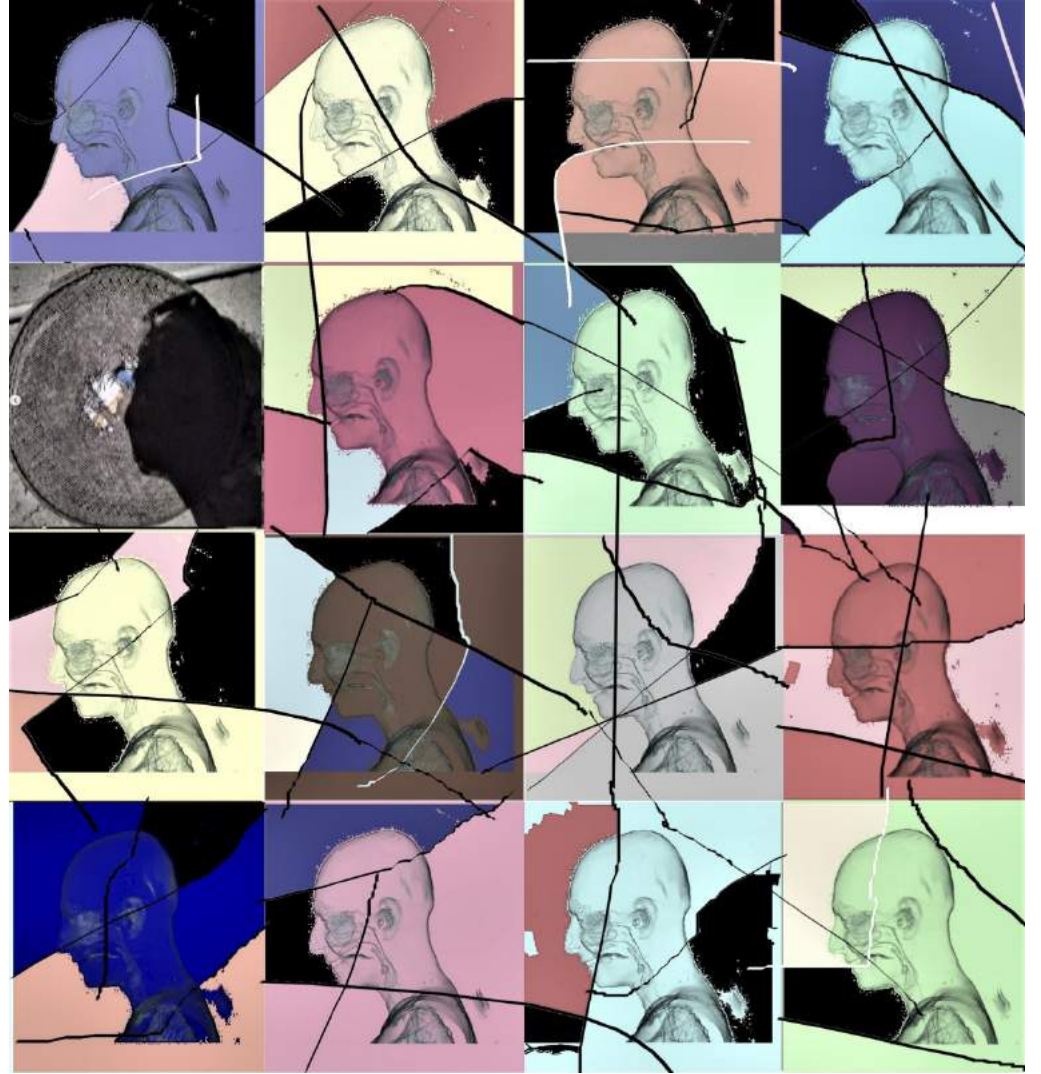
Gizem DEMİREL, **Fragile**, Dokuma, Dalgalı Ebru, 20x16cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gülay KARAKUŞ

1976 Ankara'da doğdu. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan sanatta yeterliğini tamamladı. 2020 yılından beri Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Gülay KARAKUŞ, **Suret**, Pleksi Üzerine Dijital Baskı, 50x60cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Güliz BAYDEMİR

1982 yılında Tekirdağ'da doğan Güliz Baydemir, 2005 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Resim Programında Yüksek Lisansını, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan Baydemir'in eserleri yurtiçi ve yurtdışında pek çok sergide yer almıştır. 2011- 2012 yılları arasında öğrenci değişim programıyla gittiği İtalya'da bir kişisel sergi açan sanatçının, kariyeri süresince resim yarışmalarından kazandığı çeşitli ödülleri ve dereceleri bulunmaktadır. Eserleri özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.



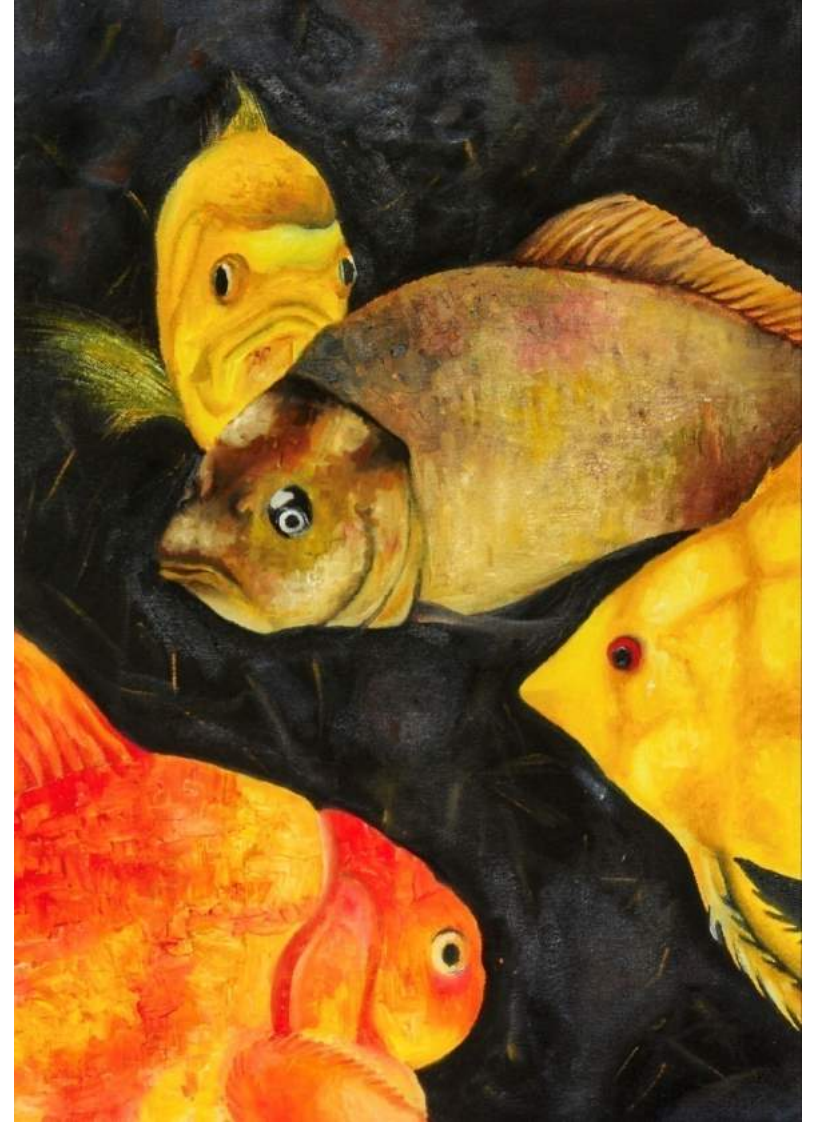
Güliz Baydemir, **Shark**, Tuval Üzerine Akrilik, 100x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Halil İbrahim ATEŞ

1996 yılında Samsun'da doğdu. 2019 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl içerisinde başladığı Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Ve Tasarım Anabilim Dalı Grafik Tasarım Bilim Dalında Tezli Yüksek Lisans Eğitimine devam etmektedir.



Halil İbrahim ATEŞ, **Şaşkın Balıklar**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 35x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Halil TÜRKER

Artvin/Hopa'lı olan sanatçı, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü 1984'de mezun oldu. Mimar Sinan Üniversitesi S.B.E Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında; 1986'da Yüksek Lisans; 1992'de Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı. 1991-2001 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Anabilim Dalında Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2001 yılında, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi G.S.E Bölümüne öğretim üyesi olarak atandı. 2006'da Doçent, 2017'de Profesör oldu. Resim, Grafik, Animasyon ve Heykel alanında çalışmalar yapan sanatçı, halen aynı kurumda Profesör olarak görevini sürdürmektedir.



Halil Türker, **Bireşim_14/2**, Tuval Üzerine Akrilik, 70x70 cm, 2015.



Sanatcının Kısa  zge mi i:

Hanifi GÜRLEK

1993 yılında Nevşehir’de doĒdu. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi GSF Resim Bölümü’nden 2016 yılında mezun oldu. 2020 yılında Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalı’nda Lisansüstü eĒitimine başladı ve halen etmektedir.



Hanifi Gürlek, **Abajur**, Kâğıt  zeri YaĒlı Boya, 50x70 cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hüseyin ELMAS

1967 yılında Anamur’da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite’ nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktorasını tamamladı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı’na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Konya’da devam etmektedir.



Hüseyin ELMAS, **İsimsiz**, 70x100 cm, Tuval Üzerine Yağlıboya, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kevser GÜN

1997 yılında Kayseri’de doğdu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2020 yılında mezun oldu. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Kevser GÜN, **Zümrüdü Anka**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 30x32cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kübra SERT

1989 yılında Karabük'te doğdu. 2007 yılında Safranbolu Anadolu Meslek Lisesi Grafik Tasarım Bölümünü bitirdi. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksek Okulu Grafik Tasarım Bölümünü Onur Belgeleri ile bitirdi. 2013 yılında başladığı Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nden İngilizce hazırlık eğitimi ve Pedagojik Formasyon eğitimi ile beraber 2019 yılı başında mezun oldu. 2020 yılında Safranbolu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nde Grafik Tasarımcı olarak göreve başladı. Eğitim hayatı boyunca ve sonrasında çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Ayrıca katıldığı ulusal yarışmalardan iki adet sergileme ödülü kazandı.



