

T.C.

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİMİZ ANISINA
ULUSAL ONLINE KARMA SERGİSİ KATALOĞU

NİSAN 2022

Erişim Adresleri:



[guzelsanatlar.ksu](https://www.facebook.com/guzelsanatlar.ksu)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



[guzelsanatlar.com](https://www.guzelsanatlar.com)

SUNUŞ

İnsanoğlu var olduğu ilk günden bu yana yemeye, içmeye, barınmaya ve oksijene ihtiyaç duyduğu gibi, estetik duygu ve düşüncelere, sanata da aynı oranda ihtiyaç duymuştur. Tarihi süreç içerisinde toplumlar, sürekli olarak sosyal, kültürel, ekonomik, teknolojik ve düşünce olarak değişim içerisinde olmuşlardır. Sanat, toplumların gelişmişlik düzeyini yansıtmaları açısından büyük anlam kazanmış ve her geçen gün de sanatın önemi daha da artmıştır.

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ülkemizin ve bütün dünyanın yaşadığı pandemi sürecinde de sanatsal ve bilimsel faaliyetlerine devam ederek, tarihimizdeki anlamlı ve önemli günlerle ilgili çeşitli programlar organize etmiş bu kapsamda 18 Mart 2022 tarihinde “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi”ni gerçekleştirmiştir.

Sergiye katılan tüm sanatçılarımızı kutlar, Güzel Sanatlar Fakültesi personeline de emeklerinden dolayı teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN

Rektör

SUNUŞ

Çanakkale Zaferi, kadınıyla, erkeğiyle, genciyle ve yaşlısıyla Türk Milleti'nin omuz omuza vererek üstlendiği büyük mücadelenin adıdır. Çanakkale, ismini Sevgili Peygamberimizden alan kahraman Mehmetçiğin, imanından aldığı güçle bütün dünyaya “Çanakkale Geçilmez” diye haykırdığı, tertemiz alnından vurulup toprağa düştüğü yerdir. Çanakkale, yüreği sarsılmaz bir imanla dolu olanların, kalbi vatan aşkıyla çarpanların yedi düvele karşı bütün yokluk ve imkânsızlıklara rağmen kazandığı zaferin adıdır.

Bugün bizlere düşen, Çanakkale’de şahlanan o muazzam ruhun idrakinde olmaktır. Bizi biz yapan, bizi millet yapan değerlerimizin etrafında kenetlenmek, onları nesillerimize aktarmaktır. Şehit ve gazilerimizin emaneti olan mukaddesatımızı aynı bilinç ve idealle yarınlara taşımaktır. “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü” nünde, Güzel Sanatlar Fakültesi olarak “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi” ni gerçekleştirdik. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 91 sanatçı eserleriyle katılmıştır.

Bu serginin gerçekleşmesinde eserleriyle destek veren sanatçı dostlarıma ve serginin düzenlenmesinde emeği geçen fakültedeki arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof.Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Doç. Zafer KALFA

Doç. Mehmet Akif KAPLAN

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

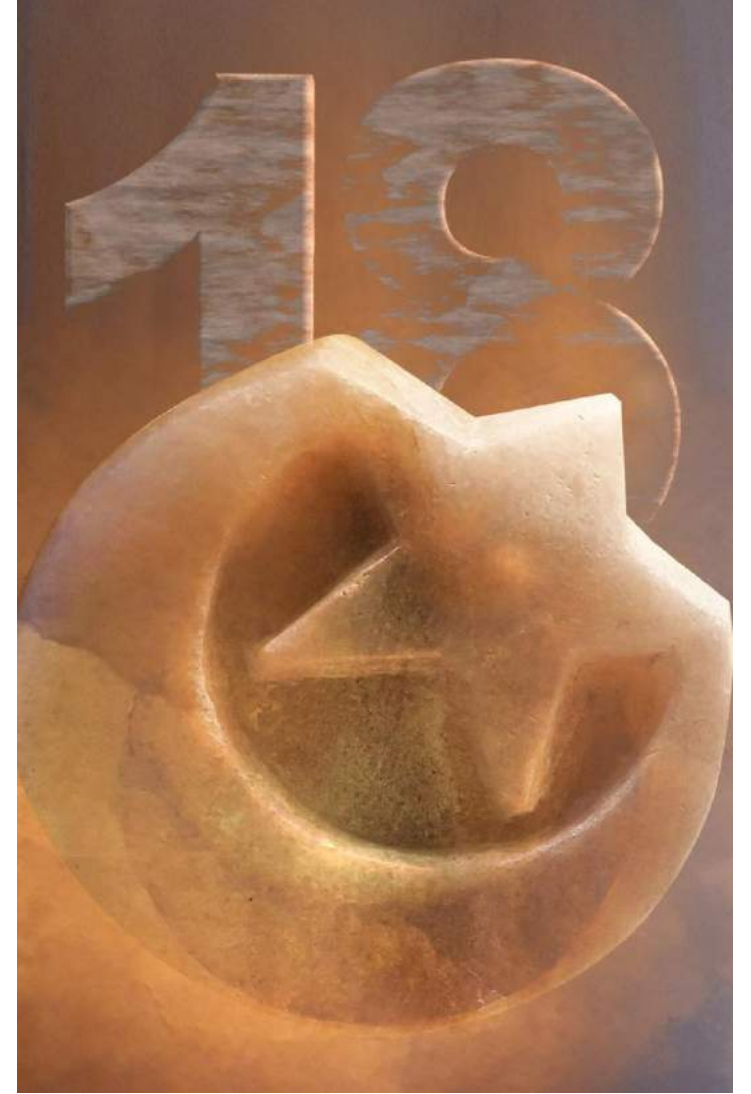
Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: Nisan 2022



Abdullah GÜMÜŞ

1986 yılında Konya’da doğdu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden derece ile mezun olmuştur. Yüksek Lisans Eğitimini Atatürk Üniversitesinde, Doktora eğitimini ise Selçuk Üniversitesi Tasarım ABD. tamamlamıştır. Heykel ve Grafik Tasarım alanında çalışmalar yapmaktadır. Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü’nde görev yapmaktadır.

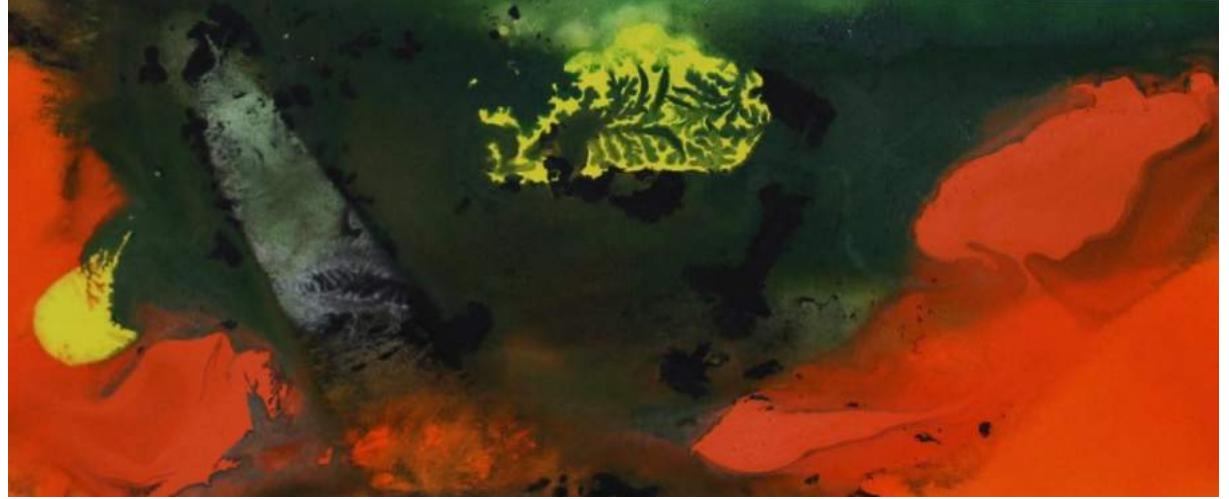


Abdullah GÜMÜŞ, **İstiklâl**, Dijital Düzenleme, 3174x4133 piksel, 2022.



Abdurrahman EREN

Yüzüncü Yıl Üniversitesinde Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora Programını tamamladı. Çok sayıda kişisel ve karma sergileri bulunmakta. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Abdurrahman EREN, **Derin İzler**, Tuval Bezi Üzerine Akrilik, 16x38 cm., 2020.



Adem ÇELİK

1970 Niğde doğumlu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü birinci olarak kazandı. 1994-1997'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans yaptı. 1996-2007'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998'de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı'nda Doktora girdi ve Ocak 2005'te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014'den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde göreve başladı. Halen buradaki görevine devam etmektedir.



Adem ÇELİK, **Çanakkale İçinde Aynalı Çarşı**, Sulu Boya, 19,5x22,5 cm., 2022.



Ahmet Fatih ÖZMEN

1989 yılında Karaman’da doğdu.2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu.2013-2021 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde lisansüstü eğitimini tamamladı.2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergi katılımında bulunmuştur.



Ahmet Fatih ÖZMEN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 50x65 cm., 2022.



Ahmet HARMANCI

2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı/Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı/Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı /Sanatta Yeterlilik (Doktora) eğitimini tamamladı. Sanatta yeterlilik süreci devam ederken ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliklere katılımını devam ettirmektedir.

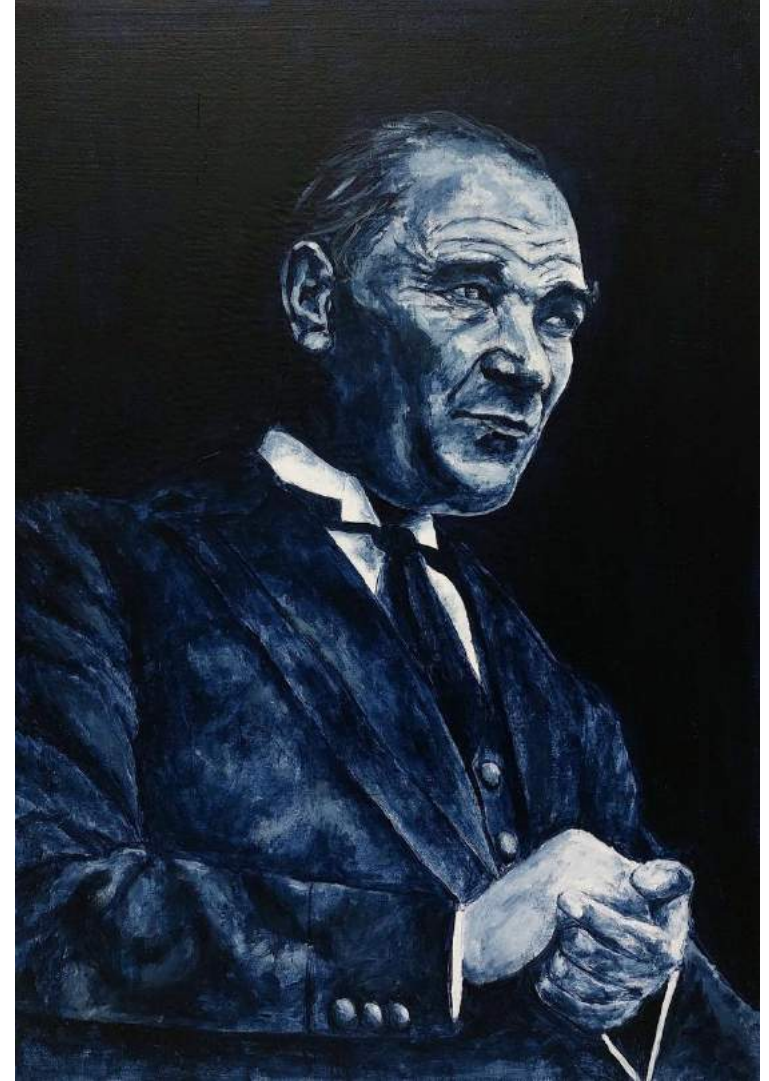


Ahmet HARMANCI, **isimsiz**, Kâğıt Üzerine Toz Pastel, 48x34 cm., 2022.



