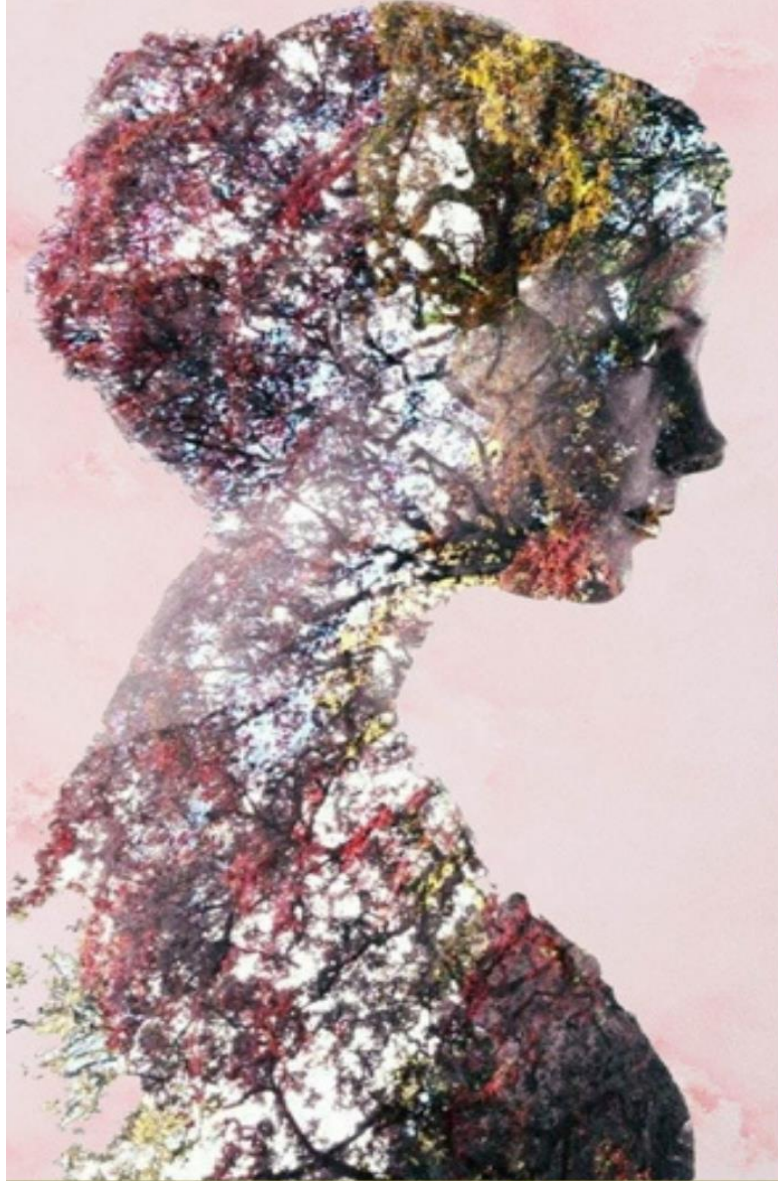




T.C
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



8 MART

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

ULUSAL ONLINE KARMA SERGİ
KATALOĞU

MART 2021



KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



8 MART
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

ULUSAL ONLINE KARMA
SERGİ

Tarih: 08/03/2021 Pazartesi

Saat: 14:00

Başvuru Adresi: ksuresim@gmail.com

Son Başvuru: 04/03/2021 Perşembe

Online Sergi Adresi: <https://www.instagram.com/ksugsf>

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>

SUNUŞ

İnsanoğlu var olduğu ilk günden bu yana yemeğe, içmeye, barınmaya ve oksijene ihtiyaç duyduğu gibi, estetik duygu ve düşüncelere, sanata da aynı oranda ihtiyaç duymuştur. Tarihi süreç içerisinde toplumlar, sürekli olarak sosyal, kültürel, ekonomik, teknolojik ve düşünce olarak değışim içerisinde olmuşlardır. Her geçen gün sanatın önemi daha da artmaktadır. Sanat, toplumların gelişmişlik düzeyini yansıtmassı açısından büyük önem arz etmektedir.

Dünya Kadınlar Günü her yıl 8 Mart'ta kutlanan uluslararası bir gündür. Elbette bu bir güne sığdırılacak bir olgu olmamakla beraber, bu önemli güne vurgu yapmak istedik. Bu vurgu kapsamında da sanatçılar, kadın konsepti ile değil sanat olgusuyla, sanat etkinlikleri kapsamında yola çıktılar.