Kübra SERT, **Depresyon**, Tuval Üzerine Yağlıboya Ve Akrilik Boya, 80x80cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kürşat AZILIOĞLU

İstanbul'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına halen devam etmektedir. 2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde bir kişisel resim sergisi ve uluslararası yarışmalarda "Posta Sanatı" kategorisinde bir birincilik ödülü bulunmaktadır.



Kürşat AZILIOĞLU, **Düştopya**, Karışık Teknik, 21x30cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Leyla HANCI

1983 yılında İstanbul'da doğdu. 2000-2002 yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi Serigrafi programında ön Lisans yaptı. Lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Şimdiye kadar birçok sergi ve yarışmaya katıldı. Büyük boyutlarda gravür çalışmaları gerçekleştirmektedir. Yağlıboya ve Baskıresim çalışmalarını resim atölyesinde halen sürdürmektedir.



Leyla HANCI, **Endişeye Gerek Yok**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 40x40cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

M.Sadık ALTINOK

1948'de Konya'da doğdu. 1974'te Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. 1977'de Birleşik Reklamcılık ve 7 Renk Sanat Atölyesi'ni kurdu. 1985-1987 yıllarında MSÜ GSF Resim Bölümü Gravür Atölyesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1990-2004 yıllarında YTÜ MYO Serigrafi ve Teknik Programlar Bölüm Başkanlığı yaptı. 2005-2014 yıllarında Doğu Üniversitesi STF'de Resim Bölümü, Görsel İletişim Bölüm Başkanlığı ve STF Dekan Yardımcılığı görevlerini üstlendi. Altınok, 2014'ten beri FSM Vakıf Üniversitesi'nde Öğretim Üyesi görevini üstlenmekte ve bireysel atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel, grup ve karma sergiye katılmıştır. Sanatçının müze ve özel koleksiyonlarda; ayrıca mimari yapılarda mozaik, vitray, seramik teknikleriyle uyguladığı eserleri bulunmaktadır.



M.Sadık ALTINOK, **Özgürlük**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 150x120cm, 2005.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mahpeyker YÖNSEL

1985 yılında Adapazarı'nda doğdu. 2003 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Lisans Eğitimini, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2017 yılında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. İki uluslararası beş kişisel sergi açtı. Toplamda 18 ödül aldı. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmakta ve Tekirdağ Süleymanpaşa Belediyesinin sanat danışmanlığını yapmaktadır.



Mahpeyker YÖNSEL, **Koşulsuz Sevgi**, Ağaç Üzerine Yağlıboya, 17.5x 20cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mavi ÇAKMAKÇI

Isparta’da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. Daha Sonra Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. “20. Yüzyılda Kimi Resimsel Biçimlerde Propaganda Unsurlarının Yenidenüretimi” başlıklı tezi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda, Sanatta Yeterliğini verdi. 2010 yılından beri Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevliliği’ne devam etmekte. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.



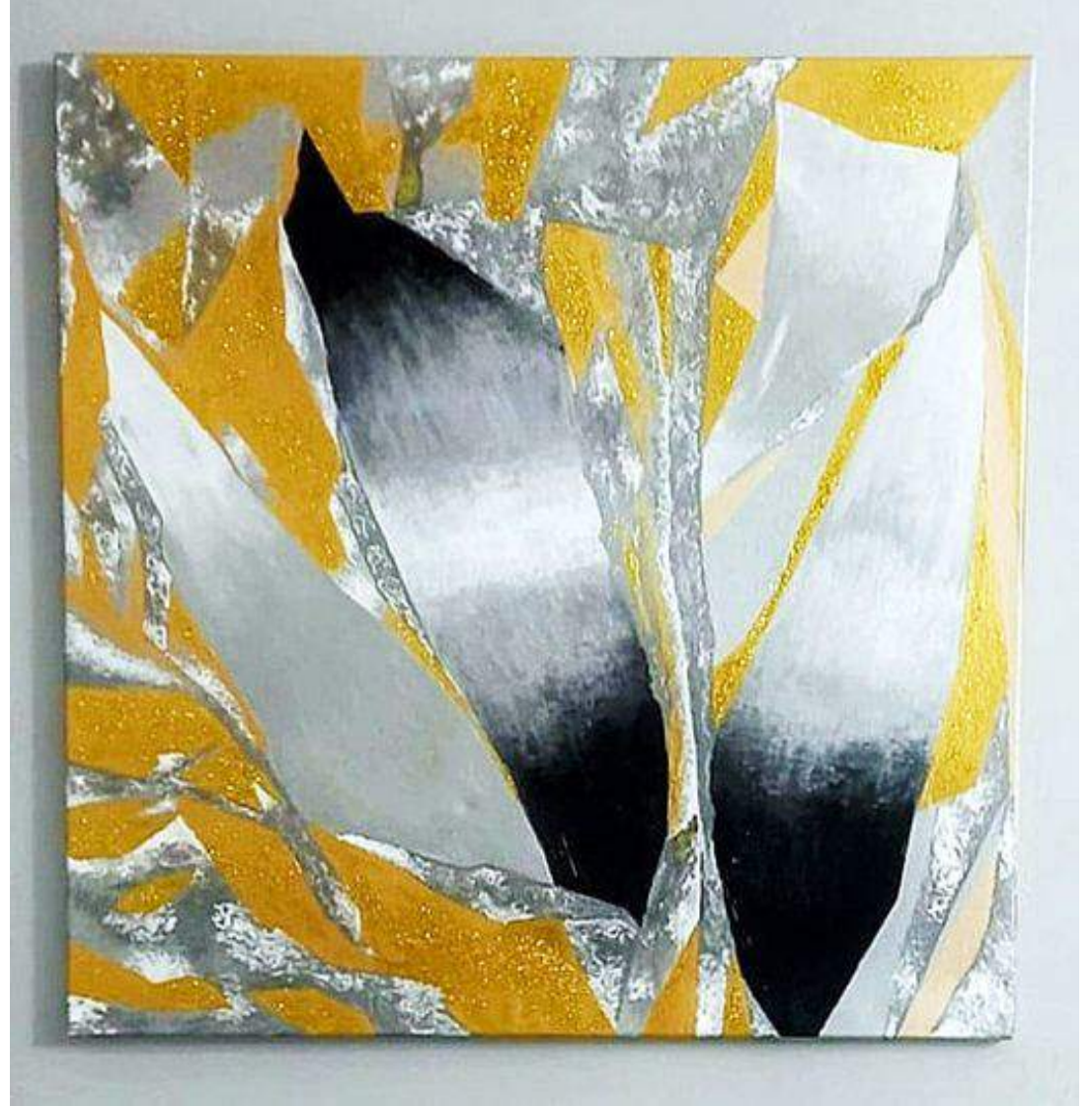
Mavi Çakmakçı, **Vietnam**, Suluboya, 50x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet Akif ÖZDAL

2000 yılında Sivas/Merkez’de doğdu. 2018 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nü kazandı. Örgün Eğitiminin yanı sıra, alanın yan dalları ile de ilgilenerek farklı bakış açıları kazanmak istemiş ve Web Tasarımı ve Kodlama, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık ve Çocuk Gelişimi Bölümlerine ikinci üniversite kapsamında kayıt yaptırarak Bölümü ile ilgili farklı dallarda da kendini geliştirme sürecine devam etmektedir.



Mehmet Akif ÖZDAL, **Bağlantılar**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 100x100cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet AKSOY

2008 Yılında Selçuk Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 80'den fazla anıt heykel projesinde çalıştı. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde göreve başladı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.



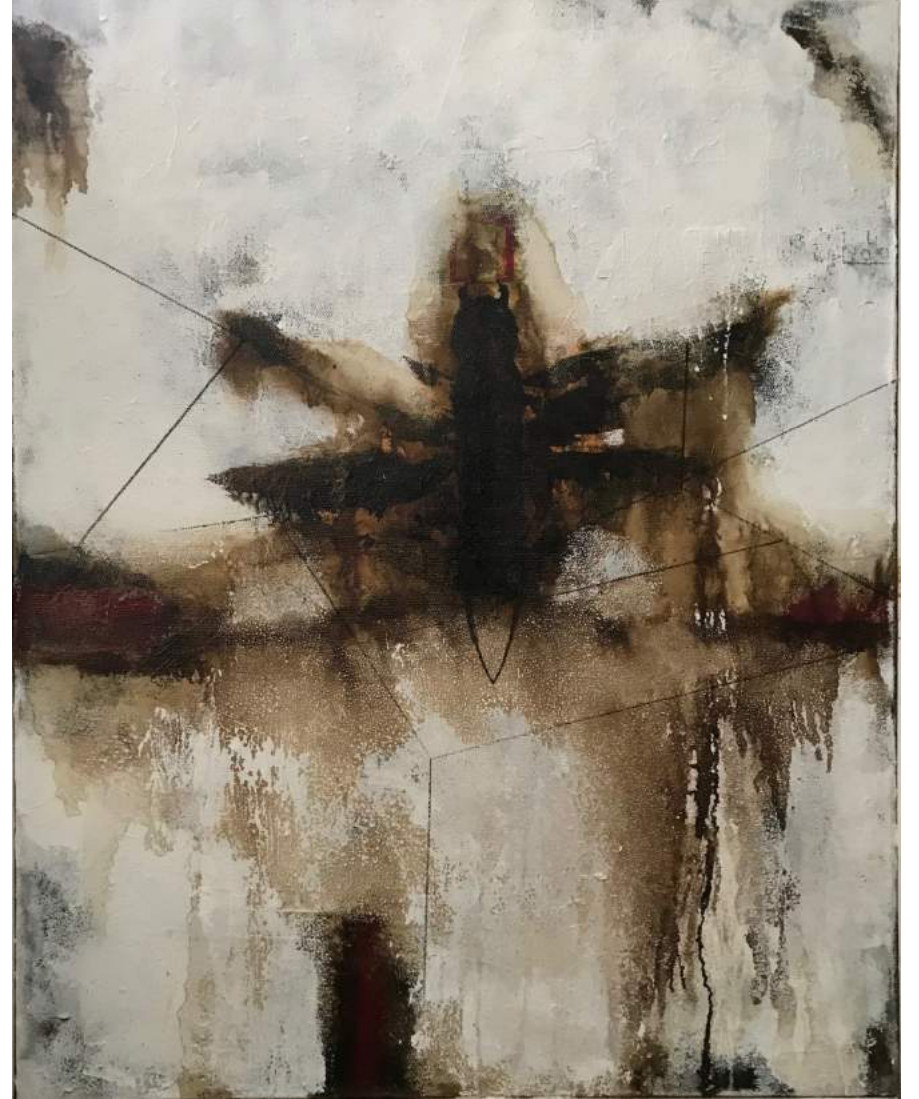
Mehmet AKSOY, **Katman**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 40x40cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında Karaman'da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitime başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitime başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 80x100cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet AYDIN AVCI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 3 kişisel sergisinin dışında 100'e yakın uluslararası, ulusal, karma, grup sergisi, çalıştay, proje ve müzayedede yurtiçi ve yurt dışında resim, video, enstalasyon ve performans çalışmaları küratöryal ekip çalışmaları ve jüri üyeliği görevleri gerçekleştirdi. Yüksek lisansını Mersin Üniversitesi Resim Bölümü'nde, Sanatta yeterliliğini Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nde tamamlamıştır.