Ahmet Yüksel BAŞARAN

2001 yılında Çanakkale’de doğdu. Niğde’de Hacı Zekiye Arslan Anadolu Lisesi’nden mezun oldu. Halen Giresun Üniversitesi’nde Resim-İş öğretmenliği bölümünde eğitimine devam etmektedir. 2021 yılında Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim dalı tarafından düzenlenen “Temel Tasarım Sergisi”nde eseriyle yer almıştır.2021 yılında Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim dalı tarafından düzenlenen “Hayvan Dostlarımız” adlı karma resim sergisine katılmıştır.



Ahmet Yüksel BAŞARAN, **Gazi Mustafa Kemal Atatürk**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x70cm., 2022.



Ali Ertuğrul KÜPELİ

1988 yılında Konya’da doğdu. 2006 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi’nden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde Lisans eğitimi tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimi tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda Doktora eğitimi tamamladı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitime devam etmektedir. 2021 yılında Doçent Dr. unvanı aldı. Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda akademik görevini sürdürmektedir.



Ali Ertuğrul KÜPELİ, **Devran**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 35x38cm., 2021.



Ali KOÇ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. İlk, orta ve liseyi Kahramanmaraş'ta okumuştur. 1992 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Lisans öğretimini yapmıştır. 1997 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimini yapmıştır. 2021 yılı Ocak ayında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamlamıştır. Halen hem Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü hem de KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim faaliyetleri ile akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ali KOÇ, **İletişimsizlik Serisi**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 70x100 cm., 2017.



Arif Esen BAYKURT

Arif Esen BAYKURT Malatya’da doğmuştur. 1997 İnönü Üniversitesi Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programını birincilikle bitirmiştir. 2000 yılında öğretmenlikten istifa edip Amerika'ya gitmiş ve Amerika'da farklı kuruluşların Sanat ve Resim Yarışmalarına katılarak çeşitli dereceler ve onur belgeleri almıştır. 2020 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamlamıştır. 2020 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı’nı kazanarak doktora eğitimine başlamıştır. Kişisel sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok sergi ’de yer almıştır. ABD’deki yarışmalarda ödülü bulunan sanatçı, Türkiye’de de kişisel ve karma sergilere katılmıştır. Sanatçı çalışmalarını Malatya’daki atölyesinde sürdürmektedir.



Arif Esen BAYKURT, **Kavramsal Tepkiler 12**, Karışık Teknik (Akrilik, Yağlıboya, 3D derz, 39x117cm., 2020.



Aybike B   ra   AKIR

1992 yılında Konya'da doğdu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Eski  ini Onarımı Bölümünü kazandı. 2017 yılında lisans programından mezun olup, 2018 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalı tezli yüksek lisans programını kazandı. Eğitimine halen devam etmektedir.



Aybike B   ra   AKIR, ** simsiz**, Aslan Ağızlı Vazo,  amur Torna  ark Tekniği, 30x18 cm., 2017.



AYŞEGÜL TÜRK

1968 yılında Ankara’ da doğdu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Yüksek Lisans eğitimini ve aynı üniversitede 1998 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi, 2003 yılında aynı üniversitede öğretim görevlisi 2003 yılında Yardımcı Doçent oldu. 2012 yılından bu yana Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır. Çok sayıda kişisel ve karma sergi açmış, ulusal ve uluslararası sempozyum ve kongrelerde bildiriler sunmuştur.



Ayşegül TÜRK, **Zafer Yolu**, Dijital Kolaj, 50x50 cm.,2022.



Bedriye GÖZGÖR

1996 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1999 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde göreve başladı. Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.



Bedriye GÖZGÖR, **İsimsiz**, Seramik, 10x20 cm., 2021.



Berk ÖNCÜ

1999 yılında İstanbul'da doğdu. Lise öğrenimini Meslek lisesinde Grafik ve Fotoğrafçılık bölümünü okuyarak bitirdi. Üniversite hayatı İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden mezun oldu. 2021 yılında Dr. Oktay Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Grafik ve fotoğrafçılık bölümü öğretmeni olarak çalışmaya başladı. Grafik Tasarımı bölümünün farklı disiplinleri ve sanat akımları üzerine araştırmalar ve çalışmalar yapmaktadır. Çeşitli Sosyal Sorumluk Projelerinin Grafik düzenlemelerini ve Jürili Karma Sergilere katılım göstermektedir.

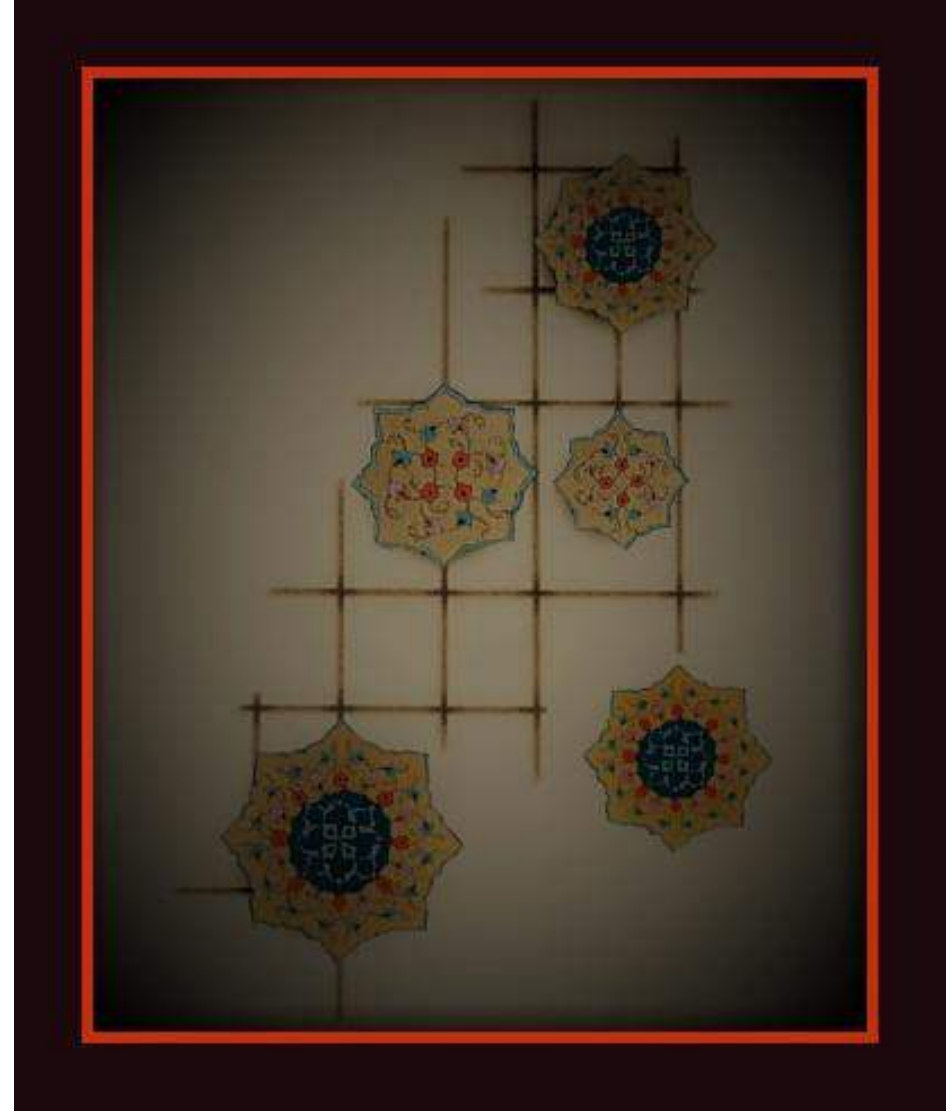


Berk ÖNCÜ, **Zaferin Yolculuğu**, Dijital İllüstrasyon, 21x29,7 cm., 2022.



Betül COŞKUN ÇELİK

2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Bölümünde eğitimini tamamladı. 2015 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2010 yılında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2015 yılında yardımcı doçent oldu. Şu an Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görevine devam etmektedir.



Betül COŞKUN ÇELİK, **Savunma**, Tezhip, 35x50 cm., 2021.



Büşra KURUÇAY

2011 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden Fakülte ve Bölüm birinciliği ile mezun oldu. 2011 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Düzce Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Sanatsal ve akademik çalışmalarına Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde devam etmektedir.



Büşra KURUÇAY, **Parsel**, Kontrplak Üzerine Karışık Teknik, 25x35 cm., 2021.



Büşra SOLAKOĞLU

2000 yılında Ordu'da doğdu. Ordu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Halen Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim dalında lisans öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Büşra SOLAKOĞLU, **Hayat Ağacı**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 17.5x25 cm., 2022.



Cafer ÇEBİÇCİ

1979 yılında Konya Seydişehir’de doğdu. 2002 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Tekstil Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 yılına kadar, yurt içi ve yurt dışında alanıyla ilgili özel sektörde çalışmalarda bulundu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Arapgir Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programında başladığı akademisyenliğe, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Yeşilyurt Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası karma sergilere katıldı.



Cafer ÇEBİÇCİ, **Mehmetçiğe Saygı**, Ebru, 35x50 cm., 2019.



Ceyda SIKI

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun olmuştur. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans eğitimine başlamış ve Seramik Yüzeylerde Lazerle Desen Oluşturma Teknikleri ve Uygulamalar üzerine tez yazmıştır. Mezun olduğu aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimine başlamış ve tez aşamasında eğitime devam etmektedir. Serano Dekor Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu, Yüksel Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu ve Esmaltes Turkey firmasında Tasarımcı&Ürün yöneticisi görevinde bulunmuştur. 2019 Mayıs ayından itibaren Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde Öğretim Görevlisi olarak görev almaktadır.



Ceyda SIKI, **Göç**, Seramik Üzerine Dijital Baskı Tekniği, 50x50 cm., 2022.



Ceylan SEBİK GÜNDÜZ

2010 yılında Harran Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programından fakülteler arası birincilikle mezun oldu. Aynı yıl, Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programına başlayarak, 2012 yılında “Sanat Eğitiminde Bir Estetik Problem Olarak Kitsch ve Sanat Ayırımı” adlı tez çalışması ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği doktora programına başlayarak, Tübitak bilim insanı destekleme bursu (2211-A) kazandı. Kasım 2017’de doktora eğitimini tamamladı. 2014’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne araştırma görevlisi olarak atandı. Halihazırda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde uygulamalı (atölye) ve teorik derslerin yürütücüsü öğretim elemanı olarak, akademik ve sanatsal çalışmalarına Samsun’da devam etmektedir.



Ceylan SEBİK GÜNDÜZ, **Geçiş**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 100x120 cm., 2022.



Çiğdem ÖZDEMİR

Lisans (2006), Yüksek Lisans (2009), Doktora (2021), eğitimlerini Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde tamamladı. 2007-2008 yılları arası Ankara'da Yükselen Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2012 yılından bu yana Giresun Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2017 yılında Avrupa Birliği Projesi (Gate) ile İtalya'ya giderek tasarım akademilerine yönelik araştırma-geliştirme projesinde görev aldı. 2018 yılında Erasmus Personel Eğitim Alma hakkını kazanarak İspanya'da "The College of Design and School of Art of Burgos" akademisinde eğitim aldı. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katıldı.



Çanakkale geçilmez !

Çiğdem ÖZDEMİR, Çanakkale Ruhu, Dijital Art, 3174x4133 piksel, 2022.