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ülkemizin ve bütün dünyanın yaşadığı pandemi sürecinde de sanatsal ve bilimsel faaliyetlerine devam ederek, 8 Mart 2021 tarihinde “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” ulusal online karma sergisini gerçekleştirmiştir. Sergiye katılan tüm sanatçılarımızı kutlar ve Güzel Sanatlar Fakültesi personeline emeklerinden dolayı teşekkür ederim.

Sergi vesilesiyle yaşamın her alanında başarıyla yer almış bütün kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü kutluyor, sağlık ve mutluluk dolu bir yaşam sürmelerini diliyorum.

Prof. Dr. Niyazi CAN

Rektör

SUNUŞ

Sanat, kâinatta yaratılan varlıklar içerisinde sadece insana mahsus en güzel faaliyetlerden birisidir. İçinde bulunduğumuz pandemi süreci, tüm dünya sistemlerini de etkilediği gibi sanat ve tasarım alanlarını da doğrudan etkilemiştir. Bu dönemde üretilen eserler, yeni bir şekle bürünmüştür. Pandemi sürecinin bize kazandırdığı yeni alışkanlıklar ile eserler sergi salonlarında sergilenmeyerek, dijital ortamlarda paylaşılmaktadır.

Yaşamın içerisinde her türlü zorlukla mücadele edip anne sevgisi ve şefkati ile barış ve sevgi ortamı oluşturan kadınlarımızın, 8 Mart Dünya Kadınlar gününde bir kez daha hatırlanması ve unutulmaması gerektiğine dikkat çekmek amacı ile Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 8 Mart 2021 tarihinde “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” ulusal online karma sergisini gerçekleştirdik. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 174 sanatçı eserleriyle katılmıştır.

Bu güzel serginin gerçekleşmesinde eserleriyle destek veren sanatçı dostlarıma ve serginin düzenlenmesinde emeği geçen fakültedeki arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Ayrıca bu sanatsal etkinliğimiz vesilesiyle “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” nde, saygıdeğer bütün kadınlara sağlık ve mutluluk dolu bir gelecek diliyorum.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof.Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKİF KAPLAN

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım:Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım:Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: MART 2021



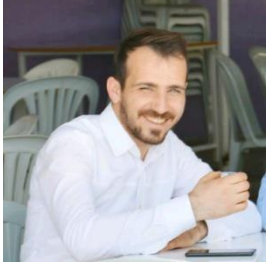
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Adem ÇELİK

1970 yılında Niğde’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1993 yılında Erzurum 50. Yıl İlköğretim Okulu’na Resim-İş Öğretmeni olarak ataması yapıldı. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Yüksek Lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve Ocak 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Adem ÇELİK, **Çan Çin Çun ve Aşkı Beklerken**, Suluboya, 28x36cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahmet DEMİR

1991 yılında Kahta’da doğdu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2021 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Ahmet DEMİR, **İsimsiz**, Karışık Teknik, 40x40cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahmet Fatih ÖZMEN

1989 yılında Karaman'da doğdu. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2013-2021 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde lisansüstü eğitimini tamamladı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri katılımlarında bulunmuştur.



Ahmet Fatih ÖZMEN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 70x50 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Abdullah GÜMÜŞ

1986 Konya Doğumlu olup, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden derece ile mezun olmuştur. Yüksek Lisans Eğitimini Atatürk Üniversitesinde tamamlamış olup, Selçuk Üniversitesi Tasarım ABD. Doktora eğitimine devam etmektedir. Heykel ve Grafik Tasarım alanında çalışmalar yapmaktadır. Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü'nde görev yapmaktadır.