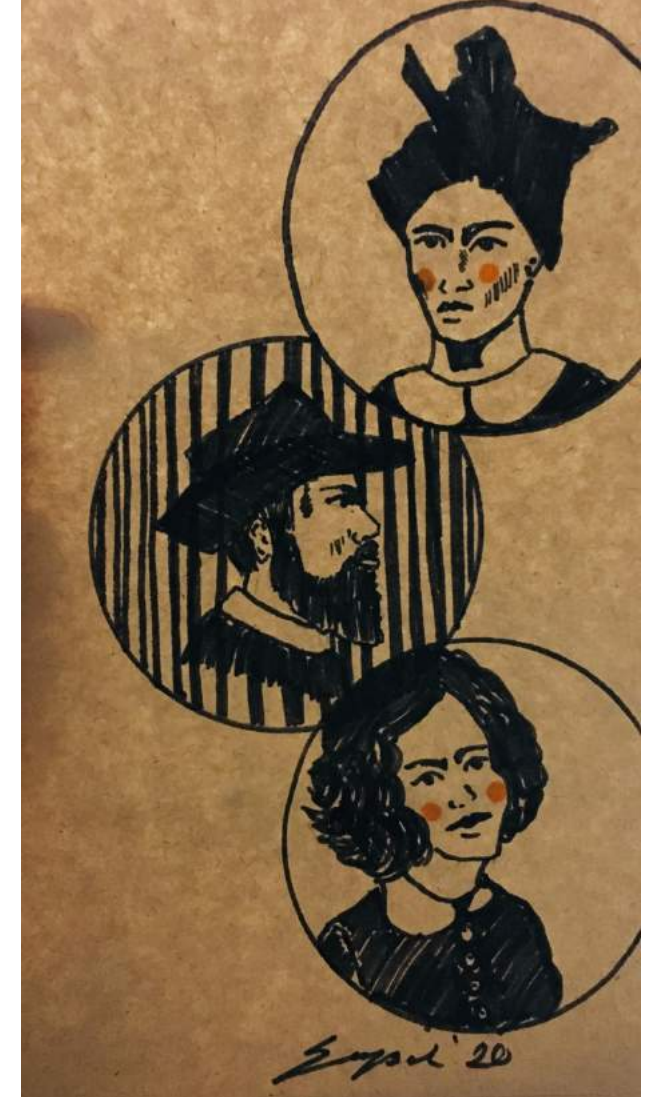
Mehmet Aydın AVCI, **Aşkoluşum Serisinden**, Karton Üzeri Karışık Teknik, 20x13cm, 2014.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehtap SOYSAL

1988 Konya Ereğli’de doğdu. 2011 yılında Nevşehir Üniversitesi GSF Resim Bölümü’nü kazanarak resim eğitimi almaya başladı. Şu an Uşak Üniversitesi’nde alan dışı olarak Tarih Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans yapmaktadır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergide eserleriyle yer almıştır.



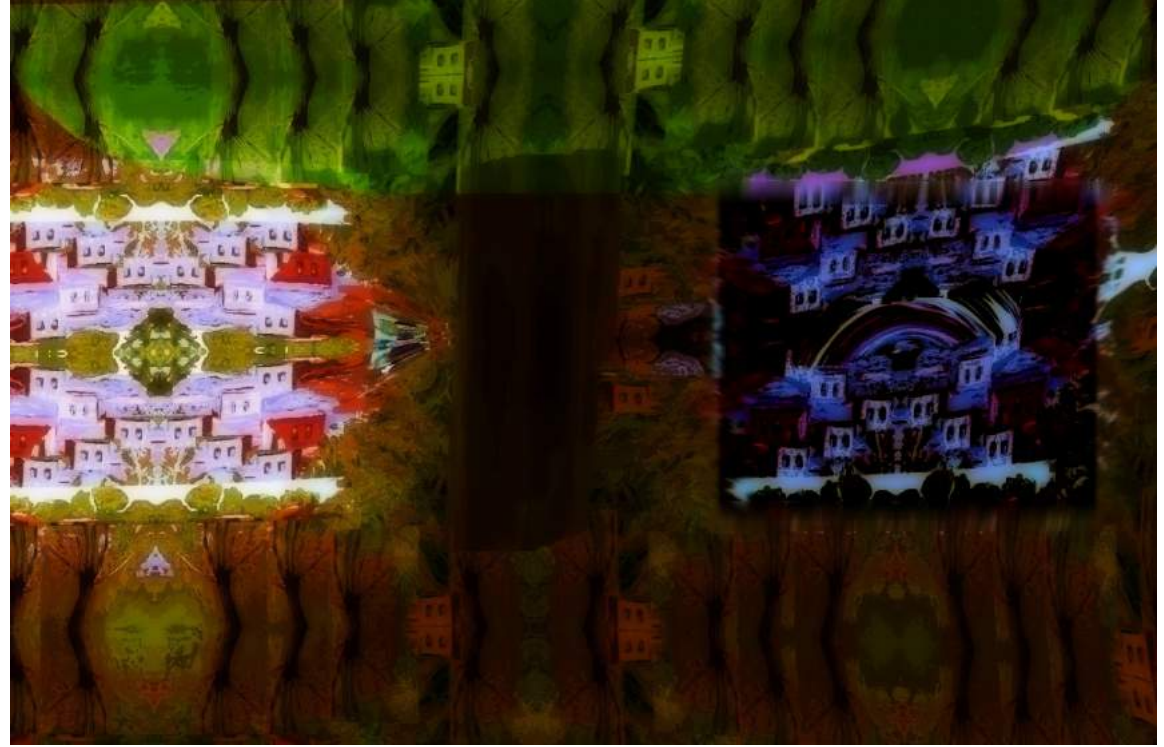
Mehtap SOYSAL, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 30x25cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Menekşe ŞAHİN KARADAL

1978 yılında Ankara’da doğdu. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2008 yılında Aksaray Üniversitesi’nde göreve başladı, 2019 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başladı. Ulusal uluslararası birçok serginin düzenleme kurulunda yer aldı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası karma sergiye katıldı.



Menekşe Şahin KARADAL, **İki Şehir**, Karışık Teknik, 20x30cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Meral BATUR ÇAY

Çanakkale doğumlu olan sanatçı, 2008’de ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim dalı Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun olduktan sonra 2010’da aynı bölümde Lisansüstü eğitimini tamamladı. 2010’da Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde, 2011-2014 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2014’te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2018’den beri Karabük Üniversitesi SFTGST Fakültesinde Resim Bölümünde Doçent Dr. olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla birçok kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda ulusal, uluslararası bienal, çalıştay, sempozyum ve jüri karma sergiye katıldı.



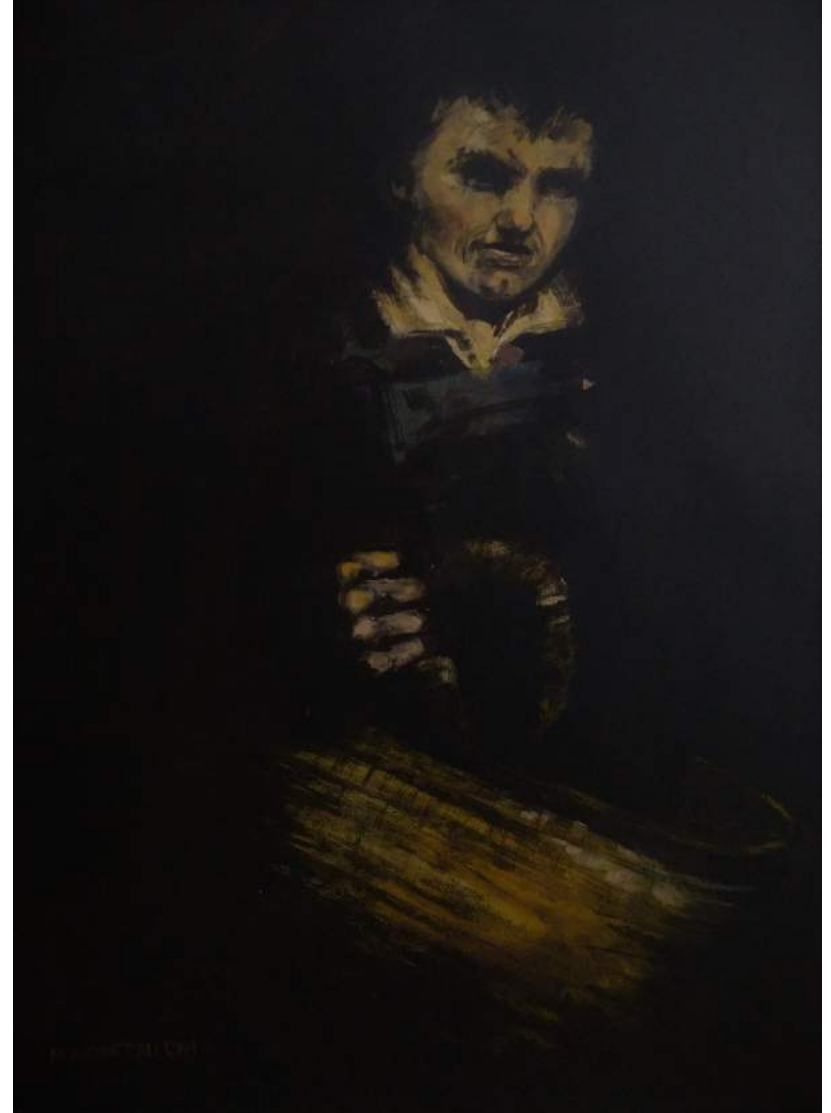
Meral BATUR ÇAY, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 130x90cm, 2014.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Muhammet Ali ÇAM

2002 yılında Düzce’de doğdu. 2020 yılında Düzce Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi’nde Grafik Tasarım bölümü okuyor.