Duygu BÜYÜKTERZİ

1995’de Ankara’da doğdu. 2016 yılında Açık Öğretim Lisesinden mezun olarak bölümünü bitirmiştir. 2017 yılında Giresun Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim- Baskı Bölümü’nde başladığı lisans eğitimini 2020’de tamamlamıştır. 2020’de Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-Baskı Sanatlarını kazanmış ve şu anda yüksek lisansına devam etmektedir.



Duygu BÜYÜKTERZİ, **Kargaşa**, Karışık Teknik, 50x70 cm., 2022.



Eda BAYSAN

1992 yılında Göle’de doğdu. İlk ve Orta öğretimini Gölede tamamladı. 2012 Atatürk Üniversitesi Adalet Programları bölümü, 2014 yılında Nihat Delibalta Göle Meslek Yüksek Okulu Gıda Teknolojileri Bölümü ve 2020 yılında Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2021 yılında Ardahan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.

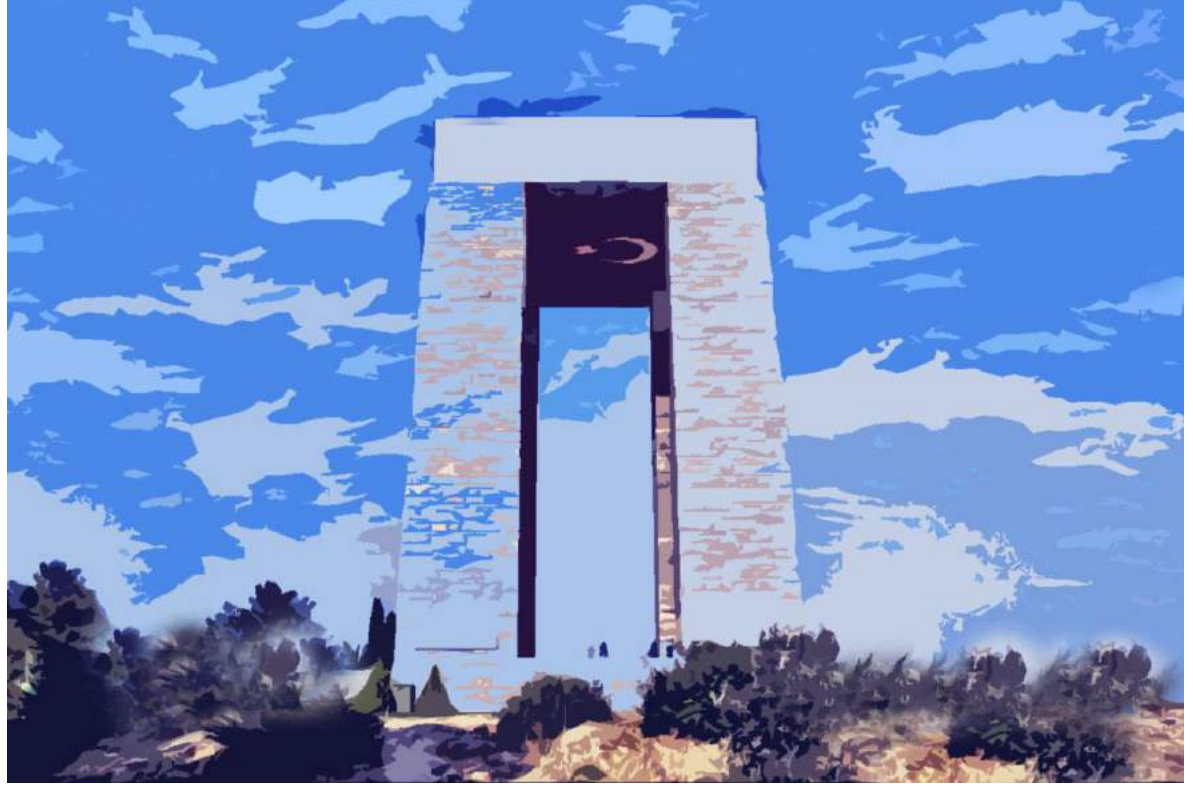


Eda BAYSAN, **Kraliçenin Örtüsü**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 80x100 cm., 2021.



Eda CERİT

1985 Mersin’de doğdu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Grafik bölümünü bitirdi. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisans yaptı. 2013-2018 yılları arasında İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu’nda Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katıldı. 18 Mart 2019 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir. Evli ve 2 çocuk annesidir.



Eda CERİT, **Çanakkale**, Dijital Tasarım, 50x70 cm., 2022.



Eda DEMİR TOSUNOĞLU

2004 Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı. 2006-2008 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı. 2009 - 2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı. 2021 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



Eda DEMİR TOSUNOĞLU, **İsimsiz**, Seramik, 10x20 cm., 2021.



Elif BİLGİN

Akademisyen Sanatçı Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olup, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversite bünyesinde seçmeli derslere öğretim görevlisi olarak girdi. Şu anda Gaziosmanpaşa üniversitesinde tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılıp, kişisel sergiler paneller ve bildirilerle birlikte çalışmalarında Türk geleneklerine ve geçmişine ışık tutan kendine has tarzıyla devam etmektedir.



Elif BİLGİN, **Çanakkale**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 80x100 cm., 2016.



Elif DOKUR

1988 yılında Havsa'da doğdu. 2012 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çizgi Film Animasyon Bölümünden, 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Çizgi Film Animasyon Bölümünden mezun oldu. Şu anda aynı bölümde Sanatta Yeterlilikte eğitimine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergilere katılmıştır. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film Animasyon Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

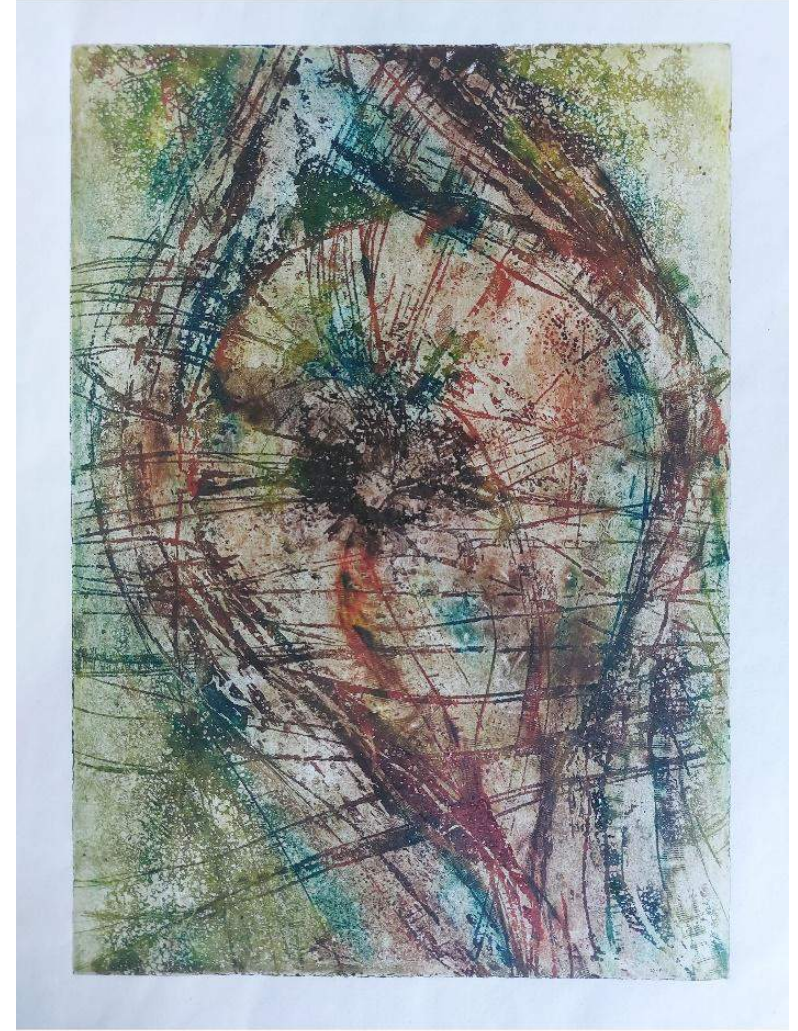


Elif DOKUR, **No War**, Dijital Tasarım, 25x50 cm., 2022.



Elif MAMUR YILMAZ

1998 yılında AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim dalından mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katılmıştır.

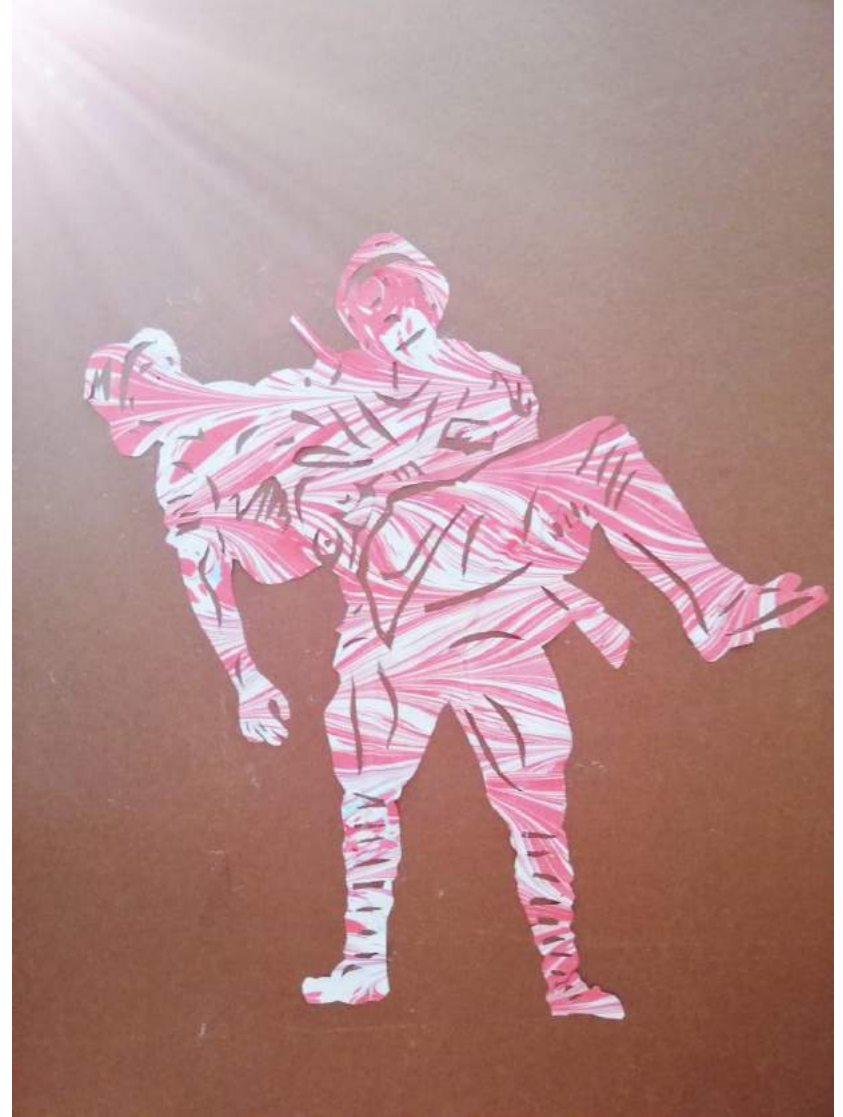


Elif MAMUR YILMAZ, **Umay Ana Serisinden**, Gravür, 25x35 cm., 2022.



Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karmaya katıldı.



Elif TURAN ASLAN, **Önce Vatan**, Ebrulu Kâğıt Kesme-Yapıştırma, 30x30 cm., 2022.



Elvan ERDOĞAN

18 Mart 1985 yılında Çine’de doğdu. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü’nden ezun oldu. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programına öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2018 yılından itibaren Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı bünyesinde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir. 2019 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı’nda Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım ASD’de Sanatta Yeterlilik Programı eğitimine başladı. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve karma sergilere katıldı.



Elvan ERDOĞAN, **18 Mart Çanakkale Zaferi**, Kaskak Üzeri El Dikişi, 24x24 cm., 2022.



