



TC.

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



TEMMUZ

DARBE GİRİŞİMİ VE MİLLETİN ZAFERİ
ULUSAL ONLINE SERGİSİ
KATALOĞU

AĞUSTOS 2021

Erişim Adresleri:



[guzelsanatlarsku](https://www.facebook.com/guzelsanatlarsku)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



guzelsanatlarsku.edu.tr



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



DARBE GİRİŞİMİ VE MİLLETİN ZAFERİ ULUSAL ONLINE KARMA SERGİSİ

Başvuru Adresi: ksuresim@gmail.com

Son Başvuru: 09 Temmuz 2021

Tarih : 15 Temmuz 2021 Perşembe

Saat : 14:00

Erişim Adresleri:



[guzelsanatlarksu](https://www.facebook.com/guzelsanatlarksu)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



guzelsanatlarksu.edu.tr

SUNUŞ

Tarih boyunca İstikbâl, İstiklâl ve hürriyeti için ya şehit ya gazi olurum diyerek vatani, bayrağı ve mukaddesatı uğruna her şeyi göze alarak yaşayan Türk milleti, 15 Temmuz gecesi de bayrağımızı indirmek, millî iradeyi ayaklar altına almak isteyen FETÖ mensubu hainlere milletimiz şanlı bir direnişle karşılık vermiş ve milletin silahlarını milletin iradesine çevirenleri, kendi vatandaşına kurşun sıkanları hüsrana uğratmıştır. Allah bir daha bu millete böyle bir hainlik yaşatmasın. Bu tür hain emeller besleyenler de bilmelidir ki, bu millet her türlü hain girişime karşı duracak kuvvet ve kudrettedir. Kutsal değerleri için şehitliği göze alan bir milletin karşısında hiçbir hain girişim muvaffak olamamış bundan sonra da olamayacaktır.

Üniversitemiz, 15 Temmuz’u her yıl olduğu gibi bu yıl da çeşitli etkinliklerle anmaktadır. Bu bağlamda Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından 15 Temmuz Darbe Girişimi ve Milletin Zaferi Ulusal Online Karma Sergisi” düzenlenmiştir. Üniversitemiz, önemli kültür ve sanat etkinlikleri ortaya koyan akademisyen, sanatçı ve öğrencilerimizi desteklemekten mutluluk ve gurur duymaktadır. Sergiye eserleriyle destek veren bütün sanatçılarımızı kutlar ve emeği geçen Güzel Sanatlar Fakültesi teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN
Rektör

SUNUŞ

15 Temmuz gecesi, Türk Milleti için önemli bir tarihtir. Kendi içimizde yetişen ve insanlarımızı gözünü kırpmadan öldüren vatan hainleri milletimiz tarafından hüsrana uğratılmıştır. 15 Temmuz olayı, Türk Milleti'nin gerçekleştirdiği Kurtuluş Savaşı'dır. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2017 yılından beri bu önemli günü unutmamak ve unutturmamak için günün anısına karma sergiler düzenlemekteyiz. Aynı zamanda Fakültemiz, ulusal düzeyde birçok sanatsal etkinlikler düzenleyerek sanata ve sanatçılara destek vermektedir, bu etkinliklerimiz artarak devam edecektir.

Bu çerçevede vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğü uğruna gösterilen kahramanlıkların, millî birlik ve beraberlik ruhu içerisinde gelecek nesillere aktarılması önem taşımaktadır. Vatan sevgisi uğruna şehit ve gazi olmanın mânâ ve önemini milletimizle ve gençlerimizle sanat yoluyla paylaşılması amaçlanarak, Güzel Sanatlar Fakültesi 15 Temmuz 2021 tarihinde "15 Temmuz Darbe Girişimi ve Milletin Zaferi Ulusal Online Karma Sergisi" gerçekleştirilmiştir. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 59 sanatçı, özgün ve nitelikli eserleriyle katılarak destek vermiştir. Bizleri yalnız bırakmayan katılımcı sanatçılarımıza ve serginin düzenlenmesinde emeği geçen arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Akif KAPLAN

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: Ağustos 2021



Abdulmusa YÖNYOL

1999 yılında Adıyaman’ da doğdu. Resim eğitimi almak için farklı kurslara katıldı. 2017 yılında güzel sanatlar lisesinden mezun oldu. 2017 senesinde Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni Kazandı. Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü’nde Resim Öğretmenliği yaptı.



Abdulmusa YÖNYOL, **Köşe**, Fotoğraf Düzenleme, 15x25cm., 2021.



Adem ÇELİK

1970 yılında Niğde’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yüksek lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde göreve başladı. Halen buradaki görevine devam etmektedir.

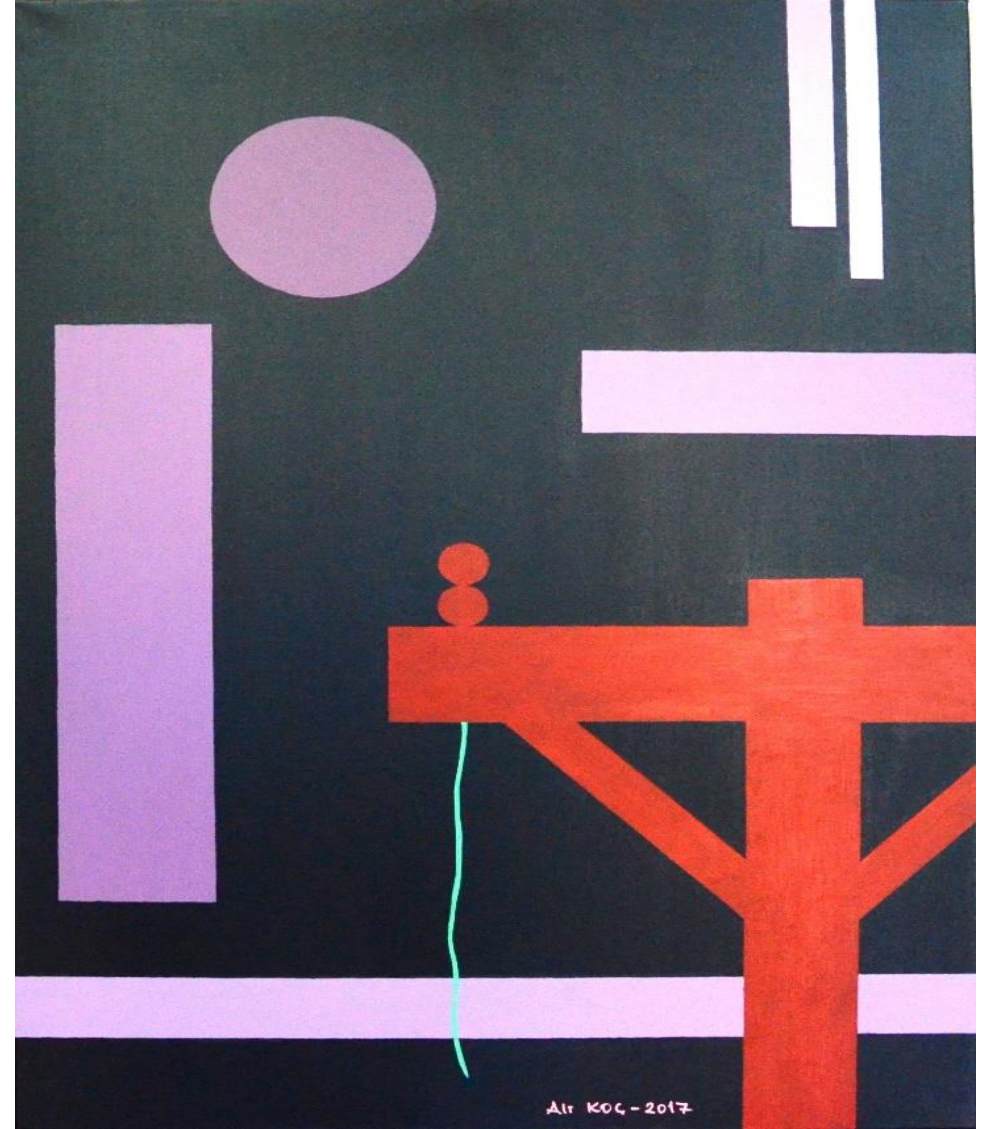


Adem ÇELİK, **1923-2023 Kaosun Tanrıları**, 26x45 cm., 2021.