Muhammet Ali ÇAM, **Melek Yüzlü Şeytan**, Yağlı Boya, 50x70cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Murat AĞÇİÇEK

1965’de Refahiye’de doğdu. 1988’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1991’de Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1994-2003 yılları arasında M.E.B Ortaöğretim kurumlarında Resim- İş Öğretmenliği yaptı. 2003 Yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Ağırlıklı İstanbul olmak üzere 18 kişisel resim sergisi açtı.



Murat AĞÇİÇEK, **Düşünceler Serisinden**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 100x100cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Murat Gökhan TANIŞ

1987’de Konya’da doğdu. 2001 yılında Cumhuriyet Lisesinde öğrenimini gördü ve 2005 yılında mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalını kazandı. 2011 yılında Resim bölümünden mezun oldu. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans öğrencisi olarak halen öğrenimine devam etmektedir. Bugüne dek uluslararası dahil olmak üzere pek çok karma sergide yer almıştır.



Murat Gökhan TANIŞ, **Lavinia**, Dijital İllüstrasyon Kâğıt Üzerine Uv Baskı, 50x65cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mustafa DİĞLER

1968 yılında doğdu.1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünü bitirdi. 1991 yılında resim öğretmeni olarak atandı.1998 yılında Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2011 yılında doktorasını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi anabilim dalında doktorasını tamamladı. 2012 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümüne Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı.2013 Yılında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesine Yrd.Doç.Dr. olarak atanmıştır. 2018 Yılında Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel sanatlar Fakültesine Dr. Öğr. Üyesi olarak atanmıştır.2018 yılında doçent doktor kadrosuna atanmıştır. Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası ve Ulusal karma ve kişisel sergisi bulunmaktadır.



Mustafa DİĞLER, **Gossip 2**, Kâğıt Üzerine Akrilik, 20x20cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mustafa TUNÇ

1988 yılında Safranbolu’da doğdu. 2011 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2019 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Mustafa TUNÇ, **Kesit**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 55x178cm, 2012.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Muteber BURUNSUZ

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işlay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümü, Prof. Bedri Karayağmurlar atölyesinden mezun olarak tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup halen devam etmektedir. 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 11 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 60 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Muteber BURUNSUZ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik, 50x50 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mükremin ALTIKARDEŞ

2009'da başladığı Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden 2014 'de mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başlamış olup Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Bilim dalında Tezli Yüksek Lisans Eğitimi 2019 da tamamladı.



Mükremin ALTIKARDEŞ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x35cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nazif GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Nazif GÜR, **Hayal(et) Ev**, Buluntu Koli Üzerine Karışık Teknik, 50x40cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nagehan KUTLU BEYHAN

1985 yılında Erzurum'da doğdu. Anadolu Güzel sanatlar Lisesinden 2002'de mezun olduktan sonra 2007 yılında Atatürk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitimini tamamladı. 2008 yılında görsel sanatlar öğretmeni olarak atandı. Düzce Bilim-Sanat Merkezinde görev yaptı. 2013 yılından bu yana Düzce Güzel Sanatlar Lisesi'nde görev yapmaktadır. Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı.



Nagehan Kutlu BEYHAN, **Adanmış-2**, Suluboya, 30x40cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Neslihan Dilşad DİNÇ

1986 yılında Zonguldak'da doğdu. 2009 yılında Atatürk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde başladığı Yüksek Lisans eğitimini 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamladı. 2020 yılında aynı üniversitede doktora eğitimini bitirdi. 2010-2012 yılları arasında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesinde, 2012-2020 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2014 yılında Northern Illinois Üniversitesinde araştırmacı olarak görev yaptı. Moskova, Roma, Kahire gibi şehirlerde uluslararası resim çalıştaylarına katıldı. Çeşitli uluslararası sempozyumlarda bildiriler sundu.



Neslihan Dilşad DİNÇ, **Öz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x35 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nilgün ŞENER

1994’de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. dalından mezun oldu. 1998’de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004’te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 1993-2003 yılları arasında M. E. B.’na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde resim-iş öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. da çalışmaya başladı. 2018 de Doçent unvanı alan sanatçı 11 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır.



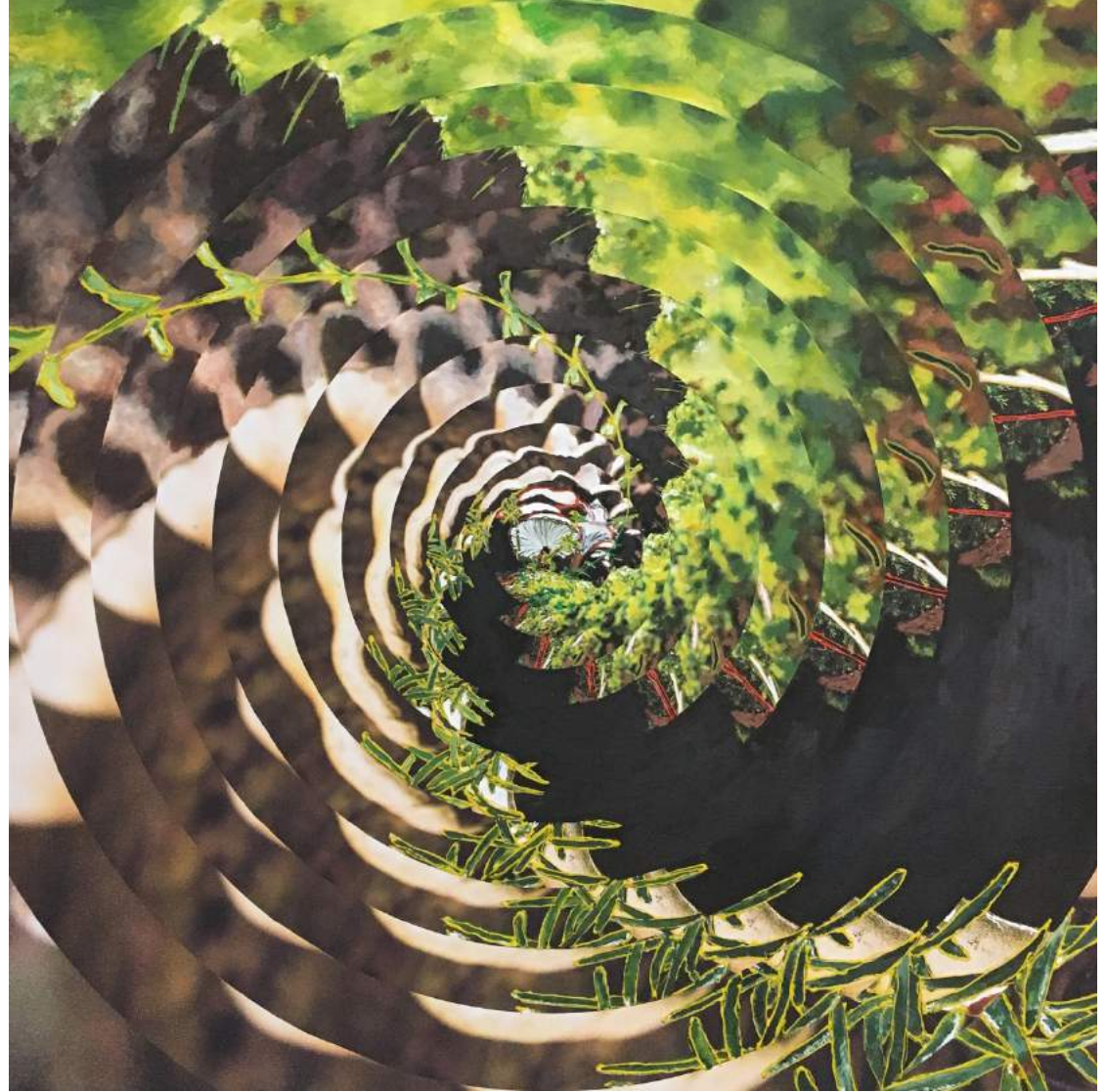
Nilgün ŞENER, **Boş**, Karton Üzerine Akrilik, 33x46cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nilüfer ÖZAKÇAOĞLU

Adana’da doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Resim iş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Anasanat dalından Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 Yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Anasanat Dalında başladığı Doktora Eğitimine halen devam etmekte. 2001 yılından buyana çeşitli kurumlarda Resim öğretmeni olarak görev yapmıştır. Sanat hayatına İstanbul’daki atölyesinde devam ederken birçok karma sergi, proje ve etkinliklerle çalışmalarını sürdürmektedir.