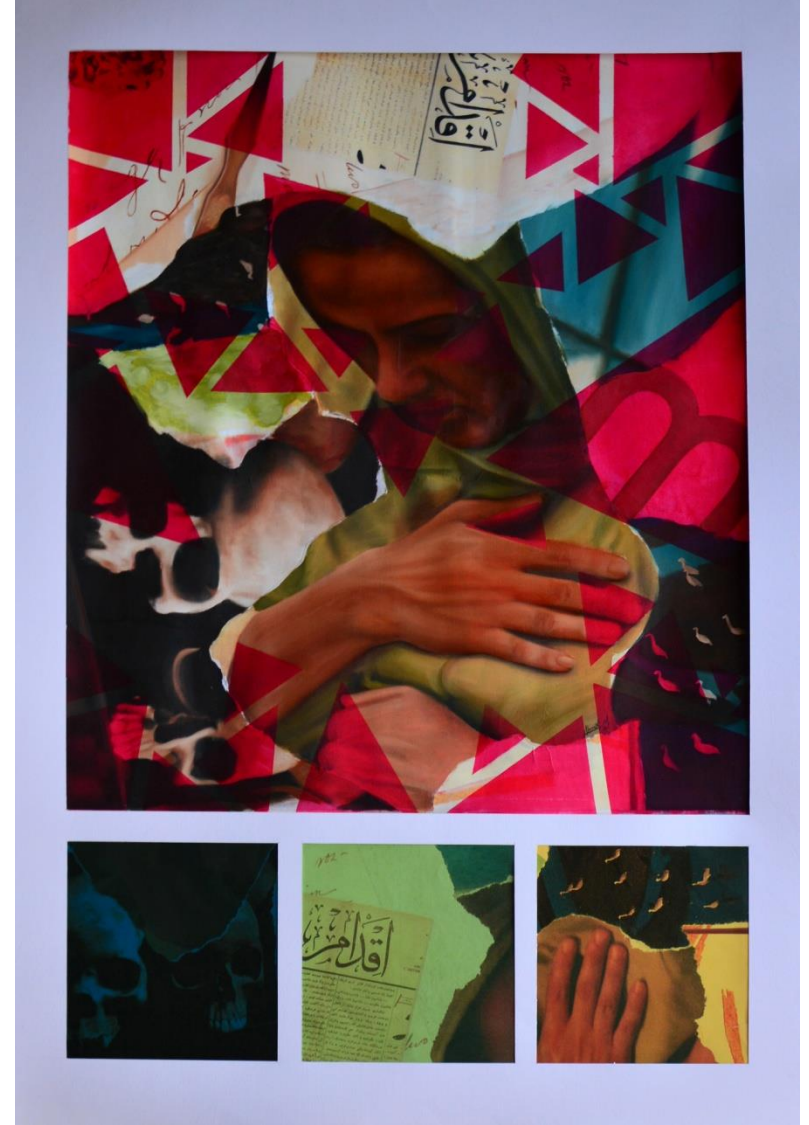
Abdullah GÜMÜŞ, **İsimsiz**, Yontu, 25x35x5cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahmet MANSUROĞLU

1993 yılında Antakya’da doğdu. 2015 yılında Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden, 2018 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Bölümü’nde Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı. Şu an Düzce Üniversitesi Resim Bölümü’nde Sanatta Yeterlilik öğrenimine devam etmektedir. Aynı zamanda, çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergi, çalıştay ve yarışmalara katıldı.



Ahmet MANSUROĞLU, **Selam**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 70x100 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali Ertuğrul KÜPELİ

1988 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta Konya’da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansı Tamamladı. 2014 yılında aynı Üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



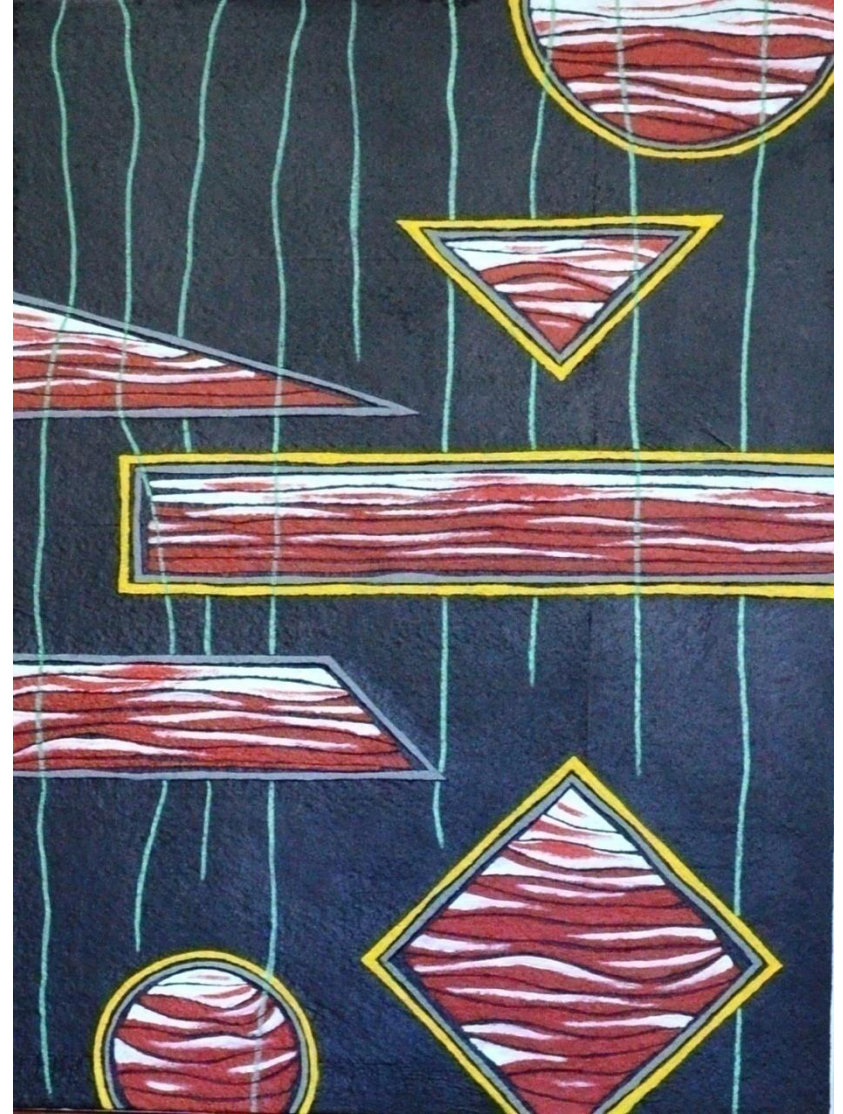
Ali Ertuğrul KÜPELİ, **Hüdda**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 140x160 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali KOÇ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. İlk, orta ve liseyi Kahramanmaraş'ta okumuştur. 1992 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Lisans öğretimini yapmıştır. 1997 yılında Marmara Üniversitesi (İstanbul) Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimini yapmıştır. 2021 yılı Ocak ayında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamlamıştır. Halen hem Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü hem de KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde (Öğr. Gör. Dr. olarak) öğretim faaliyetleri ile akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ali KOÇ, **İletişimsizlik Serisi**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 60x80 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali Osman ELMAS