Ali KOÇ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. İlk, orta ve liseyi Kahramanmaraş'ta okumuştur. 1992 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Lisans öğretimini yapmıştır. 1997 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimini yapmıştır. 2021 yılı Ocak ayında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamlamıştır. Halen hem Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü hem de KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim faaliyetleri ile akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ali KOÇ, **İletişimsizlik Serisi**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 70x100cm., 2017.



Alperen GÜN

2000 yılında Artvin'in Ardanuç ilçesinde doğdu ve liseye geçene kadar burada ikamet etti. İlkokul yıllarından itibaren düzenlenen birçok yerel resim yarışmasına katıldı. Katıldığı yarışmalarda derceler aldı. Yakutiye Erzurum Güzel Sanatlar Lisesi'nde 4 yıllık öğrenim gördüm. Şuan Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde 3. Sınıf öğrencisi olarak resim Bölümü'nde eğitim almaktadır. Resim alanında kendimi geliştirerek ilerlemektedir.

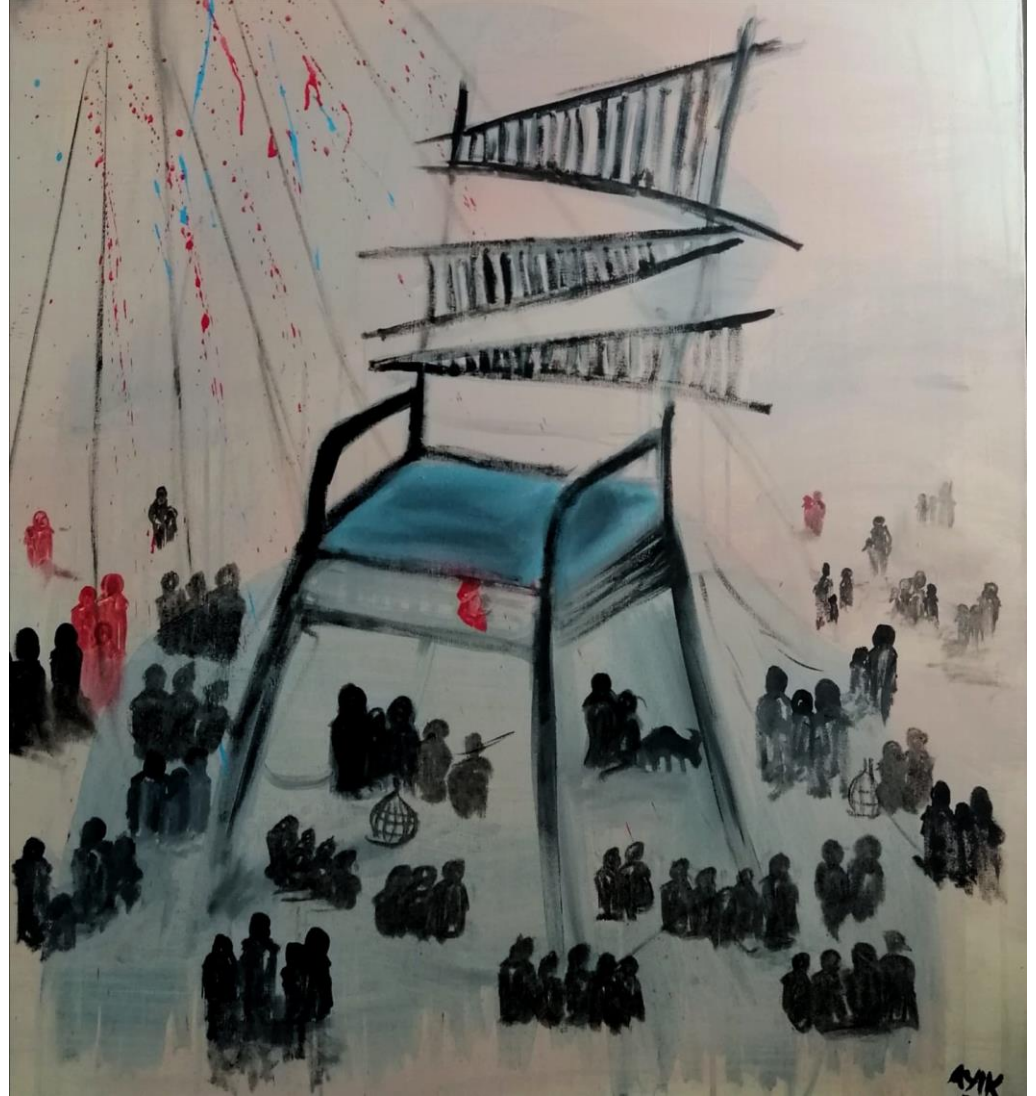


Alperen GÜN, **Doğal Objeler**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 80x100cm, 2021.



Amine Zeynep AYIK

1998 yılında Ankara’da doğdu. 2016 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim ve Baskı Sanatları’nda lisans eğitimine başladı. 2019 yılında Recep Tayip Erdoğan Üniversitesi’nde Pedagogik eğitimi tamamladı. 2020 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarına Giresun’da devam etmektedir.



Amine Zeynep AYIK, **Sistemin İçinde**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100x70 cm., 2021.



Arif Esen BAYKURT

1971 yılında Malatya'da doğdu. 1997 İnönü Üniversitesi Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2000 yılında öğretmenlikten ayrıldı ve Amerika'ya göç etti. 2020 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. Aynı yıl İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı'nı kazanarak doktora eğitimine başladı.



Arif E. BAYKURT, **Birliktelikler**, 150 x 150 cm., Karışık Teknik (Yağlıboya, Ayna, Zincir), 2021.



Aslıhan ÇİFÇİ

1985 yılında Almanya’da doğdu. 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Aslıhan ÇİFÇİ, **Hayal Penceresi**, Karışık Teknik (Aplike, Tığ Örgü), 39x108cm., 2021.