Nilüfer ÖZAKÇAOĞLU, **Kaos**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x80cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nurdan CENİK

1991 yılında Mersin’de doğdu. 2015 yılında Niğde Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitimine Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalında devam etmektedir. Bununla birlikte; Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Nurdan CENİK, **Yüzyıllık Yalnızlık**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 65x80cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nurgül ÖZKESER

İstanbul’da doğdu. İstanbul Ortaköy Eğitim Enstitüsü’nü ve Gazi Üniversitesi “İlköğretim Matematik” Bölümü’nü bitirdi. MEB’ da öğretmenlik görevinde bulundu. Öğretmenliği sırasında Anadolu Ün, İktisat Fak, İktisat Bölümünü, İlahiyat Fakültesi’ni, İstanbul Üniversitesi Tarih bölümünü bitirdi. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı, Atatürk Üniversitesi Yeni Medya ve Gazetecilik bölümünde okumaktadır. FSMVU Geleneksel Türk Sanatları ana dal hat ve yan dal cilt mezunudur. Hattat, mücellide ve ressam olan Özkeser, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Cilt Anadal tez aşamasında öğrencidir. Eğitimci, yazar ve sanatçı olan Özkeser sanat çalışma ve projelerine devam etmektedir.



Nurgül ÖZKESER, **İstanbul**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 45x70cm, 2009.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Osman Batur İNAN

2014 yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi'nde Doktora (Özel Öğrenci) ya başladı. Birçok uluslararası, ulusal sergi ve sempozyuma katılım sağladı.



Osman Batur İNAN, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 30x30cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ömer AYDIN

1985 yılında Almanya’da doğdu. 2006 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü, 2010 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Yüksek Lisans mezunu olmuştur. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesinde Doktora eğitime devam etmektedir. Çeşitli karma sergilere katılmıştır ve çalışmalarına İstanbul’daki atölyesinde devam etmektedir.



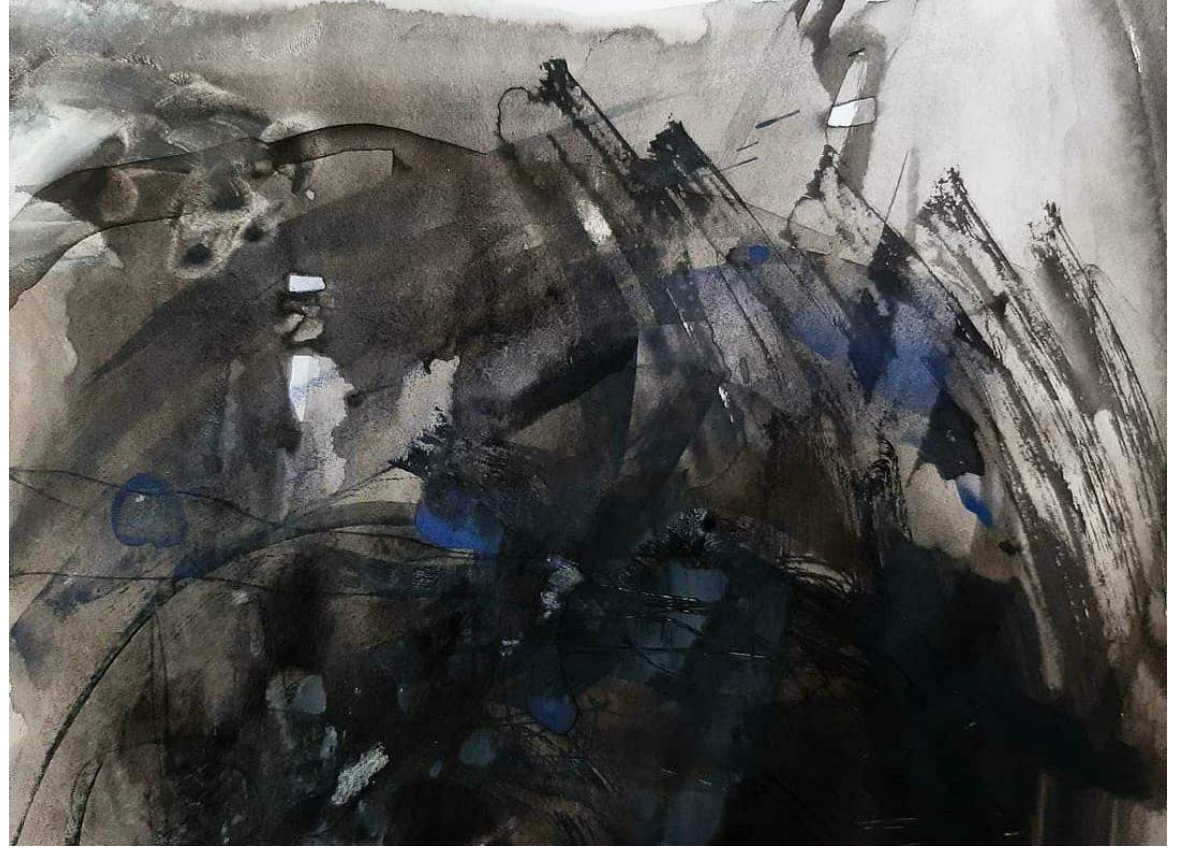
Ömer AYDIN, **Bağımlı**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 80x 120.5cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özge BODUR

1997 yılında Kastamonu Merkez’de doğdu. Kastamonu güzel sanatlar lisesi eğitimini 2015 yılında tamamladı. Kastamonu Üniversitesi Resim İş Eğitim’indeki eğitimini 2019 yılında tamamladı. Şu an Kütahya Dumlupınar Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı’na devam etmektedir. Pek çok karma sergide eserler ile yer almıştır. Şu an akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmekte ve öğrenimini sürdürmektedir.



Özge BODUR, **Soyut İmgem**, Canson Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 35x42cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özge SALDIRAY

1996'da Hatay/Antakya'da dünyaya geldi.2014'te Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesin de ortaöğretimini tamamladı. Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Ana Bilim Dalı Resim-İş Öğretmenliğinde lisans eğitimine devam ederken 2016'da bir yıl Farabi değişim programıyla Dokuz Eylül Üniversitesi'nde okudu, ardından Çukurova Üniversitesini tamamladı. Şu anda Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Birçok ödül almakla beraber çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı.



Özge SALDIRAY, **Appear**, Fotoblok Üzerine Karışık Teknik, 100x80cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Pınar KARABACAK

1984 yılında Hacıbektaş'da doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Kütahya Pazarlar ilçesine resim öğretmeni olarak atandı. 2020 yılında İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



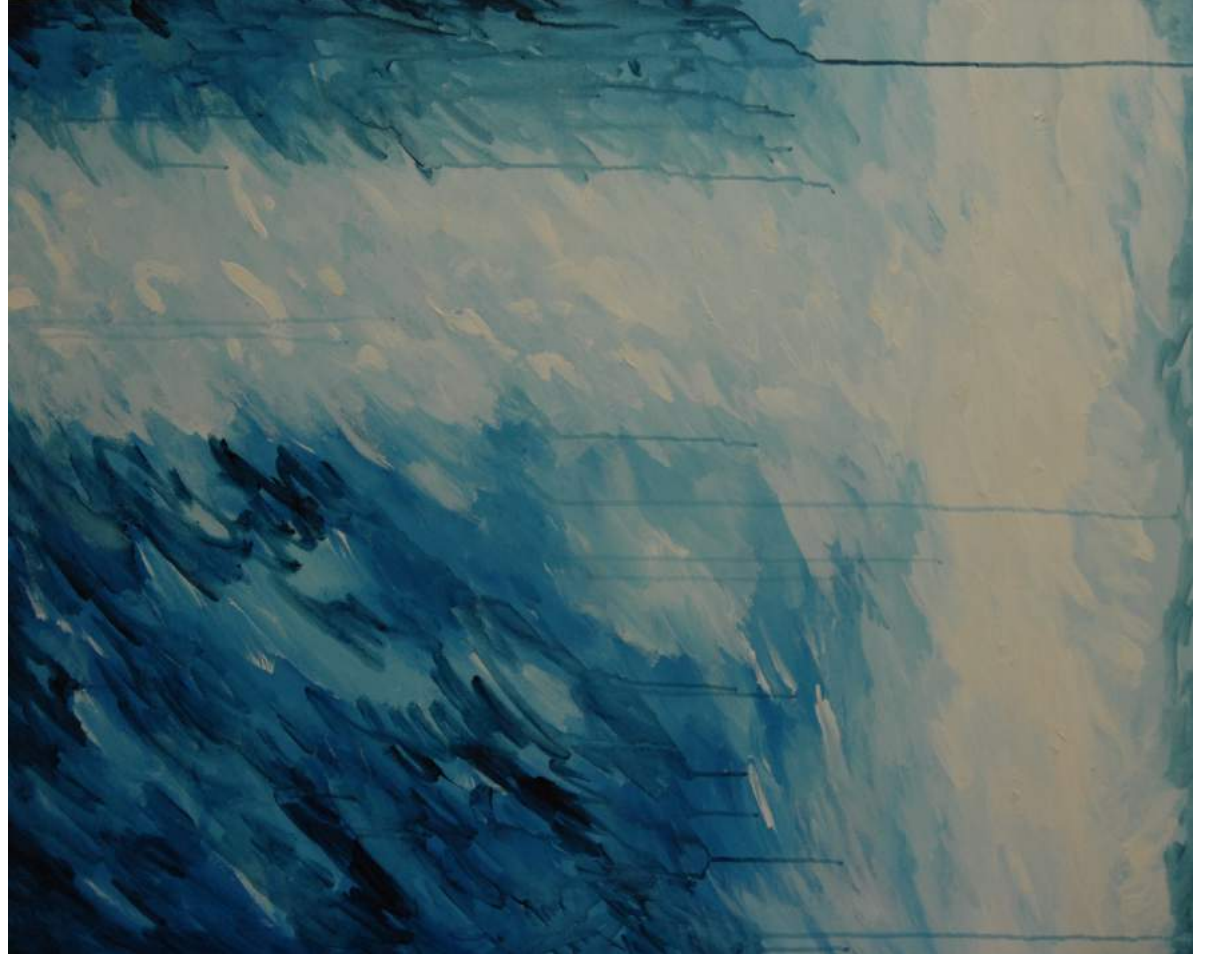
Pınar KARABACAK, **Huzur**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 50x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Rasim SOYLU

1969 yılında Sakarya’da doğdu.1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisansını tamamladı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümünde doktorasını tamamladı. 2007-2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezinde özel yetenekli çocukların sanat eğitiminde proje danışmanı olarak çalıştı. Ulusal sanat yarışmalarında çeşitli ödüller kazandı ve çok sayıda kişisel ve karma sergi açtı. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü Doçent Doktor olarak çalışmaktadır.