Emine KAHVECİOĞLU

Eskişehir’de doğdu. 2005 yılında Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü Pratik Kız Sanat Okulu Resim Bölümüne devam etti. Eskişehir Sanat Derneğinde resim ve desen çalışmalarına katıldı. Halen resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. 2017 de Eskişehir Kadın ressamı ödülü aldı. Sergilere 2020’den itibaren online galerilerde katılmaya devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı birçok karma sergilerde yer almıştır.



Emine KAHVECİOĞLU, **Yaşananlar**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 45x60 cm., 2020.



Emine KELEŞ

1982 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Sanatları Eğitim Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Ana sanat Dalı'nda Doktora eğitimine başladı. 2008 yılında Kahramanmaraş Küçük Sır İlköğretim Okulunda ücretli öğretmenlik yaptı. 2009 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri katıldı.



Emine KELEŞ, **Giz (Peçe)**, Pul- Boncuk Tutturma, 18x25 cm., 2022.



Enes İSLAMOĞLU

1983 yılında Mersin’de doğdu. 2000 yılında liseyi bitirerek, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünü kazandı. 2003 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. 2007 yılında dereceyle mezun oldu. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Koleksiyonlarda eserleri bulunmakta, Halen Adana Gündoğdu Kolejinde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Enes İSLAMOĞLU, **Gallipoli**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 70x100 cm., 2022.



Esra FIRAT

1999 yılında Hatay'ın İskenderun ilçesinde doğdu. 2019 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitime devam etmekte. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.

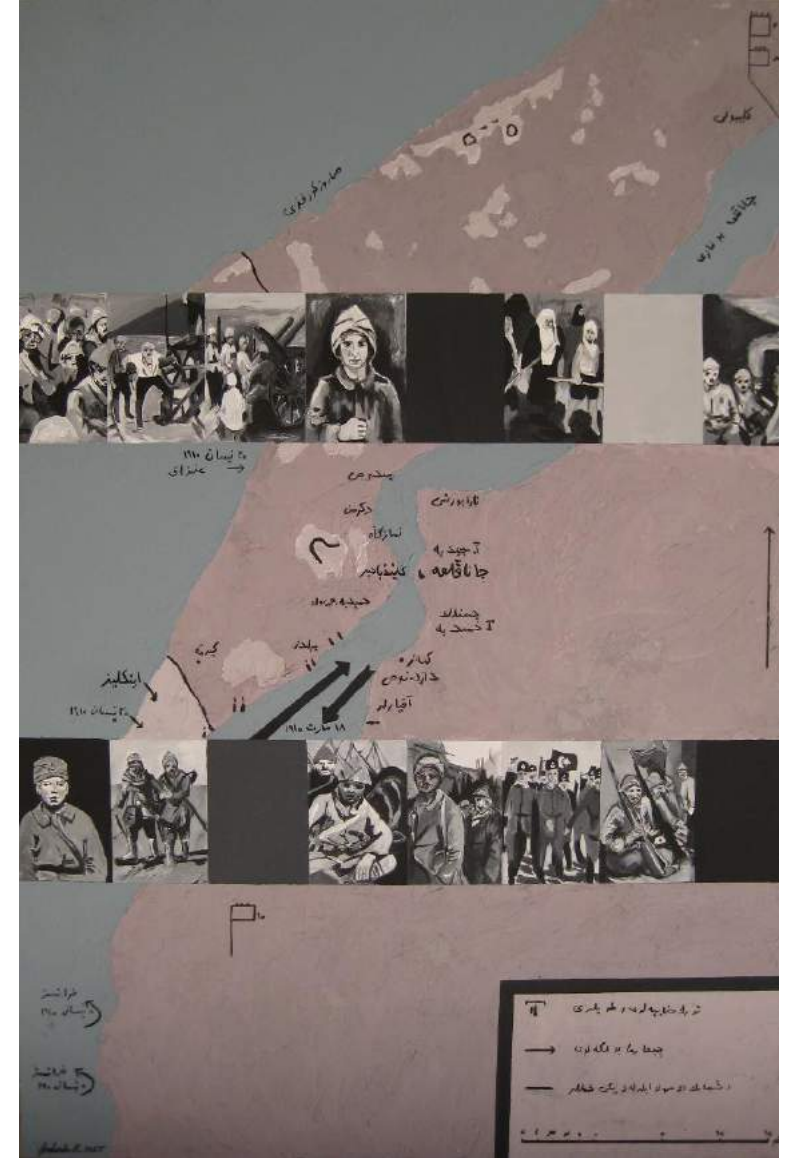


Esra FIRAT, Çocuğun **Zaferi**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x70 cm., 2021.



Ferhunde K.ÖNER

1977 yılında Bursa'da doğdu. 1999 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2003 yılında Tezli Yüksek Lisans eğitimini, 2010 yılında da Doktora eğitimini tamamladı. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda, 2013 yılında Tunceli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılından beri Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda kişisel ve ulusal, uluslararası karma sergiye katıldı.



Ferhunde K. ÖNER, **Çanakkale**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x100 cm., 2020.



Furkan DOĞAN

1993 yılında Malatya'da doğumludur. 2018 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2019 mabesem çini işlemecisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Furkan DOĞAN, **Türkyıldızları**, Pişmiş Toprak Üzerine Sır Altı Boyası Elle Şekillendirme, 40x40 cm., 2021.



Gamze BAL

1991 yılında Ankara da doğdu.2011 yılında Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi %100 Burslu olarak kazandığı Grafik Tasarım Bölümü'nden 2015 yılında bölüm 2.si, fakülte 3.sü olarak tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. 2020 yılı itibariyle Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası yarışma ve jüri karm sergilere katıldı.



Gamze BAL, **Çanakkale Geçilmez**, Dijital Tasarım, 35x50 cm., 2022.



Gizem ÇİLOĞLU

1997 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden 2021 yılında mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Sanatları Tasarımı Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrencisidir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karma sergilere katıldı.

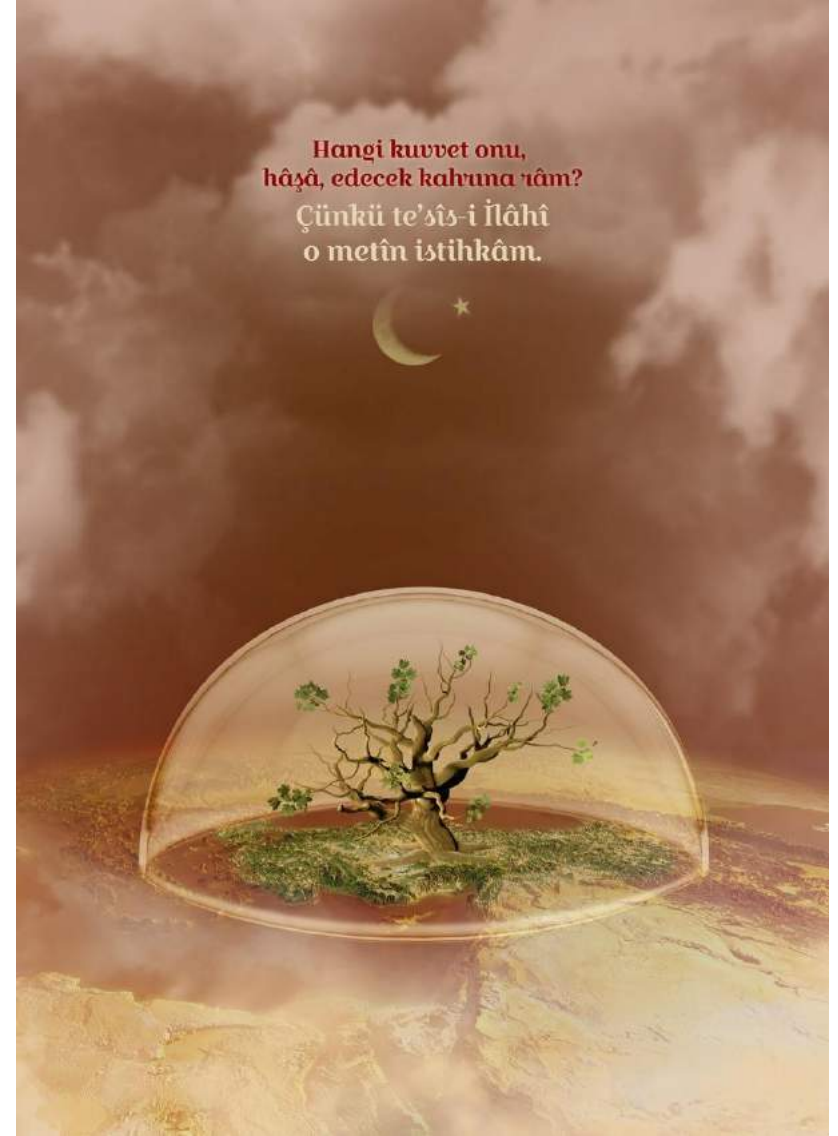


Gizem ÇİLOĞLU, **Yaşamdan Kareler**, Kâğıt Üzerine Kuru Boya, Karışık Teknik. 50x70cm., 2022.



Gökhan MARAŞLIOĞLU

1985 yılında Antakya’da doğdu. İlk ve Ortaöğretimini İstanbul’da gördü. 2005 yılı Bahar döneminde “Erasmus Öğrenci Değişim Programıyla” Norveç Volda Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitim aldı. 2009’da Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisansını tamamladı. 2011’de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Kırıkhan Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Teknolojileri Bölümü Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2019’da Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı ve aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Gökhan MARAŞLIOĞLU, **İlâhî İstihkâm**, Dijital Foto Manipülasyon, 70x50 cm., 2021.



Gülcan ERDEN KOCAARSLAN

Çanakkale’de doğdu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden 2014 yılında mezun oldu. 2018 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Sınıf Öğretmenliği Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılından itibaren Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak MEB’te çalışmaya devam etmektedir. Çok sayıda ulusal-uluslararası kongrelerde bildiriler sunmuş ve sergilere katılmıştır. 2019 yılında, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında doktora programına başladı ve halen bu programa devam etmektedir.



Gülcan ERDEN KOCAARSLAN, **Cephe**, Kâğıt üstüne şablon baskı, 56x84 cm., 2021.



Gülşen KAHRAMAN

1971 yılında Eski Cuma’da doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi, Karaman Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümünde önlisans, 2007 yılında Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümünde Lisans, 2018 yılında Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesinde yüksek lisansı tamamladı. 1996 yılında Karaman Selçuk Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Seramik Bölümünde uzman olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi (Karaman), Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Uzman kadrosu ile çalışmaya devam etti, 2018 yılında aynı üniversitede öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Duvar yüzeyine uygulaması yapılmış 120 adet Seramik Pano çalışması, 9 Kişisel Seramik Sergisi ve çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.



Gülşen KAHRAMAN, **Matara**, Seramik Pano, 46x58 cm., 2010.



Gülten KAHRAMAN

1971 tarihinde Eski Cuma (Bulgaristan) doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fak. Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1998Yüksek Lisans: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst. Grafik EğitimiAnasanat Dalından mezun oldu. Halen Karaman Güzel Sanatlar Lisesi-Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. 7 kişisel sergi, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı.



Gülten KAHRAMAN, **Aydınlık Geleceğe Doğru**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x70 cm., 2021.



Hakan ÇİLOĞLU

İstanbul'da doğdu. 1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Bölümün Yüksek Lisans ve Araştırma Görevlisi sınavlarını kazandı. 1992'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans, 1996'da Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlikten mezun oldu. 1999 yılında Öğretim Görevlisi, 2003 yılında Yardımcı Doçent, 2020'de Doçent unvanı aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı- Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğretim üyesidir. Teorik ve uygulamalı tasarım ve kültür dersleri vermektedir.



Hakan ÇİLOĞLU, **İsimsiz**, Karışık Teknik Tasarım, 50x90 cm., 2022.