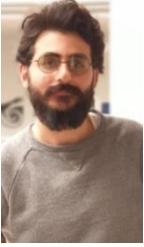


Aysel KAVASOĞULLARI

1989 yılında Malatya’da doğdu. 2012’de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünden mezun oldu. 2015’te Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim dalı Mimarlık Bölümü Yüksek Lisansını tamamladı. Eğitim hayatı boyunca çeşitli mimarlık ofislerinde çalıştı. Mimarlık, iç mimarlık, tasarım, mobilya tasarımı, aydınlatma üzerine çeşitli çalışmalar yaptı. 2014-2015 yıllarında Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2020 yılında başladığı ve halen çalıştığı kurum olan Yozgat Bozok Üniversitesi Yozgat Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü İç Mekan Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

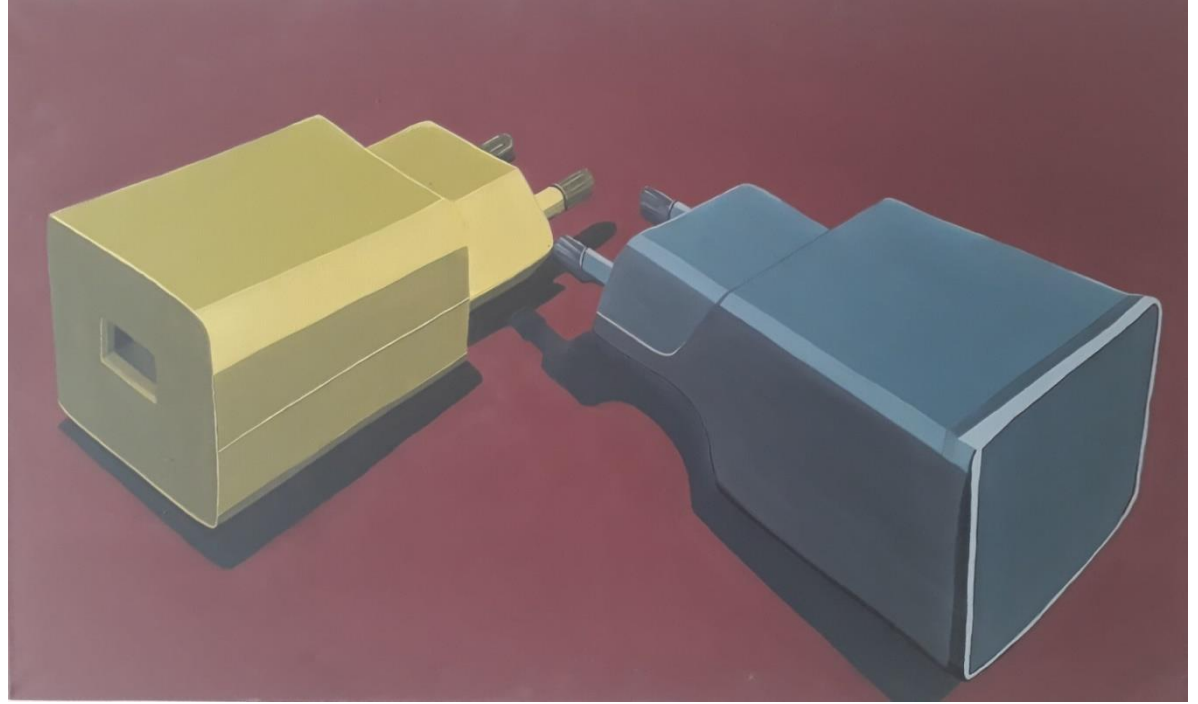


Aysel KAVASOĞULLARI, **Tanı**, Fotoğraf Üzerine Dijital Tasarım, 35x50cm., 2021.



Baran ALKANER

1992 yılında Diyarbakır/Bismil’de doğdu. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyal Hizmetler Bölümü’nden mezun oldu. 2016 yılında Işık Üniversitesi İç Mimarlık Bölümünü (burslu) ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Sanatları Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla ulusal, ve jüri karma sergilere katıldı. Yurt içinde bazı özel koleksiyonda çalışması bulunmaktadır. Şanlıurfa’da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Baran ALKANER, **Değersiz Değerliler**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 60x100cm., 2021.



Ceylan BİNGÖL

1997 yılında Diyarbakır'da doğdu. 2003 - 2011 yılları arasında ilkokul ve ortaokul eğitimini Diyarbakır'da Yahya Kemal Beyatlı İlkokulunda tamamladı. 2011 - 2015 yıllarında Diyarbakır Namık Kemal Lisesini bitirdi. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazandı. Halen sanat eğitimi almaktadır. Birçok ulusal ve jüri karması sergiye katılan sanatçı, çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Ceylan BİNGÖL, **İsimsiz**, Duralit Üzeri Yağlı Boya, 60x80 cm., 2021.



Derya AVCI

1977 yılında Muş'ta doğdu. 2002 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017/2018 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümünde özel öğrenci olan AVCI, 2020 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans programına başladı ve eş zamanlı olarak İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü öğrencisi olarak öğrenim hayatına devam etmektedir. Olgunlaşma Enstitüleri Kırklareli'n de görev yapmaktadır. Mail Art çalışmaları ile de bilinen AVCI, ulusal, uluslararası ve jüri karmasergilere katılmaktadır.



Derya AVCI, **Zelzele**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 25x20 cm., 2021.



Duygu BÜYÜKTERZİ

Duygu Büyükterzi 1995’de Ankara’da doğdu. 2016 yılında Açık Öğretim Lisesinden mezun oldu. 2017 yılında Giresun Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim- Baskı Bölümü’nde başladığı lisans eğitimini 2020’de tamamlamıştır. 2020’de Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim- Baskı Sanatlarını kazanmış ve şuanda yüksek lisansına devam etmektedir.



Duygu BÜYÜKTERZİ, **Fatma Ana**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x70cm., 2021.



Eda DEMİR TOSUNOĞLU

1981 yılında Malatya’da doğdu. 2004 Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yapmaktadır. 2009 -2020 yılları arasında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev yaptı. 2021 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



Eda DEMİR TOSUNOĞLU, **Papatya Ebrusu**, 40x30cm., 2019.



Edanur İPEK

Diyarbakır'da doğdu. 2016 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Eğitimine devam etmekte olup aynı zamanda birçok karma, ulusal, uluslararası sergilere katılım sağladı. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