Rasim SOYLU, **Sarıkamış**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 80x100cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Resul ÜNLÜ

1992 Yılında Kırıkkale’de doğdu. 2018 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2021 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans programını tamamlamıştır. Şu anda şahsi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, ulusal ve uluslararası çalıştaylarda ve karma sergilerde yer almıştır.



Resul ÜNLÜ, **Üç Güzeller**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 100x150cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Rumeysa Gül ÇETİNTAŞ

2003 yılında Isparta’da doğdu. İlkokul 3. Sınıfa kadar İsviçre ve Ankara’da eğitim aldıktan sonra Ortaokul ile birlikte halen son sınıfa devam ettiği Lise eğitimini ise Kahramanmaraş’ta sürdürmektedir. Gerek yurtdışı gerekse yurtiçinde eğitim gördüğü hocalarının tavsiyesi ve teşvikiyle doğa, toplum ve insan temalı resimler yapan sanatçı, akademik hayatının yanı sıra bu çalışmalarını evde kendi oluşturduğu ve adını; “Sanat Atölyesi” olarak nitelendirdiği mütevazı sanatsal ortamda sürdürmektedir.



Rumeysa Gül ÇETİNTAŞ, **Calmness On The Horizon**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 50x35, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ

1985 yılında Konya’da doğdu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2012 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini bitirdi. 2009 yılında Akdeniz Üniversitesinde başlamış olduğu araştırma görevliliği akademik kariyerine ise 2019 yılından itibaren Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Çalışmalarıyla kişisel ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ, **Gümüş I**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 50x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Seda AKTAY

1996 yılında Erzincan'da doğdu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Eğitim süreci devam etmekte olup, çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Seda AKTAY, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Pastel Boya, 25x25 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sedanur ŞİMŞEK

Sanatçı, 10 Kasım 1998'de Konya/Meram'da doğdu.2016 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı.2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi öğrenci senatosu üyeliği yaptı.2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında fakülte ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Aynı sene Trakya Üniversitesi'nde Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Sedanur ŞİMŞEK, **Kalabalık**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sehran DİLMAÇ

1981 yılında İzmir’de doğdu. Atatürk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinde Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini, Felsefe Tarihi bölümünde de doktorasını tamamladı. Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar Anasanat dalından Sanatta Yeterlilik derecesiyle mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı İlköğretim, ortaöğretim kurumlarında görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım Fakülte’sinde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı birçok kişisel sergiye katılmıştır.



Sehran DİLMAÇ, **Lotuslar**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 150x140cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selcan KALIN

Kahramanmaraş doğmuştur. 2014 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.



Selcan KALIN, **Epidemi**, Dijital, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Semih BÜYÜKKOL

1972 yılında İsviçre/Liestal'da doğdu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



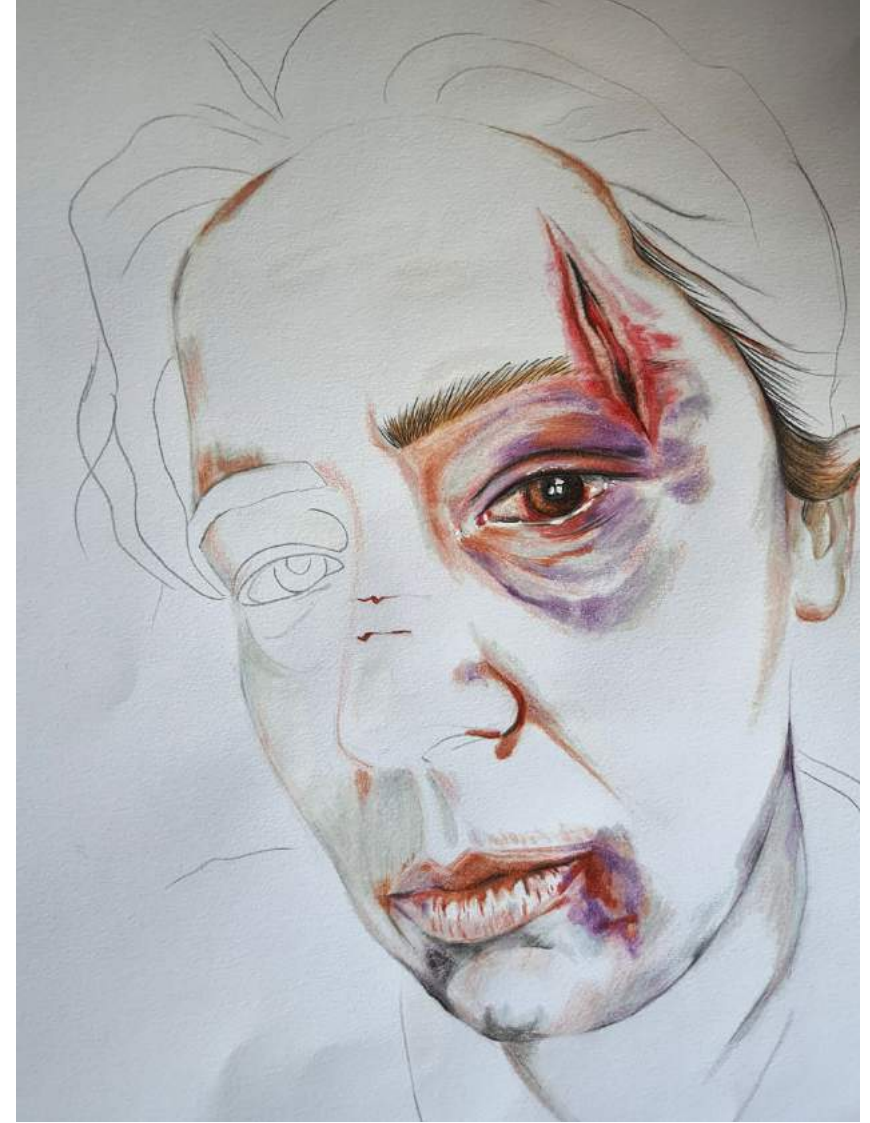
Semih BÜYÜKKOL, **Farkındalık**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 30x30cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Semra BAYRAM

1975 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitimini tamamladı. 1996 yılında görsel sanatlar öğretmeni olarak atandı. 25 yıldır farklı illerde görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. 2018 yılından bu yana Düzce Güzel Sanatlar Lisesi'nde görev yapmaktadır. Düzce Bilim-Sanat Merkezinde de 3 yıldır görev yapmaya devam etmektedir. Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimi almaktadır. Çalışmalarıyla ulusal sergilere ve yarışmalara katıldı.



Semra BAYRAM, **Otoportre**, Kuruboya, 40x40cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serpil AKDAĞLI

1981 yılında Erzurum’da doğdu. 2004 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2008 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2012-2017 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak görev aldı. 2018 yılından itibaren Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir



Serpil AKDAĞLI, **Parçalanma**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 110x90cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serpil YAYMAN ATASEVEN

1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim - İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik" programını bitirdi. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı yedi kişisel sergi açtı, resim alanında üç ödül aldı, kırkın üzerinde karma, yarışmalı ve grup sergisine katıldı.



Serpil YAYMAN ATASEVEN, **Görüş II**, Akrilik+Pastel, 80x100cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Setenay ALMACI

1997 yılında Kayseri’de doğdu. 2014 yılında Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun olan Setenay ALMACI, 2018 yılında Lisans eğitimini Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde tamamladı. Şuanda ise Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans yapmakta. Çalışmalarıyla çok sayıda sergiye katıldı. Çalışmalarına atölye ortamında devam etmektedir.



Setenay ALMACI, **Oluşum**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, Asamblaj, 62x62cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sibel AVCI

MEB’de Görsel Sanatlar öğretmenidir. 2002’de Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde lisans, 2008’de Erciyes Üniversitesinde tezsiz yüksek lisans, 2019’da Erciyes Üniversitesi G.S.F. Resim bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Özel ve resmi birçok kurumda sanat eğitimi üzerine çalışmalar gerçekleştirdi. Mersin ve Antalya’da 2 kişisel, 6 uluslararası ve 19 karma sergide yer almıştır. Çalışmalarına Hacıbektaş’taki Atölyesinde devam etmektedir.



Sibel AVCI, **Kompozisyon-28**, 70x70cm, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sibel KURTOĞLU

1996 yılında Elazığ'da doğdu. 2017 yılında Fırat Üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2018 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimine başladı. 2019 yılında Hakkâri Üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünde Araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde görevlendirme ile araştırma görevliliğine başlamış olup halen Ondokuz Mayıs Üniversitesinde görevine devam etmektedir.



Sibel KURTOĞLU, **Kültür**, Dijital Çizim, 30x30 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sıdal ÇAYKARA

1996 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2014 yılında Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Malatya İnönü Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde öğrenime başladı. 2016 yılında Adana Çukurova Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde özel öğrenci statüsünde öğrenimine devam etti. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi'nde eğitimini tamamladı ve İnönü Üniversitesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım dalında yüksek lisans eğitimine başladı.



Sıdal ÇAYKARA, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 90x100 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Songül DÜNDAR

1985 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 2010 yılında Çukurova Üniversitesi Resim İş Eğitimbölümüne yerleşti. 2014 yılında bu bölümden mezun oldu. 2018 yılında yine Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi bölümünde Sanateğitimi üzerine başladığı yüksek lisans öğrenimine devam etmektedir.



Songül DÜNDAR, **Silem'in İfadesi**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 80x100cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Suna Özgür KARAALAN

1995’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalında Lisans eğitimini tamamlamıştır. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı’ndan Yüksek Lisans Eğitimini, 2018 de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 2020 Yılında Doçent unvanını almıştır. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde görev yapmaktadır.