Hakan MAZUM

1989 Erzincan doğumludur. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümündeki lisans eğitimini tamamladı. Lisans eğitimi süresinde bir dönem değişim programı ile Accademia Albertina di Belle Arti di Torino'da eğitim aldı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında eğitimini tamamladı aynı yıl Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde başladığı Sanatta Yeterlik eğitimi devam etmekte. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde akademik çalışmalarına devam etmekte, illüstrasyon, dijital boyama, hareketli grafik tasarımı ve masaüstü yayıncılık üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



Hakan MAZLUM, **Çanakkale**, Dijital Boyama, 50x50 cm., 2022.



Hasan DİLİM

1980 yılında Hatay’da doğdu. 2010 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği’nden mezun oldu. 2018 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev almaktadır.



Hasan DİLİM, **İsimsiz**, Dijital Resim, 3000x1688 px., 2021.



Hülya KARAOĞLAN

Gazi Üniversite Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun olduktan sonra Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Endüstrisinin de Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Halen aynı kurumda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları: Moda Tasarım, Grafik Tasarım, El sanatları ve Arkeoloji alanlarıdır.

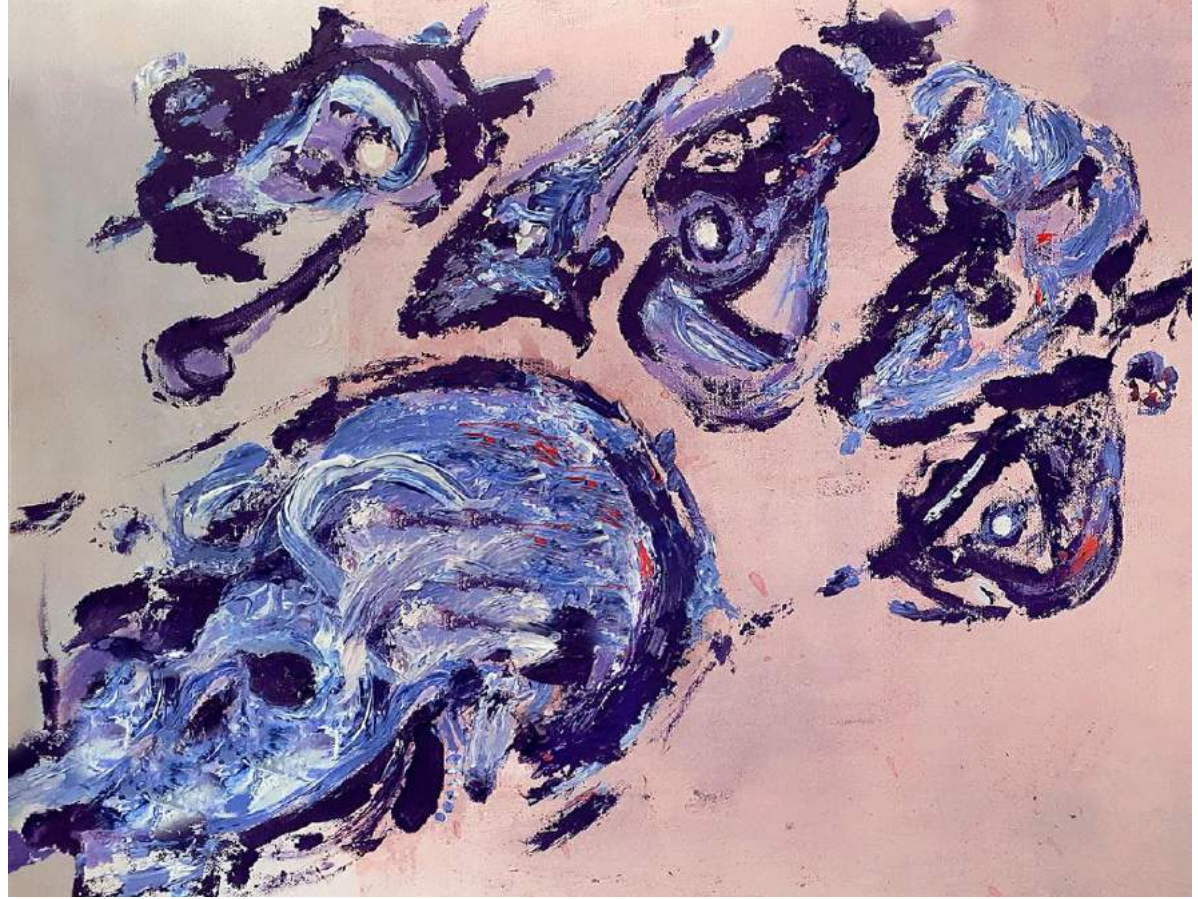


Hülya KARAOĞLAN, **Gökkuşığı**, Sulu Boya, 50x55cm., 2022.



İsmail KESKİN

Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitimine devam etmek üzere Almanya'ya gitti. Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, (Kunstakademie Kassel) Görsel İletişim Bölümü'nü (Visuelle Kommunikation) 2000 yılında bitirdi. 2003 yılında Türkiye'ye döndü. 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yürütülen Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar-Sanatta Yeterlik Programı'nın ilk mezunu oldu. 1996'da Dortmund'da, Essen Başkonsolosluğu, Türk Eğitim Merkezi'ndeki ilk kişisel sergisinin ardından, Almanya'da 5 ve Türkiye'de 10 olmak üzere, toplam 15 kişisel resim sergisi açtı. Çoğunlukla baskı resim eserleriyle, yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



İsmail KESKİN, **Karşılaşma II**, Tuval Üzeri Akrilik Boya (Dijital Dönüştürme), Orijinal Boyut 75x40 cm., 2022.



Kevser KÜBRA KARCI

1996 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim eğitimi almaya devam etmekte.



Kevser KÜBRA KARCI, **Adige Pşine**, Kolaj, 50x70 cm., 2022.



Koza KURT KIRTAY

1986 yılında Balıkesir Bandırma’da doğdu. 2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları’nda Yüksek Lisans programını, 2019 yılında ise Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Kirtay, ulusal ve uluslararası çalıştay, sempozyum ve jüri seçimli sergilerde yer almıştır. Akademik ve sanat çalışmalarına Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde devam etmektedir.



Koza KURT KIRTAY, **Mihri**, Seramik-Karışık Malzeme/Kalıp ve Elle Şekillendirme, 25x25cm., 2021.



Kürşat AZILIOĞLU

1983 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaokulu aynı şehirde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Kürşat AZILIOĞLU, **İsimsiz**, Karton Üzerine Karışık Teknik, 13,5 x 13,5 cm., 2021.



Lale YILDIR

1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1986 yılında İstanbul Üniversitesi, İşletme Fakültesini tamamladı. 1993 yılında İstanbul Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Diş Protez Programını bitirdi. 2016 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2017 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı tezsiz yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrencisidir.

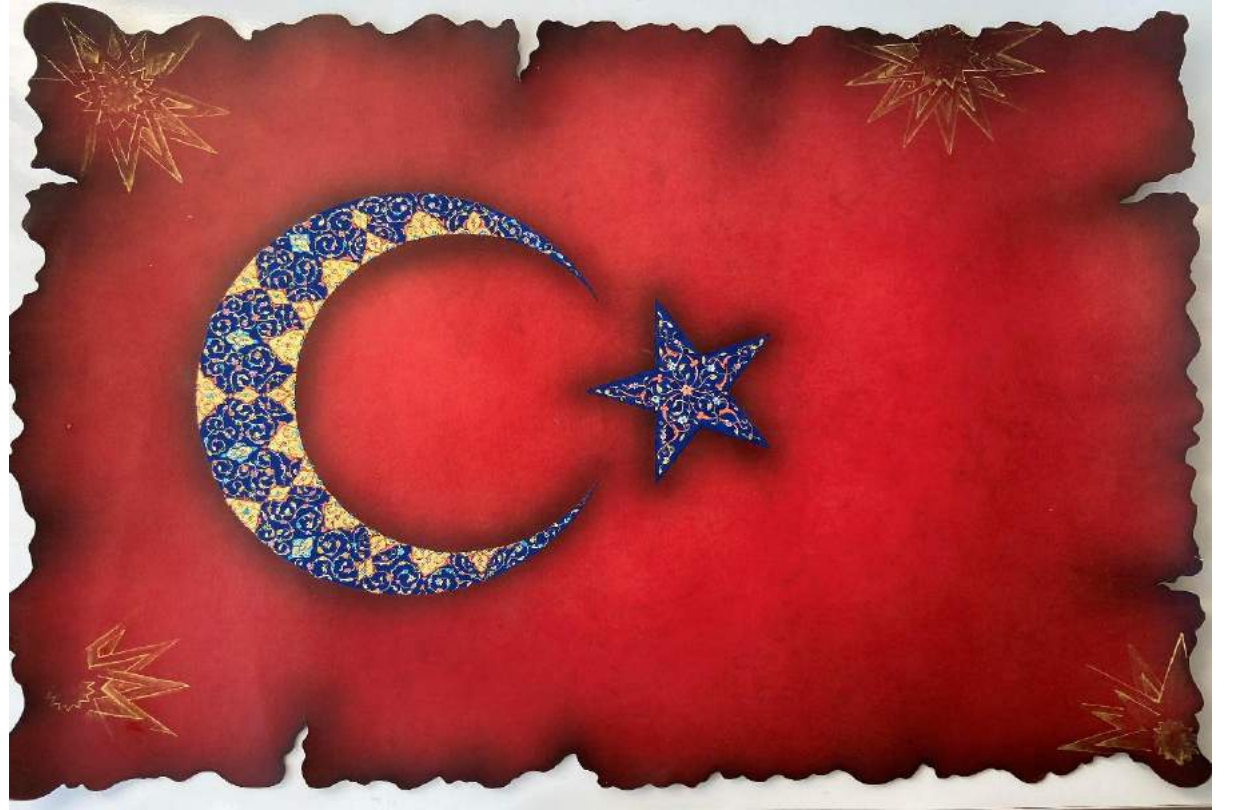


Lale YILDIR, **Çanakkale Şehitlerinin Anısına**, Karışık Teknik, 40x28 cm., 2015.



Leman Eda ÇELİKKOL

1979 yılında Kütahya’da doğdu. 1997 yılında Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu.2002 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği’nden mezun oldu. 2020 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve hala görevine devam etmektedir. 2021 Yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Çalışmalarıyla birçok karma Ulusal ve Uluslararası Jürili sergiye katıldı.



Leman Eda ÇELİKKOL, **Bayrak**, Tezhip, 50x70cm., 2020.



Mehmet AKSOY

2008 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede Dr. Öğr. Üyesi unvanıyla görev yapmaktadır.



Mehmet AKSOY, **Sınırlar**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 25x25 cm., 2018.



Mehtap SOYSAL

1988 yılında Konya’da doğdu. 2011 senesinde Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanarak resim eğitimi almaya başlayan sanatçı fakülte birinci olarak öğrenim gördüğü okuldan yatay geçişle Akdeniz Üniversitesine geçiş yaparak 2015 senesinde buradan mezun oldu. Tarih alanında Uşak Üniversitesin de yüksek lisans yaparak Bilim uzmanı unvanını aldı. Tarih alanında da multidisipliner çalışmalar yaparak seyahatnamelerdeki gravürlerin analizlerini yaptı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makale yazarlığı ve Milli Eğitim Bakanlığına Bağlı bir kurum dergisinin karikatüristliğini yaptı. Bir adet kişisel resim sergisi ve bir adet kişisel fotoğraf sergisi bulunmakla beraber Ulusal ve uluslararası alanda çok sayıda sergide çalışmalarıyla yer aldı.



Mehtap SOYSAL, **Cephe**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 25x30 cm., 2022.