1987 yılında Giresun'da doğdu. 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Giresun Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Ali Osman ELMAS, Başımız DİK!, Fotoblok Üzerine Fotoğraf Baskı, 35x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Alparslan Mustafa KINIKLI

1995 yılında Çorum'da doğdu. 2018 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2021 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Resim ve Heykel Çalışmalarıyla çok sayıda Ulusal, Uluslararası ve Jürili karma sergilere katıldı.



Alparslan Mustafa KINIKLI, Kalpten Fısıldayanlar, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Alparslan TEKİN

1975 yılında doğdu. 2006 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi'nde lisans eğitimini bitirdi. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden Yüksek Lisans mezunu oldu. Halen doktora öğrencisi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Alparslan TEKİN, **Gelincik**, Tuval Üzeri Akrilik, 70x50 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Anzılha KILIÇ

1997 tarihinde Şanlıurfa’da doğdu. 2016 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden birincilikle mezun oldu. 2021 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



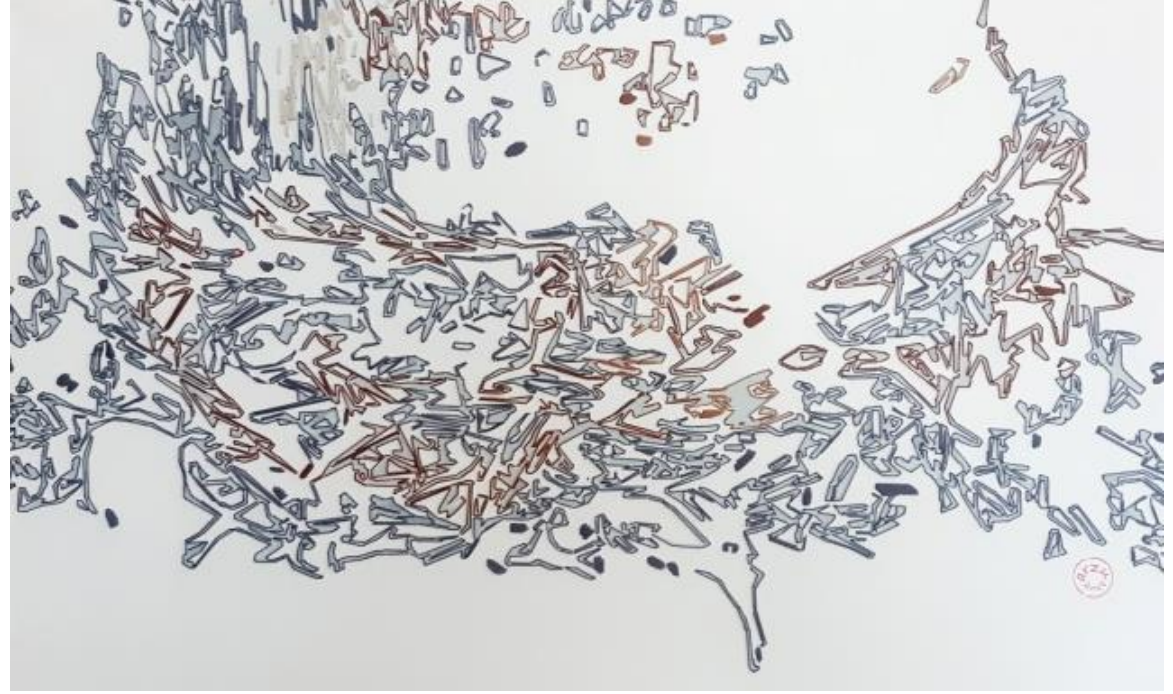
Anzılha KILIÇ, **Elif**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 120x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Arzu Güldal UYSAL