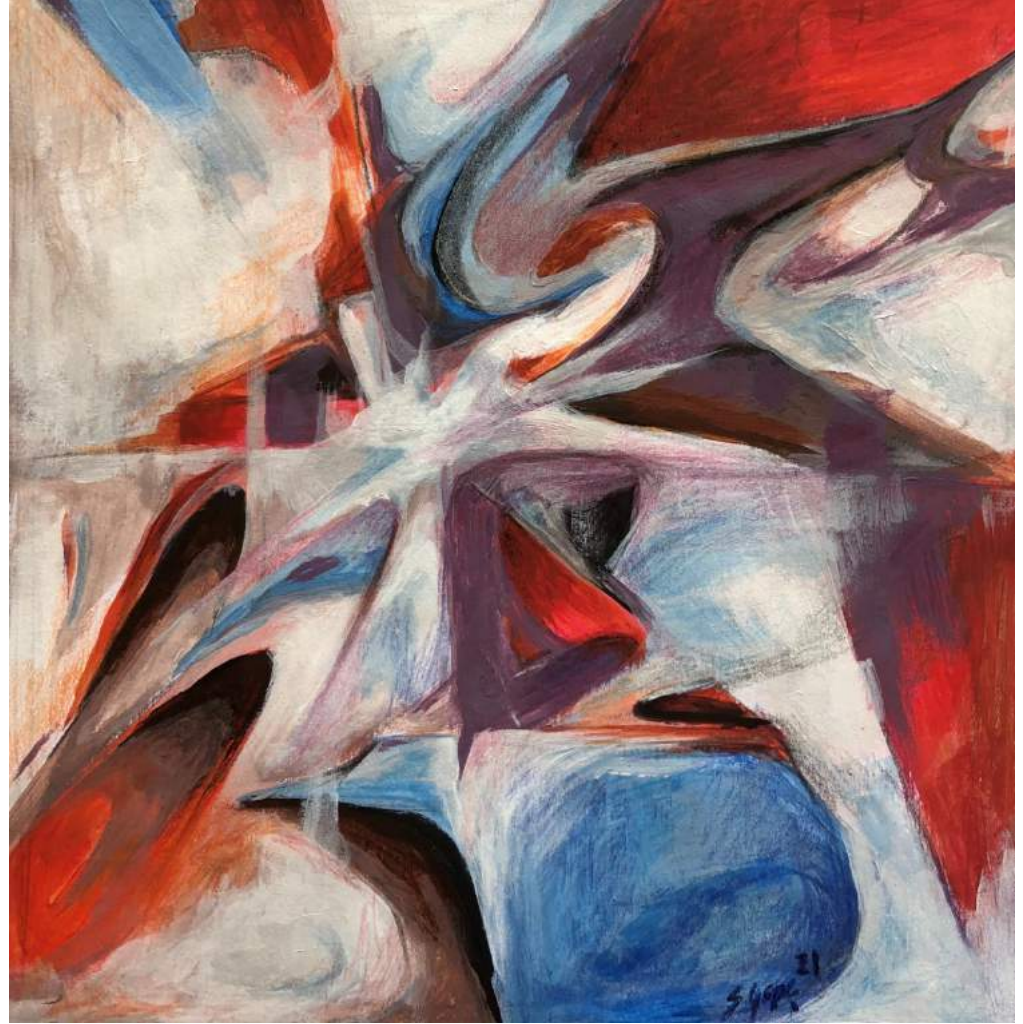
Suna Özgür KARAALAN, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya -Karışık Teknik, 80x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Süreyya GENÇ

2002 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu ve Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir ilköğretim okuluna resim-iş öğretmenleri olarak atandı. 2002-2014 yılları arasında ilk ve orta dereceli okullarda resim-iş öğretmenliği yaptı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans, 2012 yılında da Doktora programını tamamladı. 2014 yılında Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yardımcı doçent doktor olarak göreve başladı. Aynı yıl Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nü kurmak üzere bölüm başkanı olarak görevlendirildi. 2019 yılında doçent unvanını aldı. Sanat, sanat eğitimi ve müze eğitimi ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışı bilimsel dergilerde yayınlanmış birçok makalesi ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Akademik yayın ve faaliyetlerinin yanı sıra birçok ulusal-uluslararası karma sergilere katılmaya devam etmektedir.



Süreyya GENÇ, **Rüzgârgülü**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 25x25cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 yılında Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2011-2013 Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda El Sanatları Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2013-2016 Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.YO. Müdür yrd. görevinde bulundu. Halen, Öğretim Görevlisi olarak görev yaptığı Seramik ve Cam Tasarımı Program sorumlusu olarak görevini sürdürmektedir.



Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ, **Yaşanmış**, Kâğıt Üzerine Yağlı Boya, 35x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şule DAŞ

2001 yılında Kayseri’de doğdu. 2019 yılında Feyziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Resim- İş Öğretmenliği bölümünde eğitimine devam etmektedir.



Şule DAŞ, **Mücadele**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 50x35cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şükriye İNAN ÇALAPKULU

1982 yılında Niğde 'de doğdu. 2004 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2005 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğe bağlı Güzel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı hala görevine devam etmektedir.2021 Yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla bir kişisel ve birçok karma ulusal ve uluslararası jüri sergiye katıldı. Çalışmalarına Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde devam etmektedir.



Şükriye İNAN ÇALAPKULU, **Denge**, Akrilik,24x40cm,2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tahsin BOZDAĞ

1986 tarihinde Malatya’da doğdu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş teknik öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Tahsin BOZDAĞ, **An ve Kurgu**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 50x70cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tuğba GÜNGÖR

Berlin/Almanya doğumludur. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 2006 yılında derece ile mezun olmuştur. 2007 yılında Denizli iline M.E.B.'liği tarafından Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atanmıştır. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamlamıştır. Kişisel sergisi olmakla birlikte ulusal ve uluslararası birçok karma sergi, sempozyum, workshop ve etkinliğe katılmıştır. 2019 yılından bu yana Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



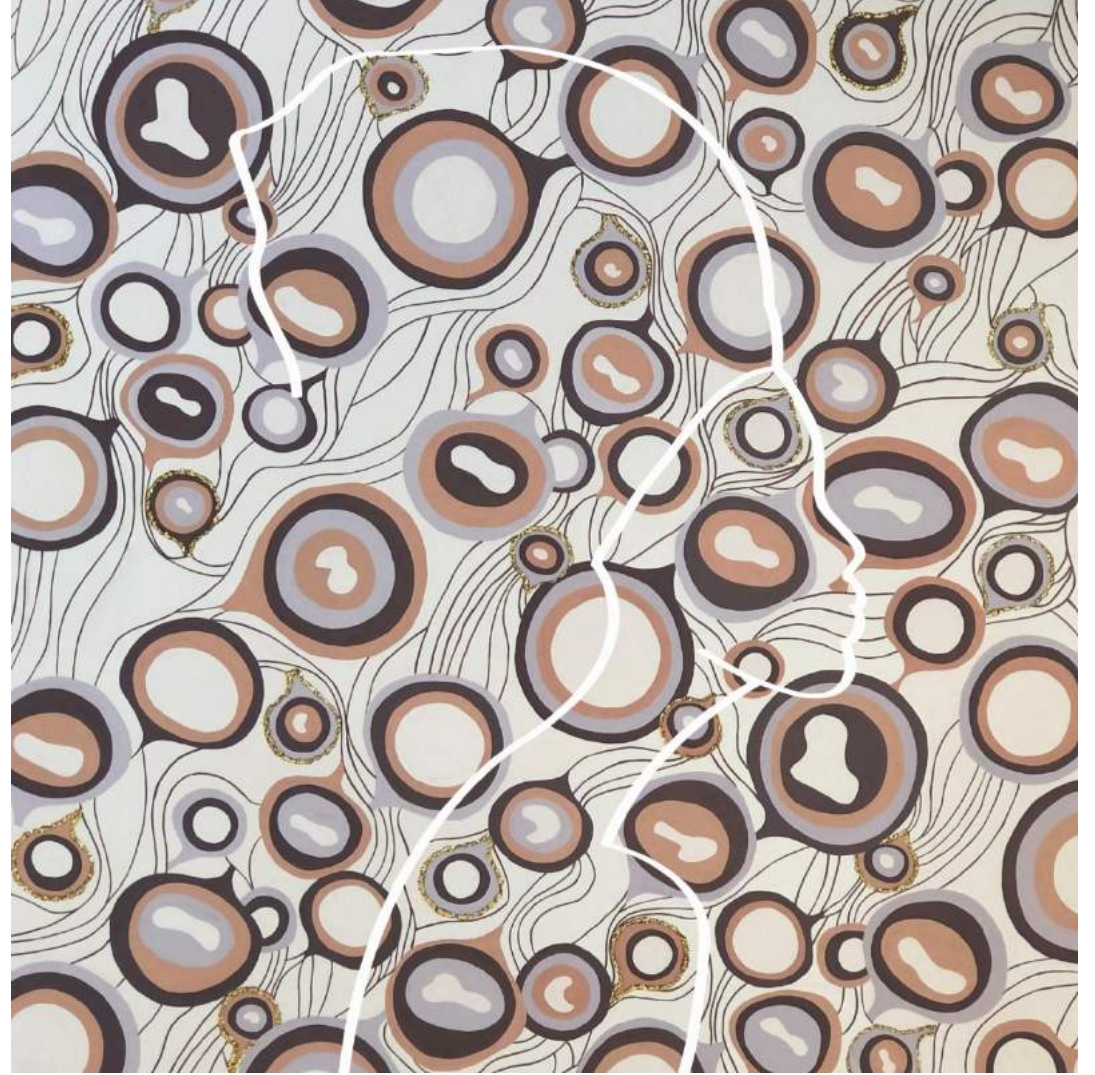
Tuğba GÜNGÖR, **Kolektif Serisinden**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 25x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tuğçe CÜRE

1991 Kadıköy’de doğdu. 2014 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Ağrı ili Eleşkirt ilçesinde Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine atandı. 2018 yılından itibaren Kocatepe Ortaokulu ve Gebze Bilim ve Sanat Merkezinde görev yapmaktadır. Halen Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Birleşik Üstün Yetenekliler Tezsiz Yüksek Lisansa devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal sergilere katıldı.