Merve Ekiz KAYA

1990 yılında Samsun'da doğmuştur. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi lisans programından 2013 yılında mezun olmuştur. 2015 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2021 yılında doktora eğitimini tamamlayarak bu alandaki araştırmalarına ve akademik çalışmalarına halen devam etmektedir.



Merve Ekiz KAYA, **Sınır**, Dijital Tasarım, 50x70 cm., 2022.



Merve SÜRÜCÜ

1989 yılında Hatay/İskenderun'da doğdu. Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde 4 sene boyunca burslu okudu. Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden 2014 yılında bölüm 3.'sü olarak mezun oldu. Özel okul ve tasarım sektöründe 7 sene çalıştıktan sonra 2021 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım yüksek lisans bölümünü kazandı, halen eğitimine devam etmektedir.



Merve SÜRÜCÜ, **Bir Güneş Doğuyor**, Dijital Manipülasyon, 6089x4153 piksel, 2022.



Merve YAVUZ

2001 yılında Giresun/Merkez’de doğdu. 2018 yılında Giresun Güzel sanatlar lisesinden mezun oldu. Üniversite eğitime Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi ana bilim dalında, baskı sanatları eğitimi alanında devam etmektedir. Çalışmalarında ağırlıklı olarak işlediği kadın figürlü konular, ilkel tanrıça ve kibebe formları olmak üzere dişiliği ön plana çıkaran, ilk çağ kadın heykelticiklerinin günümüz kadını ile olan soyut ilişkisinin sorgulanması ile ilgili konulardır. Kibebe ile bağlantılı modern bir söylem üzerine çalışmalar oluşturmakta ve farklı baskı tekniklerini beraberinde kullanmaktadır. Başlıca çalıştığı teknikler linol baskı, kolografi baskı ve monotipi baskı teknikleridir.



Merve YAVUZ, **Yığılma**, Sulu Boya, 25x35 cm., 2021.



Mevlüt ÖZEMİR

1991 yılında Konya’da doğdu. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Doktora başladı. 2022 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı.



Mevlüt ÖZEMİR, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 100x120cm., 2019.



Mine TAYLAN

2004-2009 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ana sanat dalında lisans eğitimi aldı. 2013 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında aynı enstitüden, sanatta yeterlik diploması aldı. 2016 yılından beri Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak ders vermekte ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Mine TAYLAN, **Sütunlar**, Kilim Dokuma, 30x60 cm., 2021.



Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimi tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev aldı.



Murat ATUKEREN, **Çanakkale Şehitleri Anıtı**, Dijital Tasarım, 22.5x28 cm., 2022.



Mustafa Barkın GARİP

1990 yılında Ağrı'da doğdu. 2009 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne yerleşti. 2014 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği programını girdi 2019 yılında mezun oldu. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini kazanarak, eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karma sergilere katıldı.



Mustafa Barkın GARİP, **Koruyucu**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 35x25 cm., 2022.



M kerrem KURTOĞLU

 .U. Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümünü bitirdikten sonra aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora programını tamamladı. Uluslararası saygınlığı olan dergilerde yayınlanmış alanı ile ilgili bilimsel çalışmaları mevcuttur. Kimya alanındaki çalışmalarının yanında, Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık  nlisans Programını tamamladı. Fotoğrafçılık ile ilgili çeşitli kurslara devam etti. Halen KS  Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümünde  ğretim  yesi olan Prof. Dr. M kerrem Kurtoğlu, kişisel sergilerin yanında bazı ulusal, uluslararası ve jürili karma sergilere katıldı, çeşitli ulusal ve uluslararası toplantılarda fotoğraf sunumları yaptı.

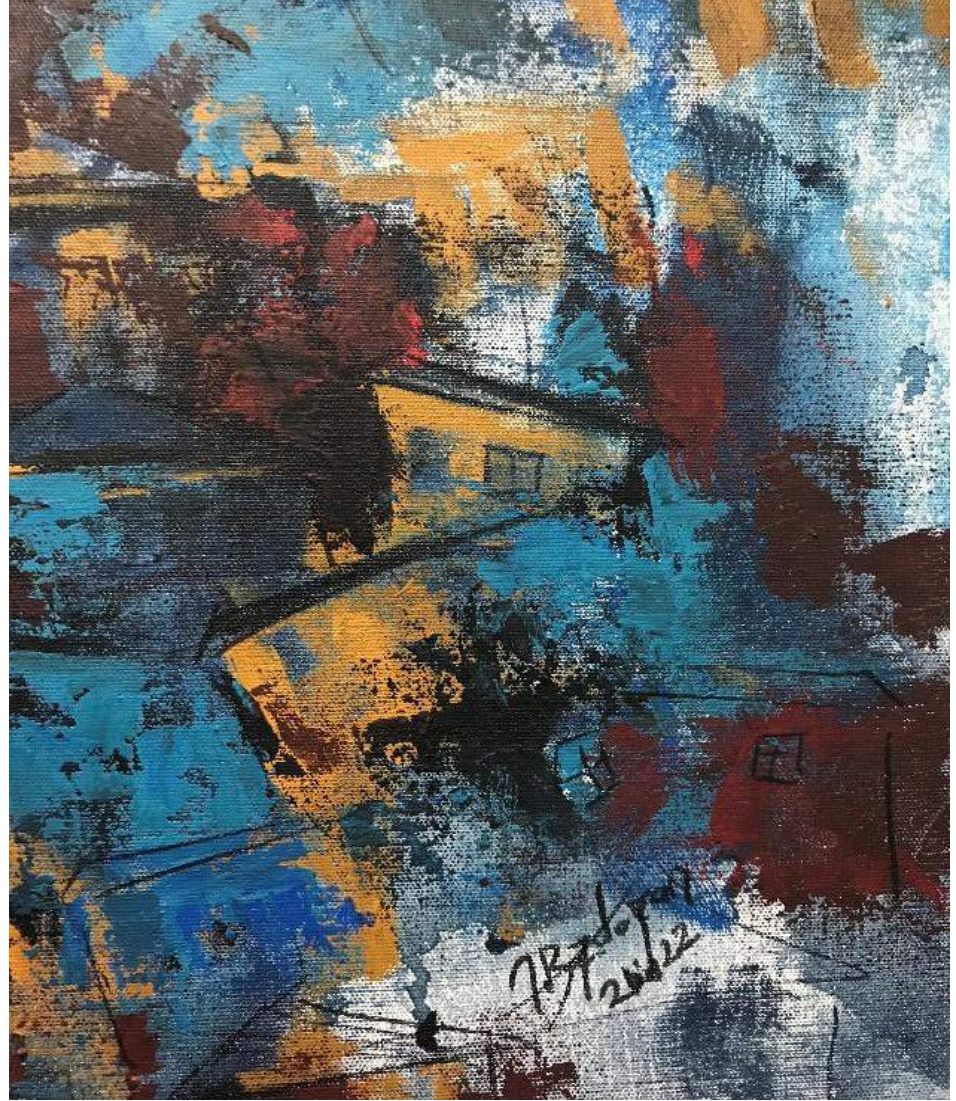


M kerrem KURTOĞLU,  ete Bayramı, Dijital Fotoğraf, 2022.



Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ

Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. 2005 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliğinden mezun oldu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2006-2013 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede de çalışmaktadır.



Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ, **Doğuş**, Kâğıt Üzerine Akrilik, 25x30 cm., 2022.



Necmettin ERTUNÇ

1991 yılında Mersin/ Mut İlçesinde doğdu. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi yetenek sınavına girerek Resim Öğretmenliğini kazandı. Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden 25.06.2014 tarihinde "**onur öğrencisi**" olarak mezun oldu. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş'tinde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına başladı. Kullandığı programlar Apex 3, Photo Shop, Office Programları, 3d Modelist, Designer, Corel Draw v.s. Halen Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Necmettin ERTUNÇ, **Seher Vakti**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 94x130 cm., 2021.



Nilgün ŞENER

1994'te Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. dalından mezun oldu. 1998'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004'te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. da çalışmaya başladı. 2018 de Doçent unvanı alan sanatçı 12 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır. Sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yarışma, sergi ve fuar organizasyonluğu da yapmaktadır.



Nilgün ŞENER, **Psikolojik Baskı: Boşluk**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 70x70 cm., 2022.



Nuray GÖKDOĞAN

Isparta’da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana sanat Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi’nde 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Nuray GÖKDOĞAN, **Eğirdir’de Gün Batımı**, Fotoğraf, 35x50 cm., 2021.



Özlem KUM

1987 Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem Kum, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Medya Tasarımı Anasanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde Öğr.Gör.Dr olarak akademik hayatına ve çalışmalarına devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.

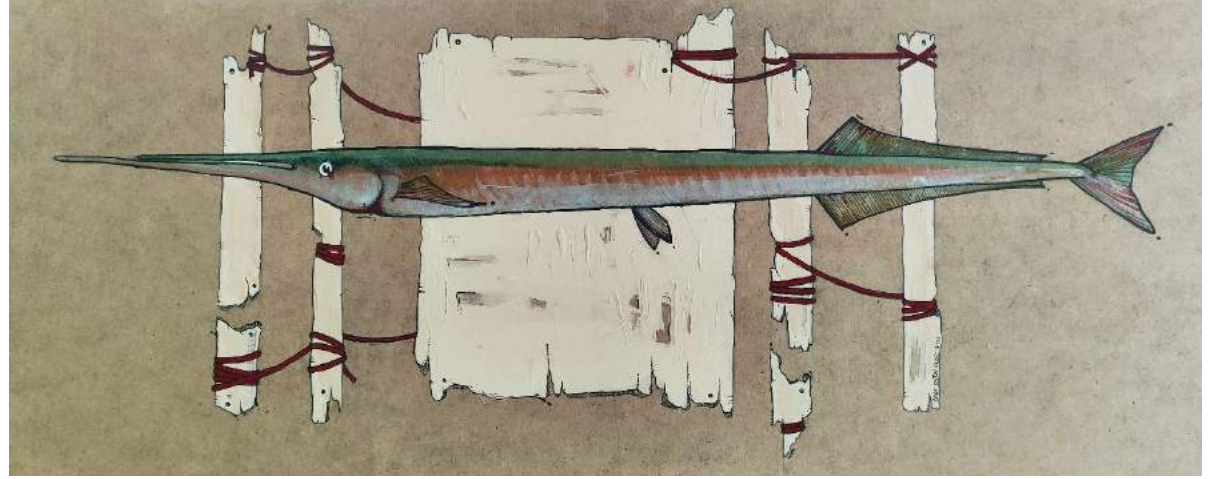


Özlem KUM, **Flag**, Dijital Afiş, 35x50 cm., 2022.



Ömer Oytun ONUR

Konya’da doğdu. 2010 da Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne girdi. Selçuk Üniversitesi Resim Anasanat Dalı yüksek lisans programından mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. Şu an Selçuk Üniversitesi Resim Anasanat Dalı’nda Doktora eğitime devam etmektedir. Resimlerinde Türk kaligraflarını, balıkları, mitolojik imgeleri, doku ve leke gibi plastik değerlerle bütünleyerek, geçmişten kalan ve unutulmaya yüz tutmuş dini ve kültürel zenginlikleri konu edinmiştir.



Ömer Oytun ONUR, **İsimsiz**, Duralit Üzeri Karışık Teknik, 23x55 cm., 2021.



Pelin Güleda KARADENİZ

Erzurum’da doğdu. İlk-orta-lise eğitimini aynı ilde tamamladı. Lisans eğitimine Atatürk Üniversitesi GSF-Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde başladı. 2005 yılında lisans eğitimini, 2011 yılında da aynı üniversitede Yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları ABD’de doktora eğitimine başladı. 2010-2015 yılları arasında Iğdır Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılında Kocaeli Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katıldı.



Pelin Güleda KARADENİZ, **İsimsiz**, Çini, Sıraltı Tekniği, 20x20 cm., 2020.



Rasim SOYLU

1969 yılında Sakarya'da doğdu. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisansını tamamladı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde doktorasını tamamladı. 2017-2020 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalıştı. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır.