1973 yılında Antakya'da doğdu. 1998'de Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Aksaray Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002'de Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. 2010'da Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda göreve başladı. 2013'te Doçent unvanı aldı. 2016 yılında Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında göreve başladı ve 2019'dan bu yana da yine aynı anabilim dalında Profesör Doktor olarak çalışmaya devam etmektedir. Ulusal birçok kişisel sergisi yanında, yurt içinde ve yurt dışında birçok yarışmalı ve karma sergileri bulunmaktadır.



Arzu Güldal UYSAL, **İsimsiz (Up/Down Serisinden)**, Tuval Üzerine Dijital Baskı ve Dikiş, 45x60 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Aslıhan ÇİFÇİ

1985 yılında Almanya’da doğdu. 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.



Aslıhan ÇİFÇİ, **Beklenen Haber**, El Baskısı (Kalıp – Kalem), 58x73cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayfer KEÇECİ

Kastamonu' da doğdu, 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı programında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. . 2015 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.3 Kişisel serginin yanı sıra, Ulusal ve Uluslararası olmak üzere birçok karma sergi ve workshop etkinliklerine katılmıştır.



Ayfer KEÇECİ, **Pentür Alan**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 50x50 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Aysun YILDIRIM

1982 yılında Iğdır'da doğdu. 2002 yılında Atatürk üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü'ne kayıt yaptırdı. 2006 yılında Tezhip Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Milli Eğitim okullarında öğretmenlik yaparak aynı zamanda sanat çalışmalarına da devam etti. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisansa başladı. 2014 yılında mezun olarak Gaziantep Üniversitesi Naci Topçuoğlu Meslek Yüksek Okulu, Mimari Dekoratif Sanatlar programında öğretim görevlisi olarak işe başladı ve halen devam etmektedir.



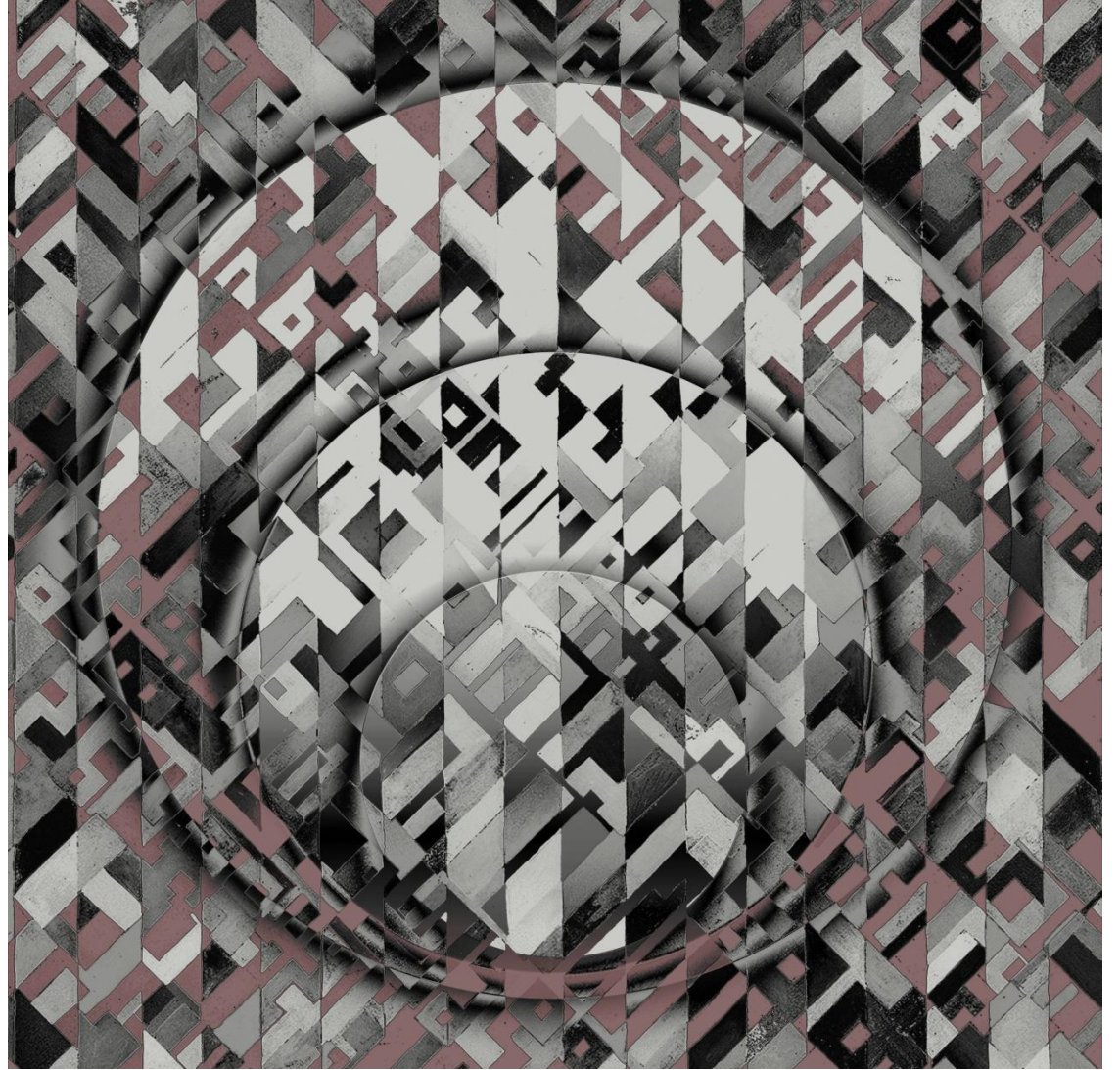
Aysun YILDIRIM, **Şemse**, Tezhip ve Halkar, 35x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayşe Gamze ÖNGEN