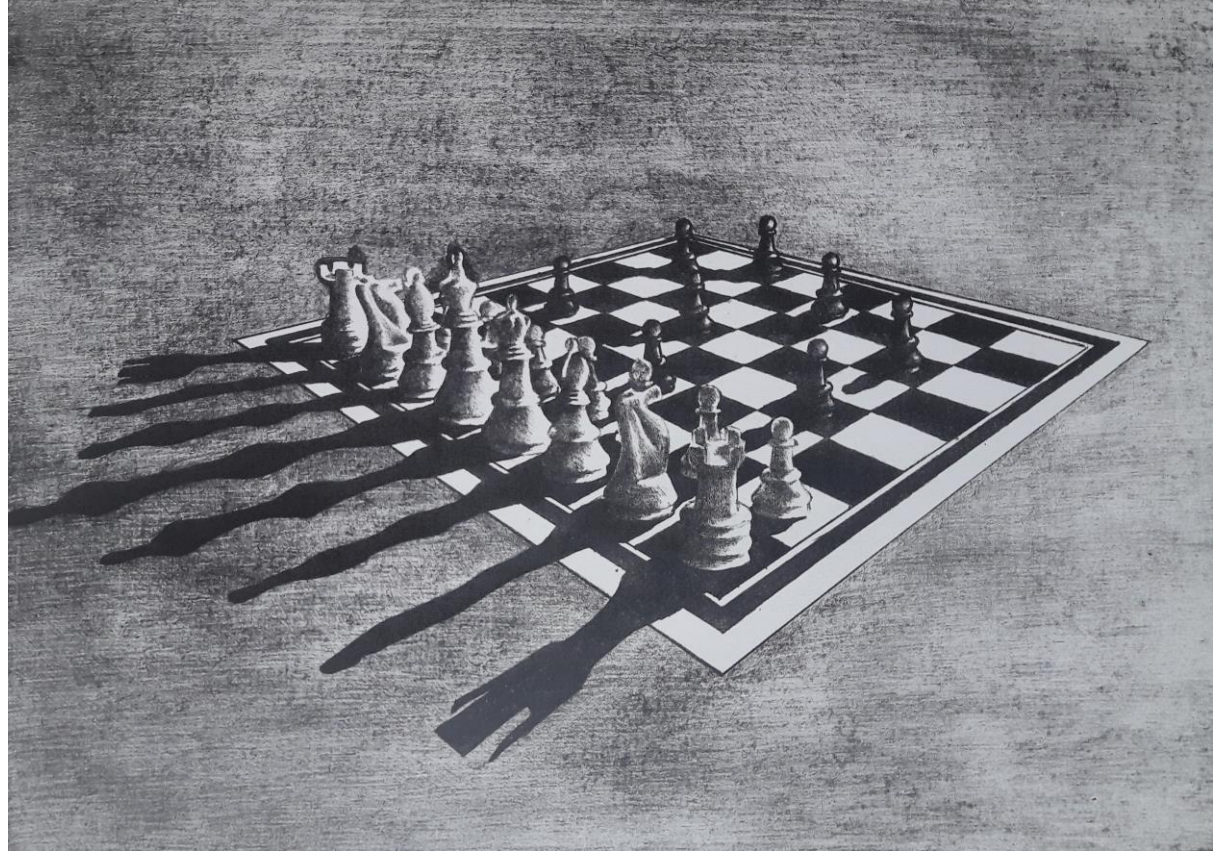


Edanur İPEK, **Milli Zafer**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x70cm., 2021.



Elanur DUMLU

1994 yılında Erzurum’ da doğdu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden fakülte birinciliği ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Aynı yıl başlamış olduğu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitime hâlâ devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal sergiye katılmış olup, çalışmalarını Erzurum’ da sürdürmektedir.



Elanur DUMLU, **Piyon 2017**, Dokulu Kâğıt Üzerine Taş Baskı, 35x50 cm., 2017.



Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Elif TURAN ASLAN, **Yıldızlar**, Bilgisayar Destekli Halı Tasarımı, 21x29cm., 2020.



Fahrettin GEÇEN

1980 yılında Elazığ'da doğdu. Lisans ve yüksek lisans öğrenimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamladı. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalıştı. 2017 itibariyle Malatya İnönü Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış, 2020 itibariyle de yine İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesinde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, karma sergisi ve çok sayıda makale ve bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar adlı piyasada satılan ortak yazarlı bir kitabı vardır.



Fahrettin GEÇEN, **Milli Mücadele**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 50x50 cm., 2020.



Fatih BAŞBUĞ

1979 yılında Ankara’da doğdu. 1996-2000 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı’na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2018 yılında Profesör oldu. 2017-2020 yılında Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne 39. Madde ile görevlendirildi. Burada Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Kurulu Üyeliği, Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği ve Senato Üyeliği görevlerini yürüttü. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, üç yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



Fatih BAŞBUĞ, **Ana**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 90x110cm., 2021.



Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden 2016 yılında fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl TOBB ETÜ Tasarım Yüksek Lisans programına tam burslu öğrenci olarak kabul edildi. Yüksek lisans çalışmaları sırasında Vilnius Academy of Arts 'da eğitim aldı. 2018 yılında yüksek lisans mezuniyetinin ardından Hacettepe Üniversitesi Grafik Sanatta Yeterlik programına başladı. 2019 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Şu anda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Dijital illüstrasyon ve hareketli grafikler alanında tasarım çalışmalarına devam etmektedir.



Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN, **Vatan**, Dijital Kolaj, 50x70cm., 2021.



Feyza ÇINAR KARAÇAM

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Sanatçı aynı zamanda 2009 Sütçü İmam Üniversitesi Hemşirelik mezunu olup halen Sağlık Bakanlığı'na bağlı bir kurumda Hemşire olarak görevini sürdürmektedir. Resim çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası karma sergilere katılmaktadır.



Feyza ÇINAR KARAÇAM, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 50x60cm., 2021.



Gülizar Ocal

1998 yılında Midyat'ta doğdu. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4.sınıfta okumakta.



Gülizar Ocal, **Çocuk Olmak**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 100x100cm., 2021.



H. Serdar MUTLU

Anadolu Üniversitesi Kütahya MYO Seramik Bölümü (1986), Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam ASD (1990), H.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam ASD Yüksek Lisans (1994) ve H.Ü. SBE Sanatta Yeterlilik (1998) eğitimini tamamladı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Birimi (1990-1991), İnönü Üniversitesi GESAM Müdürlüğü (1997-2012), İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği öğretim üyesi (2000-2011), İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü Başkanlığı (2006-2020) yapmıştır. Lisans ve Lisansüstü ders vermekte ve tez danışmalıkları yapmaktadır. Ulusal-uluslararası yayınları-sergileri ve çeşitli ödülleri olan sanatçı 7 kişisel sergi açmıştır. Halen aynı üniversitede Doçent olarak çalışmaktadır.



H.Serdar MUTLU, **Gözler**, Seramik, 40x40x2cm., 2019.



Hülya KARAOĞLAN

Gazi Üniversite Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisan eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Endüstrisinde Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Halen aynı kurumda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları: Moda Tasarım, Grafik Tasarım, El sanatları ve Arkeoloji alanlarıdır.



Hülya KARAOĞLAN, **Belgi**, Tuval Üzeri Boyama, 60x80cm., 2021.



İbrahim Deniz TAVLIBIYIK

Erzurum'da doğdu. Erzurum'da yaşamakta.
Plastik alan disiplinleri ile ilgilenmekte.



İbrahim Deniz TAVLIBIYIK, **Çarpışma**, Tuval Karışık Teknik, 100x100cm., 2021.



İbrahim ERDEK

1979 yılında Sakarya’da doğdu. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yüksek Lisans programından, 2017 yılında da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Halı Kilim ve E.K.D Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli karma ve grup sergilere katılmıştır.



İbrahim ERDEK, **Karşılaşma**, Karışık Teknik, 21x29cm., 2021.



İlayda DEMİR

1994 yılında Mersin’de doğdu. 2019 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir.



İlayda Demir, **Kıvalı Keklik**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x70 cm., 2021.



Lale YILDIR

1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1981 yılında İstanbul Erkek Lisesi'nden, 1986 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. 2000-2014 yılları arasında Türk Kültürüne Hizmet Vakfı'nda tezhip eğitimi aldı ve atölye çalışmalarına katıldı. 2016 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Tezhip bölümünü bitirdi. 2017 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Tezsiz Yüksek Lisans bölümünden mezun oldu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisanüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında sanatta yeterlik öğrencisidir. Anadolu Üniversitesi'nde Sanat Tarihi ve Kültürel Miras Uzmanlığı sertifika programlarını tamamlamıştır.