Tuğçe CÜRE, **İsimsiz**, Dijital Çizim ve Guaj Boyama, 50x50cm, 2013.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

1973 yılında Ankara’da doğdu.1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladı. 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, **Sessiz Çığlık**, Karışık Teknik, 45x35 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş'ta doğdu. "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli iki kitabı yayımlandı. 5 kişisel ve 180 karma sergide yer alan sanatçı yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmakta olup Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ümit PARSIL, *Anadolu Büyüleri*, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ünal BASTABAN

1989 tarihinde Kars'ta doğdu. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan tezli yüksek lisanstan mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar bilim dalında Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2020 yılında Kafkas Üniversitesi Dede Korkut Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



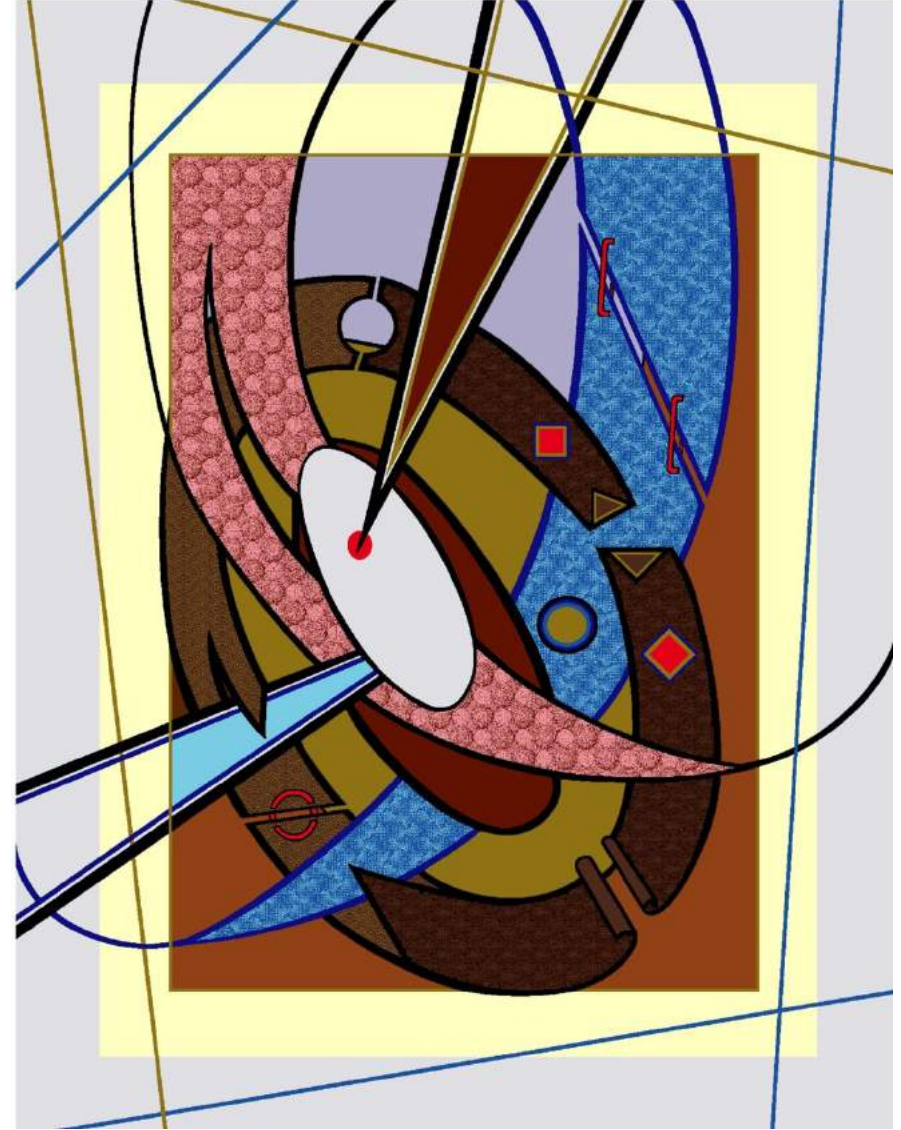
Ünal BASTABAN, **Küreselleş(me)!**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Valide PAŞAYEVA

1960 tarihinde Azerbaycan'da doğdu. 1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Teksti Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dizayn Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999'dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri grup, karma ve kişisel sergilere katıldı.



Valide PAŞAYEVA, **Hedef**, Kağıt Üzerine Dijital Baskı, 48x60cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Valide PAŞAYEVA

1968 yılında Tirebolu’da doğdu. 1990 yılında On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1991-1994 yılları arasında aynı üniversitenin Grafik Ana sanat Dalı’nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1991-2002 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Ağrı, Samsun, İstanbul illerinde resim-iş eğitimi öğretmenliği yaptı. 1995-1999 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana sanat Dalı’nda sanatta yeterlik programını tamamladı. 2002 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında Yardımcı Doçentlik unvanını aldı. Bugüne kadar 7 kişisel sergi açan, yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere, kongrelere katılan, yayınları bulunan sanatçı, halen İstanbul’da sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



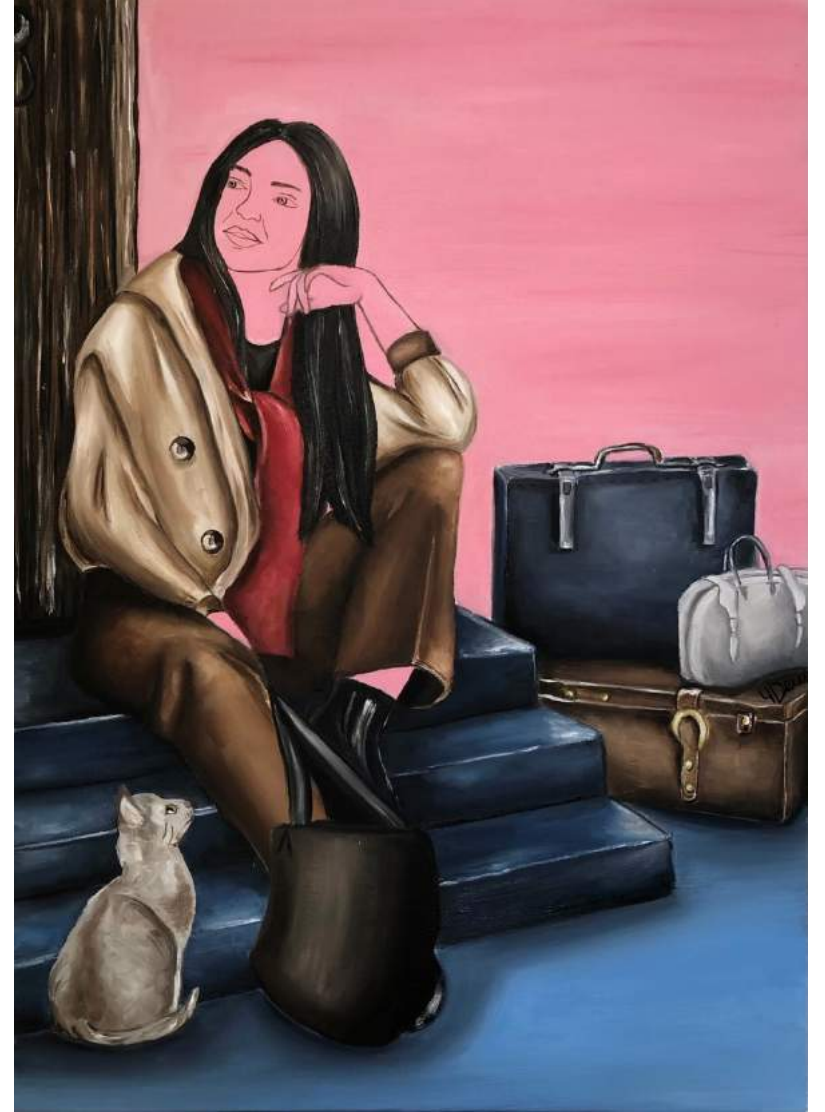
Vesile AYKAÇ, **Yüzler**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yasemin DEMİRCAN

1994 yılında Denizli’de doğdu. 2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı’nda lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gaziantep’in İslahiye ilçesine görsel sanatlar öğretmeni olarak atandı. 2020 yılında Gaziantep Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansa başladı. Yurt içinde pek çok sergiye katılan sanatçı, çeşitli bienal, sempozyum, sergi ve çalıştaylarda sanatsal ve bilimsel çalışmalarıyla yer almıştır. Sanatçı çalışmalarına Gaziantep’te halen devam etmektedir.



Yasemin DEMİRCAN, **Kimlik**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 50x70cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yasemin Tümer Çelik

1988 tarihinde Ankara’da doğdu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Resim A.S.D.’inde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Dalı’nda Doktora eğitimine başladı. 2020 yılında doktora eğitimini tamamladı ve Bayburt Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Yasemin Tümer Çelik, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 60x70cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yeşim ERMiŞ

Konya’da doğdu. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamlayarak, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimi tamamladı. Kişisel sergide açarak birçok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında alan derslerinin yürütücülüğü görevini üstlendi. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr.Gör.Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Yeşim ERMiŞ, **Bellekteki Eskiler**, Duvar Kâğıdı Üzerine Yağlıboya, 150x100cm, 2014.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yıldız DUMAN ERCAN

1972 Aydın Karacasu’da doğdu. 1991- 95 Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalında eğitim gördü. 2011-2016 Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Bölümünde yüksek lisansını bitirdi. Halen sanat çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası sanat bienallerine, sergilere katıldı.



Yıldız DUMAN ERCAN, **Teller**, Yağlıboya Kâğıdı Üzerine Karışık Teknik, 65x50cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yusuf Barbaros ÜNLÜ

Nevşehir’de doğdu. 2015 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2017-2019 yılları arasında Yalova Çınarcık Devlet Hastanesinde Hastane Müdürü olarak, 2019 yılında Yalova İl Sağlık Müdürlüğünde uzman olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı.



Yusuf Barbaros ÜNLÜ, **Alamecek**, Mono Baskı, 35x50cm, 2018.