Lisansını ve Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesinde, Sanatta Yeterliğini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yaptı. Sanatçının birçok uluslararası, ulusal kişisel sergisi, jürili/ davetli karma sergisi, tekstil workshopları vardır. Öngen'in bir kitabı ve kitap içi bölümlerinde yayınları, farklı dergi ve hakemli dergilerde de yayınları yer almaktadır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel, seminerde bildiri sunmuş ve bildirileri kitaba basılmıştır. Ulusal birçok Bilimsel Araştırma projesinde ve sosyal sorumluluk projelerinde yürütücü olarak görev almıştır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel ve seminerde bilim kurul üyesi, danışma kurulu, jüri üyesi, koordinatör gibi görevleri olmuştur. Sanatçı birçok vakıf ve devlet üniversitelerinde görev yapmış, Dekan Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı gibi idare görevler almıştır. Doçent olarak halen Doğuş Üniversitesinde görev yapmaktadır.



Ayşe Gamze ÖNGEN, **İsimsiz**, Kumaş Üzerine Baskı, 60x60cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayşegül Koyuncu OKCA

1980 tarihinde Denizli-Çivril’de doğdu. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’nden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü’nde 2007-2012 Öğretim Görevlisi, 2012-2018 Yardımcı Doçent olarak çalıştı. 2018 yılından itibaren Doçent olarak devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda, kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır.



Ayşegül Koyuncu OKCA, **Kara Eller**, Dijital Tasarım, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayşenur YANMAZ

1998 yılında Kayseri’de doğdu. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde lisans eğitimine başladı. 2018 yılında Erciyes Üniversitesi’ne GSF ilk kişisel sergimi yaptım. Ardından 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dr. Fuat Sezgin’i Anma Sergisi’nde "Bilgi Sonsuzluktur" isimli eserini icra etti.