Lale YILDIR, **Lalezar**, Ebru Kağıdı Üzerine Guaj Boya ve Altın ile Gölgeleme ve Çift Tahrir, 21x16cm., 2020.



Mehmet Akif KAPLAN

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında “Çağdaş Sanatta İfade Aracı Olarak Beden” konulu tez ile Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında “Sanatta Temsil Sorunsalı” konusunda Sanatta Yeterlik yaptı. 2012 yılından bu yana KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı beş kişisel sergi açmış olup çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



Mehmet Akif KAPLAN, **Bayrak**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 35x50 cm., 2021.



Mehmet Akif ÖZDAL

2000 yılında Sivas/Merkez de doğdu. 2018’de Sivas Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’ne bitirmesinin ardından. Resim alanındaki çizgisine devam etmek istemiş ve 2018 yılında Üniversitelerin Yetenek sınavlarına girerek Başarı elde ederek Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü kazanmıştır. Örgün Eğitiminin yanı sıra, alanın yan dalları ile de ilgilenerek farklı bakış açıları kazanmak istemiş ve Web Tasarımı ve Kodlama, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık ve Çocuk Gelişimi Bölümlerine ikinci üniversite kapsamında kayıt yaptırarak Bölümü ile ilgili farklı dallarda da kendini geliştirme sürecine devam etmektedir.



Mehmet Akif ÖZDAL, **Zafer**, Dijital Sanat, 70x100cm., 2021.

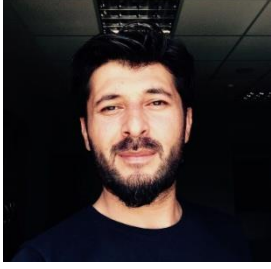


Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında Karaman’da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitime başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik., 35x50 cm., 2019.



Mehmet AKSOY

2008 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 80'den fazla anıt heykel projesinde çalıştı. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.



Mehmet AKSOY, **Sınırlar**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 38x48 cm., 2021.



Mehtap SOYSAL

1988 Konya Ereğli doğumlu İlköğretimi ve liseyi Ereğli’de bitirdi. 2006’da Selçuk üniversitesinde Pc Programcılığı bölümünü kazanarak eğitime devam ettim. 2011 senesinde Nevşehir Üniversitesi GSF Resim bölümünü kazanarak resim eğitimi almaya başladı. 2 sene boyunca fakülte birincisi olarak eğitimimi sürdürdü daha sonra 3. ve 4 senesini Akdeniz üniversitesinde yatay geçiş yapıp Yüksek Onur belgesi alarak mezun oldu. Şu an Uşak Üniversitesinde alan dışı olarak Tarih Anabilim dalında yüksek lisansı bitirdi. Bir kişisel resim sergisi olmakla beraber çok sayıda Ulusal ve Uluslararası alanda yapılan sergilerde çalışmalarıyla yer almıştır.



Mehtap SOYSAL, **İsimsiz**, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm., 2016.



Mert DÖNEKLİ

2001 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2015 yılında Kahramanmaraş Pazarcık Atatürk Anadolu Lisesinde öğrenim görmeye başladı. 2019 yılında mezun oldu. 2019 yılında Nevşehir Hac Bektaş Veli Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı ve 2020 yılında ise Balıkesir Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne yatay geçiş yaptı ve halen burada eğitimini sürdürmekte. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye, projelere katıldı. Ayrıca 'Çınar Sanat Kitabı' içerisinde de sanat ile ilgili yazısı bulunmakta.



Mert DÖNEKLİ, Geriye Kalan Bir Fotoğraf, Fotoğraf., 2021.



Merve SARI

Merve SARI 1997 yılında Şanlıurfa’da doğdu. Lise eğitimini Şanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi’nde tamamlamıştır. 2016 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Burada Eğitimine devam etmektedir.. Birçok karma ve ulusal sergilere katılım sağladı. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı.

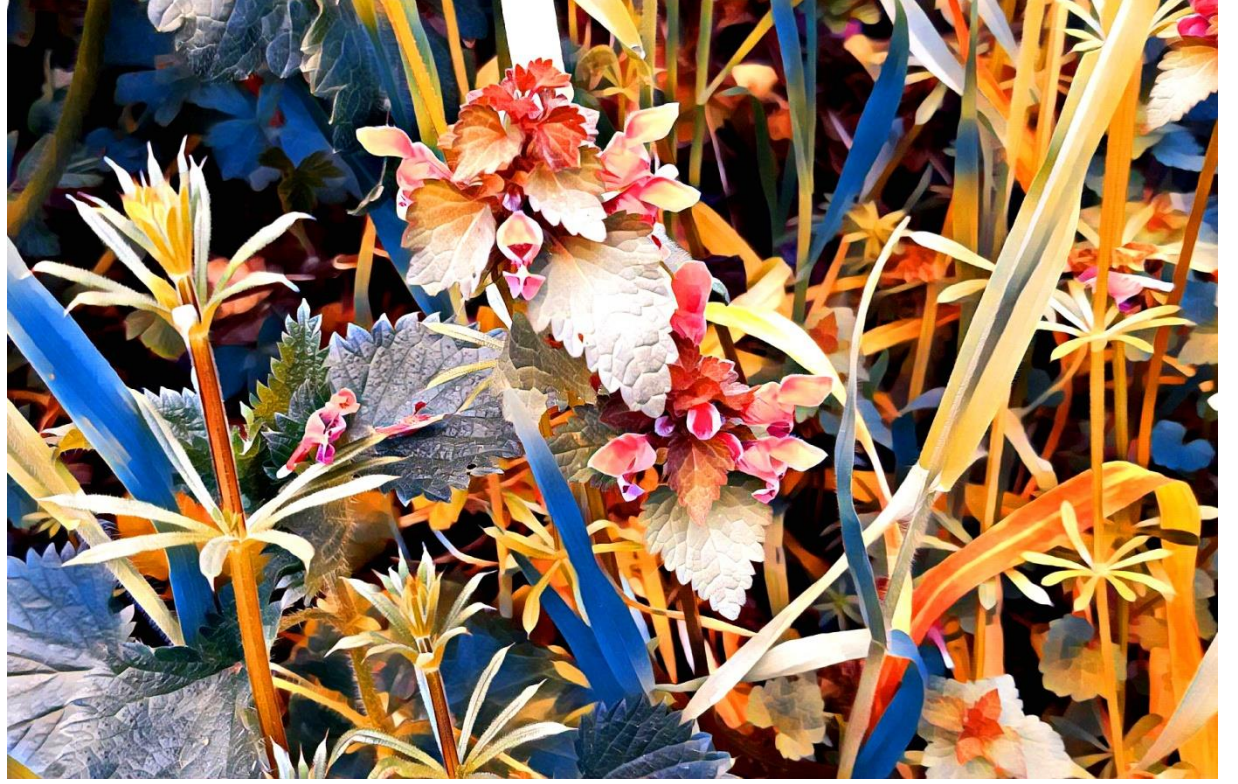


Merve SARI, **Ömer Halis DEMİR Portresi**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 90x110cm., 2021.



Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Murat ATUKEREN, **Floral Desen**, Dijital, 22x34cm., 2021.