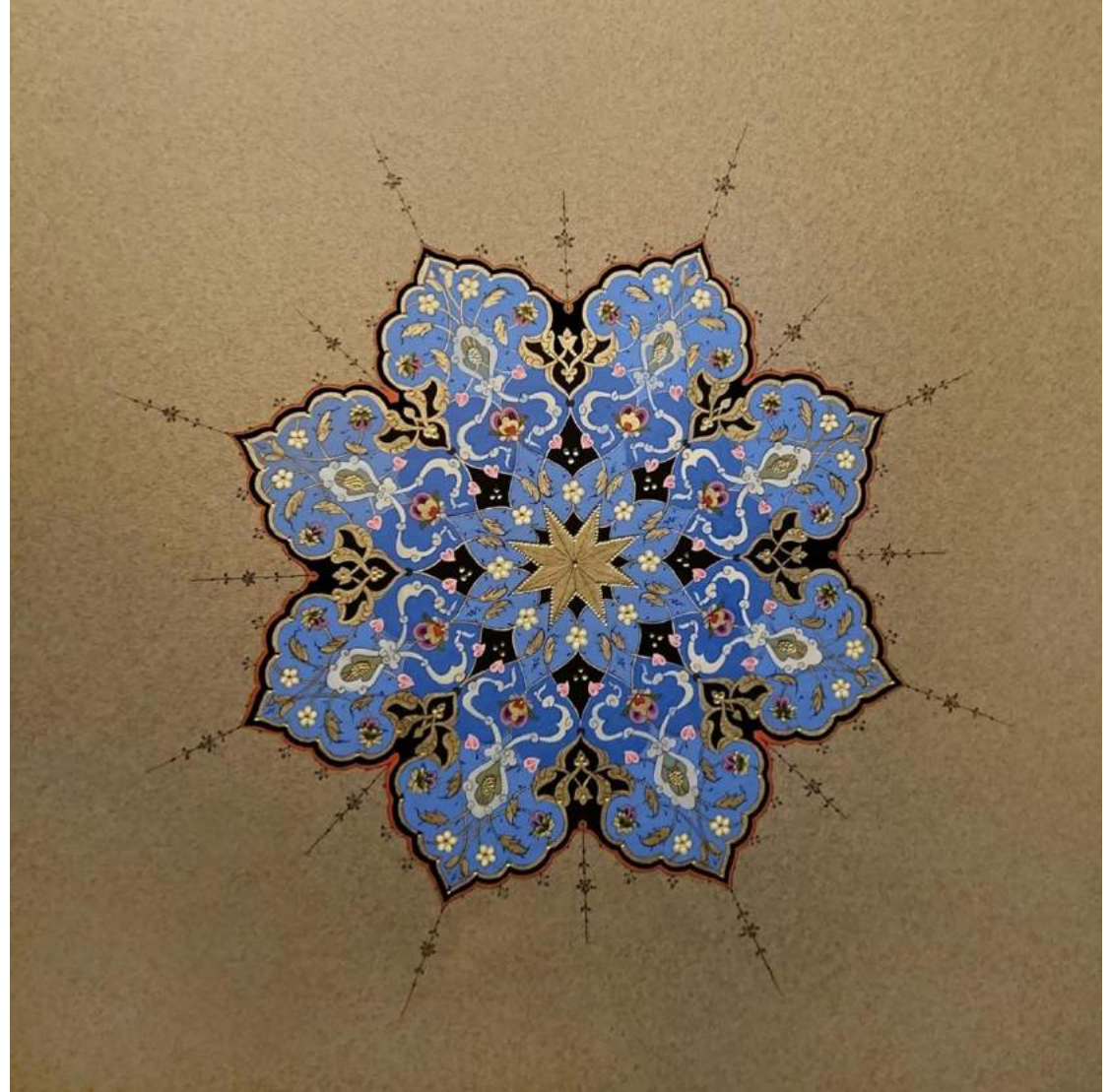


Rasim SOYLU, **Çanakkale Şehit Mektubu**, Kâğıt Üzerine Akrilik 21x30 cm., 2021.



Rümeysa ÇARDAK

1990 yılında Karabük' de doğdu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı.2019 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı halen 2019 yılında başladığı Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik eğitimini sürdürmektedir.



Rümeysa ÇARDAK, ** simsiz**, Tezhip, Murakka  zerine Karışık Teknik, 22x22 cm., 2020.



Sedat GÖKÇE

Simav-Kütahya doğumludur. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Pamukkale Üniversitesinde tamamlamıştır. Doktora/sanatta yeterlik eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programında sürdürmektedir. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler MYO Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatsal projelerini düş, rüya, bilinçaltı, yaşam ve ölüm imgeleri üzerine sürdürmektedir. Sanat alanında yurt içi ve dışı birçok karma sergiye katılmış, 2 adet kişisel sergi açmıştır. Sanat/tasarım alanında ödülleri bulunmakta ve çalışmalarına Denizli’de devam etmektedir.



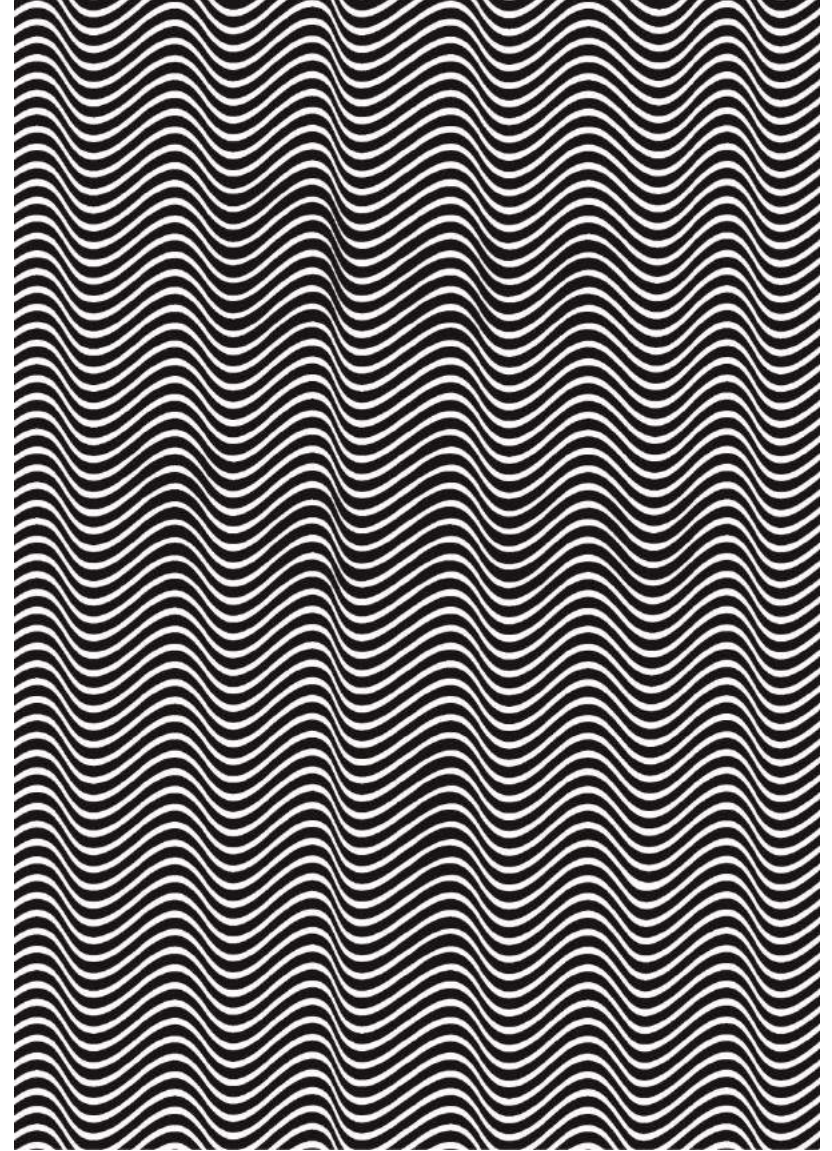
"İyi ki varın Eren Be/bi/bi/"
Sedat Gökçe
11-08-20

Sedat GÖKÇE, **Düşler Ülkesine 3**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 13x20 cm., 2020.



Sefa Ersan KAYA

Samsun’da doğdu. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimi aldı. Alan dışı olarak Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Temel Tıp Bilimlerinde Yüksek Lisans eğitim aldı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde tamamladı. Tıp ve Sanat alanında aldığı eğitim ile medikal illüstrasyon alanında çalışmalar yapmaktadır. Halen Gaziosmanpaşa Üniversitesinde, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarım Programında Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Sefa Ersan KAYA, **Dur Yolcu**, Dijital Optik Sanat, 35x50 cm., 2022.



Serkan ORUÇ

1981 de Ergani'de doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. 2020 yılında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çeşitli ulusal ve uluslararası jürii karma sergilere katılmıştır.



Serkan ORUÇ, **Atatürk**, Duralit Üzeri Deri, 25x45 cm., 2022.



Serpil YORULMAZ ORUÇ

Ankara’da doğdu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası jürili karma sergilere katılmıştır.



Serpil YORULMAZ ORUÇ, **Dikiş Makinesi-3**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 50x70 cm., 2022.



Sibel ADAR CAN

1979 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. 2003 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimi tamamladı. 2015 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktora eğitimi tamamladı. 2003-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet okullarında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2015 Yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. 2020 yılında Doçent unvanını aldı. Halen aynı kurumda Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılmıştır.



Sibel ADAR CAN, **Kızıl Dal**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 80x80 cm., 2017.



Suna Özgür KARAALAN

1995’ de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı’nda Lisans Eğitimini tamamlamıştır. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı’ndan Yüksek Lisans Eğitimini, 2018’de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Plastik Sanatlar Bölümü’nde, Sanatta Yeterlilik Doktora Eğitimini tamamlamıştır. 2020 yılında Doçent Ünvanını almıştır. Yayınlanmış Sekiz makalesi (Alanı ile ilgili) Altı Kişisel Sergisi, Ellinin üzerinde de Ulusal-Uluslararası Karma Katılım Sergileri Vardır. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde Bölüm Başkanı görevini yürütmektedir.

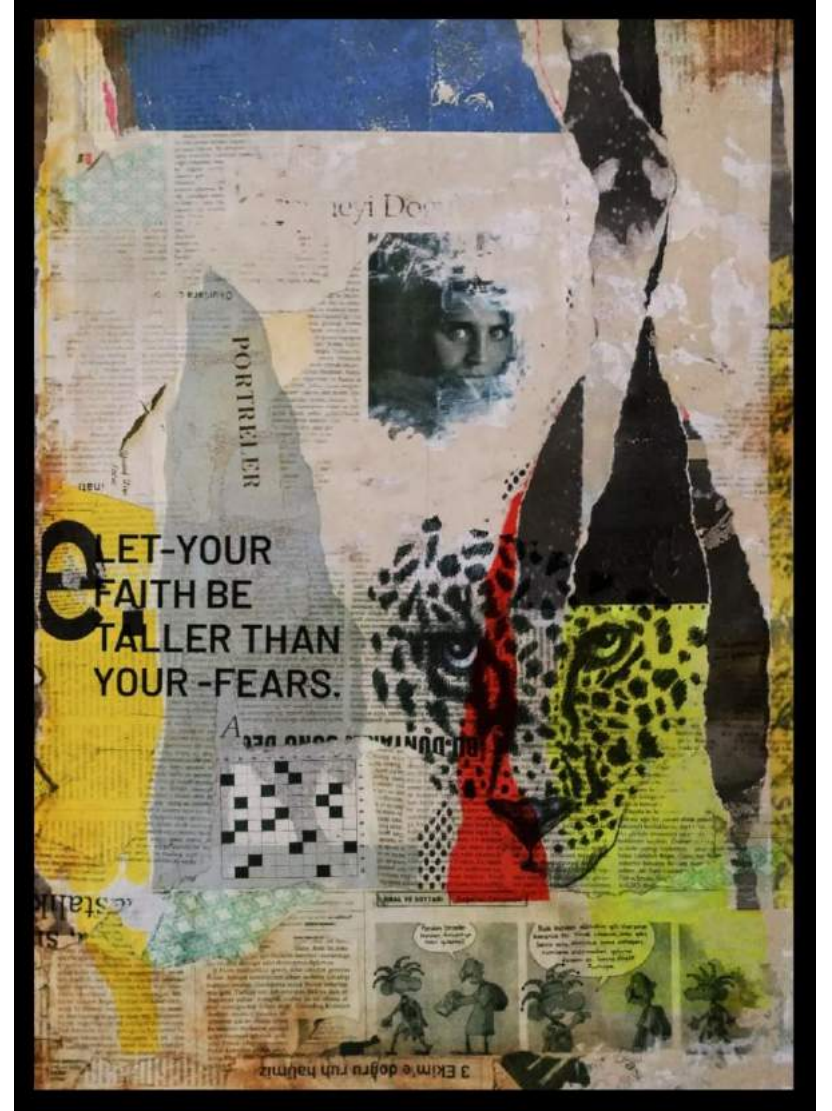


Suna Özgür KARAALAN, **İsimsiz**, Nontoksik Gravür Baskı, 148x210 mm., (A5) 2011.