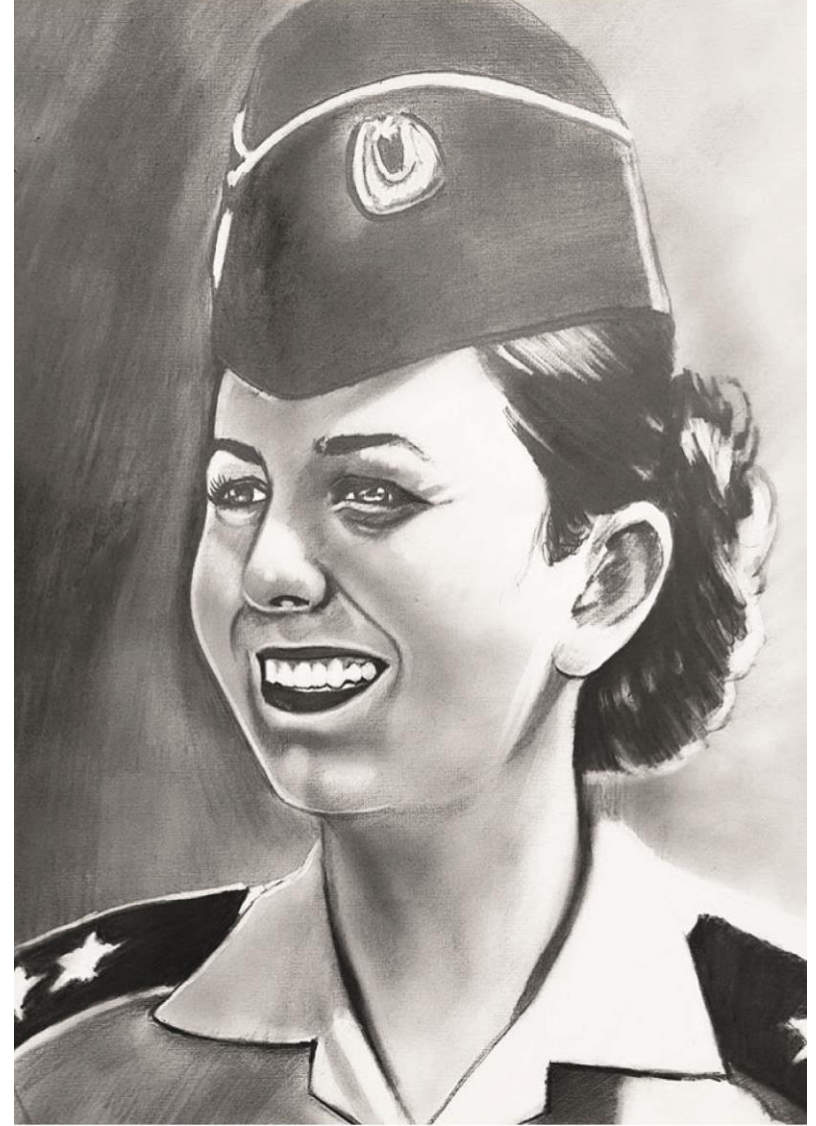
Ayşenur YANMAZ, **Sesizlikteki Öfke** Karışık Teknik, 50x70cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Batuhan KARAMAZI

1994 yılında Elazığ'da doğdu. 2010 yılından bu yana Antalya Sanat Sokağında portre ressamlığı yaptı. Küçük yaşlardan beri atölye ortamında yetiştiğinden dolayı, Sanata ve renklere olan tutkusu akademik yönde ilerlemesine vesile oldu. 2018-2019 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 4 Eylül 2019 tarihinde kazanmış olduğu Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yüksek lisans eğitimine halen devam etmektedir. Çok sayıda sergiye katılarak, "Alasya'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne" isimli Görsel Sanatlar Yarışmasında eseri sergilenmeye ve müze koleksiyonuna kalıcı olarak kabul edildi.



Batuhan KARAMAZI, Şehit Yarbey Songül YAKUT, Karakalem Portre, 35x50cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Bayram DEDE

Malatya'da doğdu. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Toplumsal Değişim Bölümü Plastik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. “Bauhaus Sanat Ve Tasarımının Türkiye'deki Eğitim Modeline Etkileri” üzerine doktora tezini tamamladı. Halen Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Bayram DEDE, **Evler**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 120x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Belkıs AKDERE

1992 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2016 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Seramik Bölümü'nde tezli yüksek lisansını tamamladı ve birçok ulusal ve uluslararası sempozyum ve sergiye katıldı. Eserleri özel ve halka açık koleksiyonlarda yer aldı.



Belkıs AKDERE, **Opaklaşmış Zaman**, Değişken Ölçüler, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Berk ÖNCÜ

1999 yılında İstanbul'da doğdu. Lise öğrenimini Meslek Lisesi'nde Grafik ve Fotoğrafçılık Bölümü'nü okuyarak mezun oldu. Üniversite hayatı ise hala devam etmekte olan İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü lisans 4. sınıf öğrencisi olarak devam etmektedir. Öğrenim hayatının yanında Freelancer olarak Grafik Tasarım alanında çalışmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü'nün farklı disiplinleri ve sanat akımları üzerine araştırmalar ve çalışmalar yapmaktadır. Çeşitli Sosyal Sorumluk Projelerinin Grafik düzenlemelerini ve Jürili Karma Sergilere katılım göstermektedir.