Mustafa Barkın GARİP

1990 yılında Ağrı’da doğdu. 2009 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne yerleşti. 2014 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği programın girdi 2019 yılında mezun oldu. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini kazanarak, eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jürili karma sergilere katıldı.



Mustafa Barkın GARİP, **Arayış**, Tuval Üzeri Karışık teknik, 70x100 cm., 2021.



Mustafa MERDİN

Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra grafik tasarımcı olarak çeşitli ajanslarda çalıştı. Daha sonra freelance tasarımcı olarak kurumsal şirketlerin medya tasarımlarını yürüttü. Bu sırada yüksek lisansını KTO Karatay Üniversitesi Grafik Tasarım programında tamamladı. Hala Selçuk Üniversitesi Reklamcılık bölümünde Doktora öğrencisidir. KTO Karatay Üniversitesinde İletişim ve Tasarım bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Mustafa MERDİN, 15, Foto Manipülasyon, 2480x3508 pixel, 2021.



Necmettin ERTUNÇ

1991 yılında Mersin’de doğdu. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi yetenek sınavına girerek Resim Öğretmenliğini kazandı. Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden 25.06.2014 tarihinde "onur öğrencisi" olarak mezun oldu. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş'tinde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına başladı. Kullandığı programlar Apexs 3, Photo Shop, Office Programları, 3d Modelist, Designer, Corel Draw v.s. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Necmettin ERTUNÇ, **Bayraktaki Keklik**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 102,4x120 cm., 2016.



Nevin GÖRÜZOĞLU

1977 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Orta Öğrenimini 1994 yılında Kahramanmaraş Kız Meslek Lisesinde tamamladı. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Nakış Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007-2015 yılları arasında Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitim Merkezinde çalıştı. 2018 yılında Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler MYO GES Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılından bu yana Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler MYO GES Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Nevin GÖRÜZOĞLU, **YaVedud**, Elde Maraş işi(Sim Sırma Tekniği), 50x70cm., 2020.

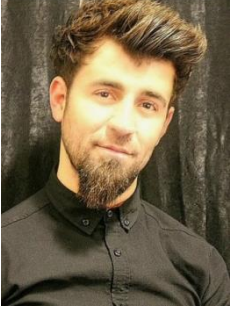


Önder YAĞMUR

1976 yılında Erzurum doğumlu Önder Yağmur ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüştür, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır.



Önder YAĞMUR, **Zaman + Mekân 1**, Mermer + Bazalt, 65x25x25 cm., 2016.



Ramazan BELGE

2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini bitirdi. Lisans ve yüksek lisans eğitiminde Prof. Dr. Bünyamin ÖZGÜLTEKİN'den serigrafi baskı dersini aldı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Doç. Evren KAVUKCU atölyesinde "XX. yy Modern Resim Sanatında Soyutlamada Saf Sanatın Yeri ve Etkileri" tez başlığı ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Sanatta Yeterlilik ders aşamasında da Serigrafi Baskı eğitimini aldı ve Bu süre içerisinde lisans öğrencilere usta-çırak anlayışı ile baskı çalışmalar yaptı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Doç. Evren KAVUKCU Danışmanlığı ile Sanatta Yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Çalışmaları ile ulusal, uluslararası ve jüri karm sergilere katılmıştır.



Ramazan BELGE, **Ölümsüz**, CMKY Baskı, 40x55cm, 2016.



Savaş SARIHAN

1988 yılında Kayseri’de doğdu. 2013 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.



Savaş SARIHAN, **Ayrılış**, Alçı-Heykel ,30x10x10cm., 2011.



Seher DEMİR

1996 yılında Malatya' nın Doğanşehir ilçesinde doğdu. Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı ve eğitimine devam etmektedir.



Seher DEMİR, **Emek**, Tuval Üzerine Yağlı Boya 70x50 cm., 2021.



Selahaddin YASAK

1963 yılında Sivas doğumlu olan Yasak, ilk orta ve lise öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 1987 yılında C.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 1990 yılında C.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Bölümü Kurumlar sosyolojisi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans yaptı. Yurdumuzun değişik bölgelerinde Felsefe Grubu-Psikoloji dersleri öğretmenliği yapan YASAK, 1994 yılında C.Ü. Güzel Sanatlar Bölümü Fotoğrafçılık birimi okutmanı olarak göreve başladı. Halen Fotoğraf Öğretim Görevlisi olarak Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümünde görev yapmaktadır.



Selahaddin YASAK, **Özgürlük**, Dijital Fotoğraf, 2017.



Selcan KALIN

Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2014 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Selcan KALIN, **Çerçeve**, Asamblaj, 12x16cm., 2021.



Serap Yıldırım GEREN

1976 yılında Samsun’da doğdu. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdi. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdi. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldı. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladı. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmektedir.



Serap YILDIRIM GEREN, **Kubadabad Kuş**, Sır altı Çini, 20x20cm., 2019.



Süleyman ÖZDERİN

1971 yılında Nevşehir'in Avanos ilçesinde doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "İç Mimari Ve Çevre Tasarımı" Anasanat dalından mezun oldu. 1999 yılında Akbank Sanat Galerisinde ilk kişisel sergisini açtı ve birçok yarışmalı sergiye katıldı. Kasım 2018'de Doçent Dr. unvanı alan sanatçı, tasarım ve sanat alanındaki çalışmalarına Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde devam etmekte olup. hakemli dergilerde sanat felsefesi, sanat ontolojisi, sanat ve tasarım eleştirisi ve "analitik tasarım teorileri" ile ilgili yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.



Süleyman Özderin, **Yıkımın Kötü Yüzü**, Dijital Uygulama, 40cmx30cm., 2021.



Sümeyye BOZKURT

1998 yılında Kahramanmaraş' da doğdu. Şuanda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm'ü 1.sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