Sümeyye BOZKURT

Kahramanmaraş'ta doğdu. Kahramanmaraş
Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim bölümünde Sanat eğitime
devam etmektedir.



Sümeyye BOZKURT, **İsimsiz**, Kolaj, 50x70 cm., 2022.



Şeniz KABADAYI YUVARLAK

1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bugüne kadar yurt içi dört kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın, yurt içinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi (Doç.Dr.) olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.



Şeniz KABADAYI YUVARLAK, **İsimsiz**, Siyah Beyaz Fotoğraf, 30x40 cm., 2021.



Şule EĞRİ

2004 yılı Ege Üniversitesi, 2008 yılı Gazi Üniversitesi mezuniyetinden sonra, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı ABD' den mezun olmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında Sanatta Yeterlilik eğitimi devam etmektedir. Özel sektör deneyiminin ardından akademik hayatına başlamıştır. 2013 yılında Maltepe Üniversitesi, "Tasarım Bölümü" bölüm kurucusu ve bölüm başkanlığı görevlerinin ardından Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Tasarım bölüm başkanlığı görevini yürütmüştür. Alanında çeşitli bilimsel makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır. Halen, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Teknik Bilimler Yüksekokulu, Tasarım bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



Şule EĞRİ, **Dolama**, Serbest Teknik, 42x56 cm., 2022.



Şükrü Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2011-2013 Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda El Sanatları Bölüm Başkanı görevini sürdürdü. Halen, Öğretim Görevlisi olarak görev yaptığı Seramik ve Cam Tasarımı Program sorumlusu olarak görevini sürdürmektedir.



Şükrü Gürkan UZUNKÖPRÜ, **Geçilmez!**, Kağıt Üzerine Yağlı Boya, 35x50 cm., 2022.



TAHSİN BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu. 2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi. 2012 Millî Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Tahsin BOZDAĞ, **Hilal**, Tuval Üzerine Geleneksel Türk Ebru Sanatı, Akrilik Boya ve Dekal Baskı Uygulaması, 30x50 cm., 2021.



Tuncay KOÇAY

1982 yılında Ankara’da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden mezun oldu. Kültür Bakanlığı bünyesinde çeşitli antik kent restorasyon çalışmalarına katıldı ve sanatsal çalışmalarına devam etti. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Araştırma Görevlisi olarak 2013 yılında başladığı yüksek lisans eğitimini 2015 yılında, Sanatta Yeterlik eğitimini 2021 yılında tamamladı. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde çalışmaya devam etmekte.

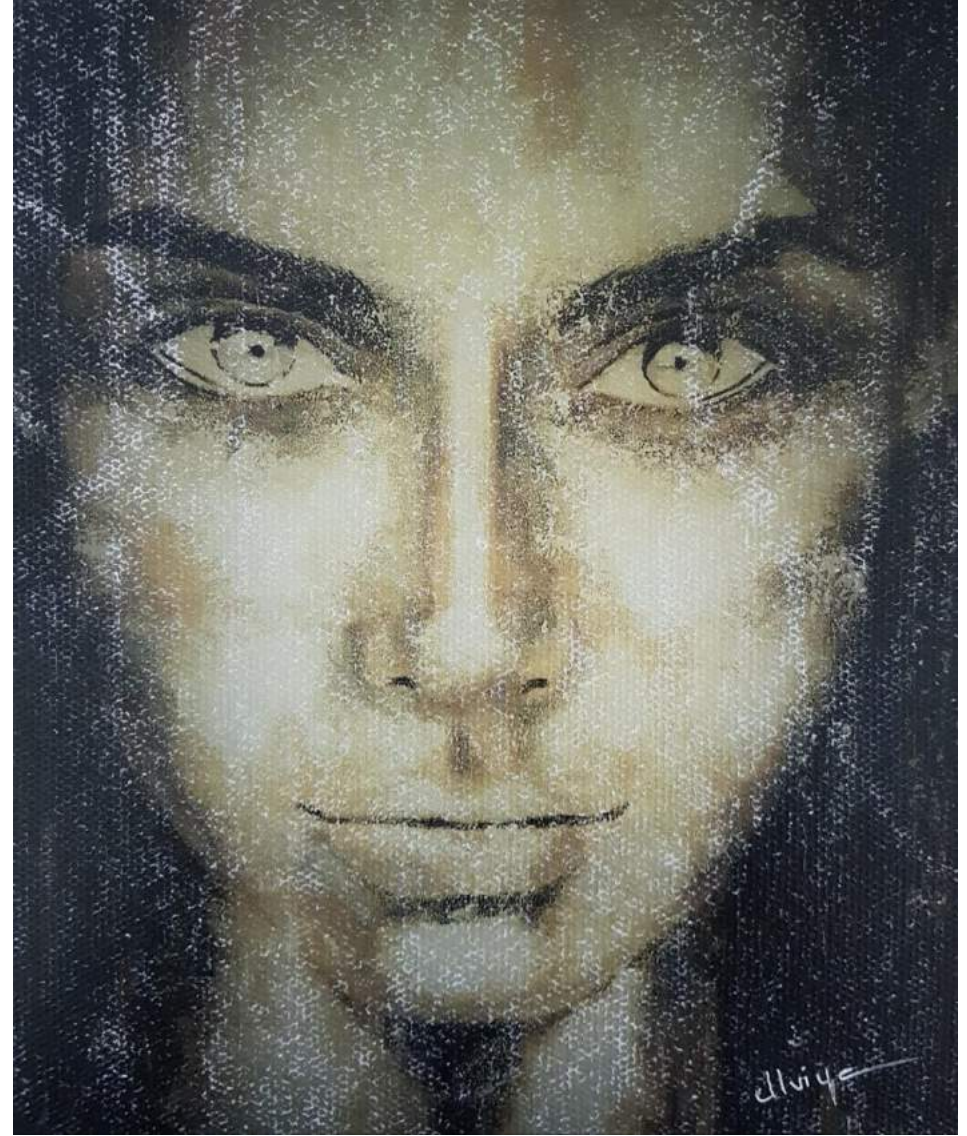


Tuncay KOÇAY, **Noksan**, Metal, 46x28x12 cm., 2017.



Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

1973 yılında Ankara’da doğdu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü’ne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, **Bekleyiş**, Kâğıt Üstüne Karışık Teknik, 35x50 cm., 2022.



Veli TOPBASAN

1986 yılında Adana’da doğdu. 2009 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2013 yılında Hatay MKÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümünde, “Dijital İllüstrasyon ve Bilgisayar Oyunlarında Karakter Tasarım” başlıklı tezini tamamlayarak yüksek lisanstan mezun oldu. 2013 yılında, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı’na Öğretim Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Programı’na görevlendirildi. 2020 yılında Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümünde Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı ve özellikle dijital illüstrasyon çalışmalarıyla sanatsal faaliyetlerini sürdürüyor.



Veli TOPBASAN, **Vatan Uğruna**, Dijital Manipülasyon, 50x70 cm., 2022.

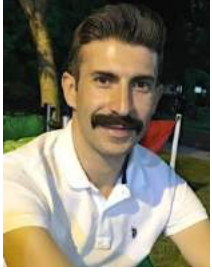


Yasemin YASA

2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans eğitimimi tamamladı. 2012- 2019 Konya Olgunlaşma Enstitüsü'nde Tasarım ve Giyim Üretim Atölyesinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Çeşitli sergi ve defile organizasyonlarında, müze giysi reproduksiyon ve aynı zamanda türbe puşide çalışmalarında yer aldı. Konya Büyükşehir Belediyesi ASEM'de Moda Tasarımı Eğitmenliği yaptı. Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. Şu anda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Yasemin YASA, **Karanlığın Sonu**, Keçe Kumaş Üzerine Etnik Süsleme, 2022.



Yasin ÇAKIR

1987 yılında Manisa'da doğdu. 2010'da Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden Fakülte ikincisi ve Bölüm ikincisi olarak mezun oldu. 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. 2015 yılında Ağrı-Merkez Eliaçık Ortaokuluna Görsel Sanatlar öğretmeni olarak atandı. 2017 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Malatya İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Sanatta Yeterlik Programına başladı. Şu anda Gaziantep-Şehitkamil Şehit Veysel Gündoğdu Anadolu Lisesi'nde Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaktadır.



Yasin ÇAKIR, **Manzara**, Kâğıt Üzerine Pastel Boya, 20x23 cm., 2019.



Yeşim AYDOĞAN

Sanatçı, 2011 yılında lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde, 2015 yılında yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü 'nde ve doktora eğitimini ise 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde tamamlamıştır. Akademideki mesleki yaşamına 2017 'de İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak başlamış olan sanatçı, 2021 yılı itibariyle ise aynı bölümde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaya devam etmektedir. Sanatçının yayınlanmış makale ve bildirilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası alanda karma ve kişisel sergi faaliyetlerinde çalışmaları sergilenmiştir.



Yeşim AYDOĞAN, **Çit V**, Kâğıt Üzerine Yağlı Boya, 45x55 cm., 2021.



Yüksel DOĞDU

1983 Gaziantep doğumlu olan akademisyen 2000-2002 yılları arasında ön lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi Geyve Meslek Yüksekokulunda, lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği bölümünde, Yüksek lisans eğitimini 2007-2010 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları eğitimi anabilim dalında tamamlamıştır. Halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası sergi, bildiri ve makalesi bulunmaktadır.



Yüksel DOĞDU, **Hürriyet**, Kanaviçe Tekniği, 52x48 cm., 2022.



Zeynep DALKILIÇ

İstanbul'da doğdu. Sanat eğitimini yarım bıraktı. Ankara Ü.Su ürünleri F. 2 yıl okudu. Geleneksel sanatlar üzerine eğitim aldı ve 2009 yılında Almanya'da küçük işler yarışmalı sergisinde 3.aldi. 28 kişisel 50'den fazla karma sergiye katıldı. Timya sanat grubu kurucusu ve yöneticisi.2020 ve 2021 ulusal ve uluslararası online sergilere katıldı.



Zeynep DALKILIÇ, **Anadolu'nun Gözleri**, Kâğıt Üzeri Akrilik, 25x40 cm., 2020.



Zeynep TOPUZ

1994 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliğinden mezun oldu. 2020 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde eğitime başladı. 2.sınıf öğrencisi olarak okulda eğitime devam etmektedir.



Zeynep TOPUZ, **İsimsiz**, Karışık Teknik, 18x27 cm., 2022.