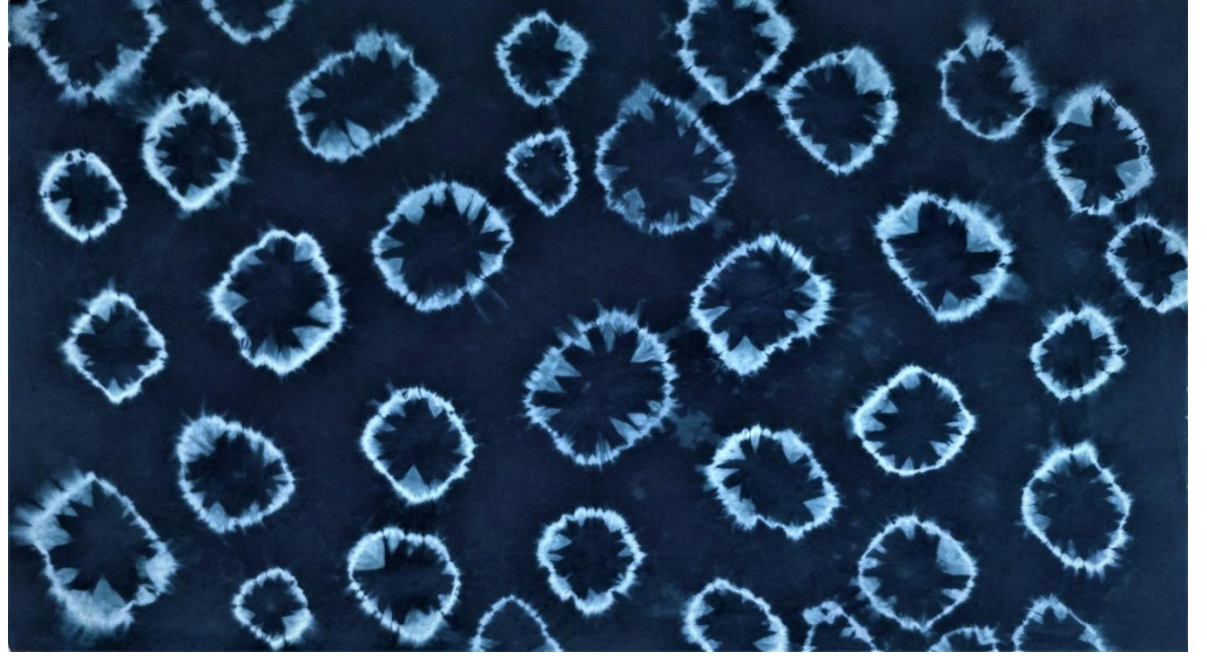


Sümeyye BOZKURT, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 70x100cm., 2021.

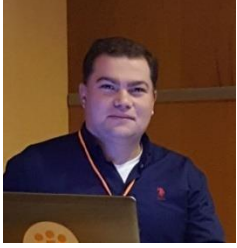


Şule EĞRİ

2004 yılı Ege Üniversitesi (Tekstil-Konfeksiyon), 2008 yılı Gazi Üniversitesi (Giyim Endüstrisi Öğretmenliği) mezuniyetinden sonra, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı ABD' den mezun olmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında Sanatta Yeterlilik eğitimi devam etmektedir. Özel sektör deneyiminin ardından akademik hayatına başlamıştır. 2013 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Myo, Tasarım bölüm başkanlığı görevini yürütmüştür. Alanında çeşitli bilimsel makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır. Halen, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Teknik Bilimler Yüksekokulu, Tasarım bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

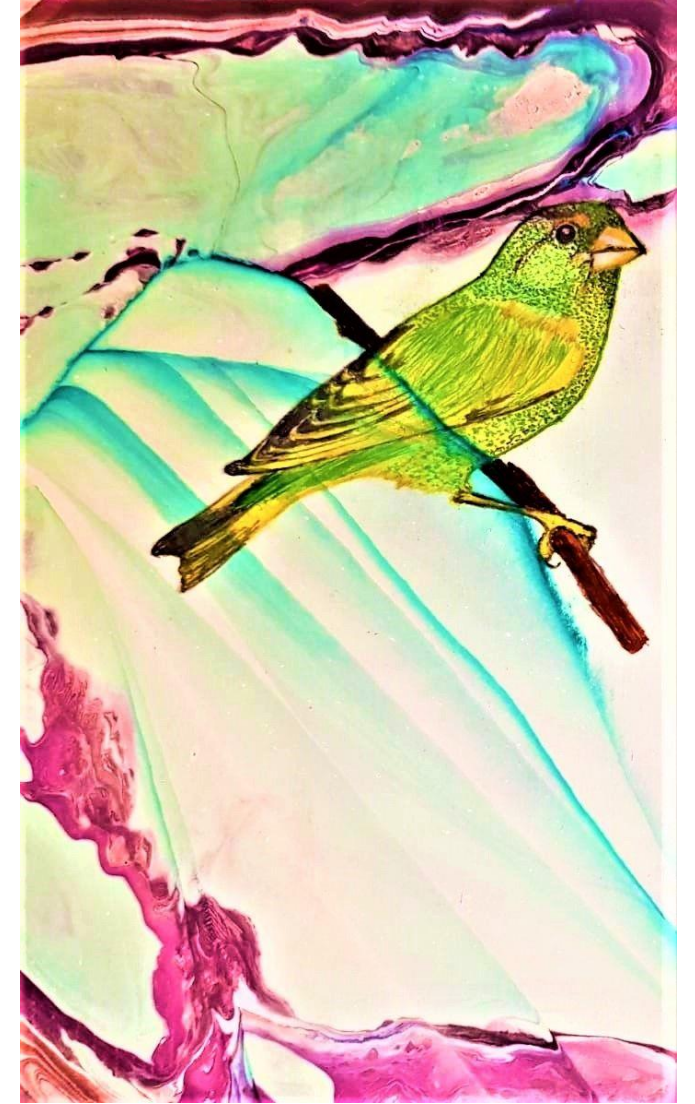


Şule EĞRİ, **Denizanası**, Shibori Tekniği, 40x60cm., 2021.



TAHSİN BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi. 2012 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olaraktan sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Tahsin BOZDAĞ, **Kuşlar ve Umutlar**, Geleneksel Türk Ebru Sanatı Üzerine Kuş Figürü, 35x40cm., 2021.



Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli iki kitabı yayımlandı. Lisansını Dumlupınar Üniv Resim Bölümünde tamamladı, yüksek öğrenimini ise Gazi Üniv. Güzel Sanatlar Enstitüsü ve Kırıkkale Üniv. Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir, evli ve bir oğlu vardır.



Ümit PARSIL, **Milli Direniş**, Dijital Kolaj, 50x90 cm., 2020.



Yasemin GÜL

Malatyada'da doğdu. Erzincan'da yaşamakta ve Plastik alan Disiplinleri ile ilgilenmektedir.

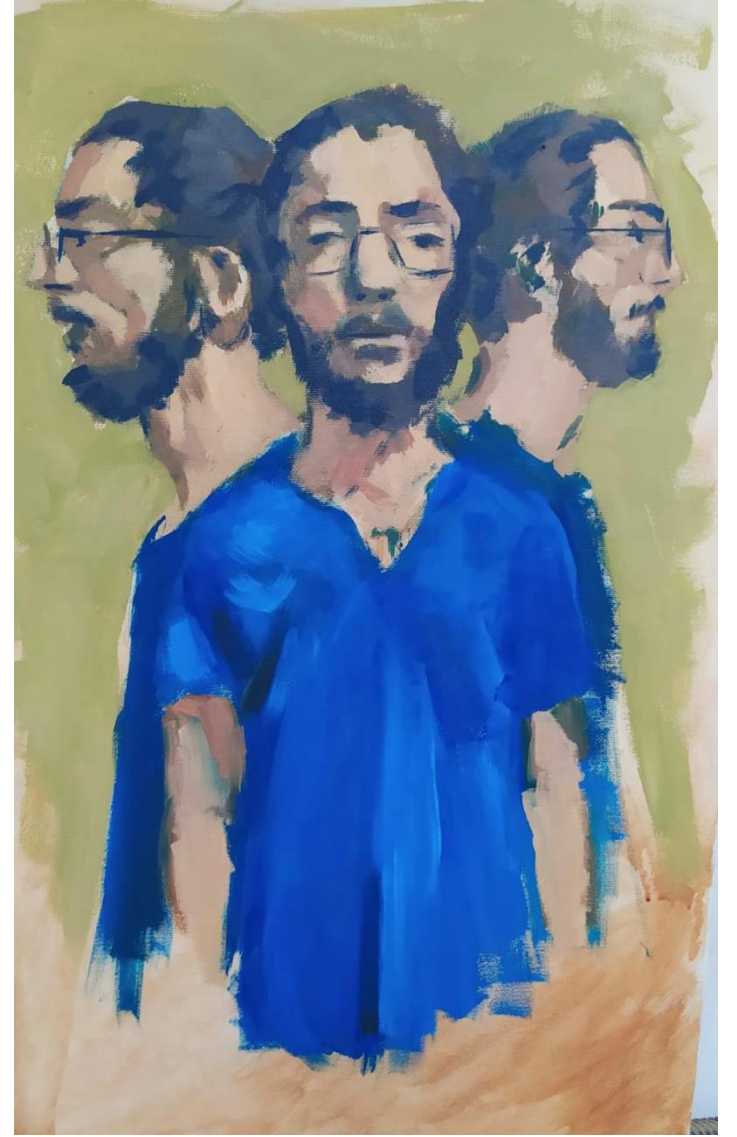


Yasemin GÜL, **Çarpışma**, Tuval Karışık Teknik, 60x60 cm., 2021.



Yasir AKTOPRAK

1998 yılında Adıyaman'da doğdu. Ortaokul ve Lise öğrenimini tamamlayıp, 2021 yılında Adıyaman Üniversitesinde Resim bölümünden mezun oldu. Çeşitli sergilere katılıp düzenlemeler yaptı.



Yasir AKTOPRAK, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100x50 cm., 2021.



Yeşim ERMİŞ

Konya’da doğdu. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamlayarak, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. Kişisel sergide açarak çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında çalıştı.. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr.Gör.Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Yeşim ERMİŞ, **Eskimeyen Eskiler**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm., 2020.



Yusuf PARLAK

1985 yılında Erzurum’da doğdu. 2007 yılında Lisans, 2010 yılında Yüksek Lisans eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2010 yılında Düzce Üniversitesi Kaynaşlı Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü’nde Kuyumculuk ve Takı Tasarımı alanında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Antalya Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Yusuf Parlak, halen Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta ve Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir. Sanatçı, bugüne kadar beş kişisel sergi açmış, yurt içi ve yurtdışında otuza yakın karma ve grup sergisine katılmıştır. Ayrıca çeşitli dallarda 4 adet ödülü bulunmaktadır.



Yusuf PARLAK, **Direniş**, Çiçekli Ebrû Üzerine Taş Suluboya, 35x50cm., 2020.



Zeynep TOPUZ

1994 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2016 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitime başladı. 2.sınıf öğrencisi olarak eğitime devam etmektedir.



Zeynep TOPUZ, **İsimsiz**, Dijital Çizim, 2048x 2048 px,, 2021.



Zuhul BAŞBUĞ

1979 Niğde’de doğdu. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda Lisans eğitimini tamamladı. 2016 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2014-2016 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016-2019 Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2020 Plastik sanatlar alanında Doçent oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır.



Zuhul BAŞBUĞ, *Şahitler*, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 100x100cm., 2019.



Zuhal POLAT

1987’de Erzurum’da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Erzurum’da tamamladı. 2008-2009 yıllarında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nü kazandı ve 2012 yılında bu bölümün Tezhip Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. 2012-2015 yıllarında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı-Tezli Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2016’dan beri Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Cilt Ana Sanat Dalı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. 2018’de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Plastik Sanatlar-Sanat Dalı-Sanatta Yeterlik Programına yerleşti ve halen eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.

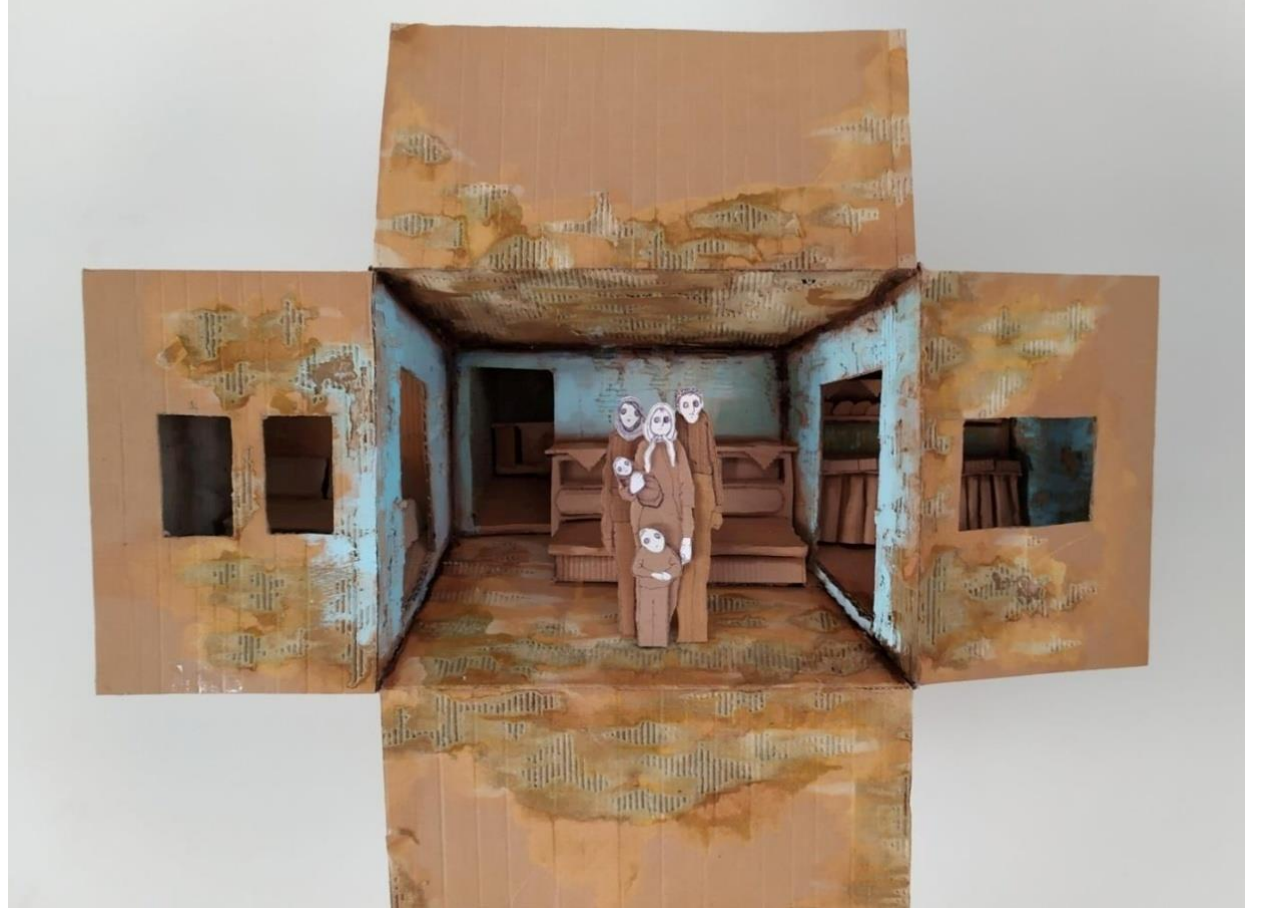


Zuhal POLAT, **Gökyüzü**, Murakka Üzerine Tezhip, 27x27cm., 2015.



Nazif GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Nazif GÜR, Geçmişin Envanteri: Ev, Buluntu Koli Üzerine Karışık Teknik, 50x40x70 cm., 2020.