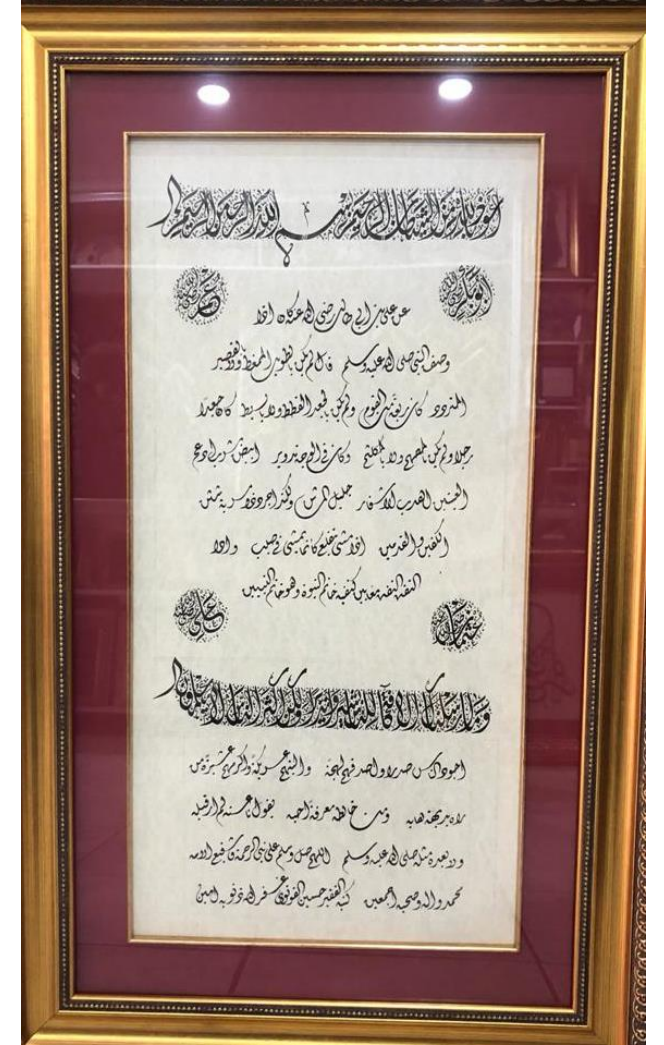
Berk ÖNCÜ, **Kadın Sanattır**, Dijital Kolaj, 50x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Betül KAYHAN

2017 yılında Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. DİB'da sanatsal projelerde yer alarak, müstakil şekilde sanat hayatına devam etmektedir.



Betül KAYHAN, **Hilye-i Şerif**, Celi Divani- Divanı Hat Yazısı, 40x70 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Bilge KINAM

1978 yılında İzmir’de doğdu. Lisans derecesini Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nden 2000 yılında, Yüksek Lisansını 2010’da Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı’nda almıştır. Sanatta Yeterliliğini Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat dalında 2015 yılında tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası sergilerde tasarım çalışmaları sergilenmiştir ve afiş tasarımı alanında ödülleri bulunmaktadır. Deneyisel tipografi, fotoğraf, hareketli video grafik ve sosyal sorumluluk alanlarında tasarım çalışmaları üretmektedir. Bilge Kınam, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Bilge KINAM, **Işıқта Dans**, Fotoğraf, 30x22 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Binnaz BAYKAL

1998 yılında Kayseri ili Kocasinan ilçesinde doğdu. 2016-2017 yıllarında Kayseri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. 2017-2018 yıllarında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne kaydoldu. Şuan Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencisi. 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün de ilk kişisel sergisini yaptı. Ardından 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dr. Fuat Sezgin'i Anma Sergisinde biri baskı tekniği olmak üzere 3 çalışması ile sergiye katılım sağlamıştır. Çalışmalarıyla çok sayıda sergi ve karma sergiye katıldı.



Binnaz BAYKAL, **Emek**, Karışık Teknik, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burcu PEHLİVAN

1984 Merzifon/Amasya’da doğdu. 2002-2006 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Lisans eğitimi aldı. 2006 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda “Yüksek Lisans” eğitimine başladı ve 2009 yılında bu eğitimini tamamladı. 2009 yılına aynı kurumda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı ve 2016 mezun oldu. 2018’de Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Sanatçı bugüne kadar dört kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma/ortak etkinlik katılımı ile sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Burcu PEHLİVAN, Balıkçı Barınağı II- Sonbahar, Tuval Üzerine Yağlıboya, 80x100 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Buse KIZILIRMAK

1992 yılında Ankara’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara’da tamamladı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmeni Anabilim Dalında Lisans eğitime başlar ve 2014 yılında tamamlar. Aynı yıl aynı bölümde Yüksek Lisans programına başlar ve 2017’de de tamamlar. Yine aynı yılda Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başlar. 2017 Ağustos ayında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2017 Kasım ayında “Beşinci Mevsim” isimli ilk kişisel Özgün Baskıresim Sergisi Ankara’da açılmıştır. Sanatsal üretimine Niğde’de atölyesinde devam etmektedir.



Buse KIZILIRMAK, **Siluet**, Cyanotype Baskı, 10x15 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Bülent BİNGÖL

1993 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden lisans derecesini aldı. 1998 yılında PrattInstitute, Communication Design Bölümü'nde yüksek lisans derecesi aldı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora derecesi aldı. Halen akademik personel olarak görev yapmaktadır.



Bülent BİNGÖL, **İsimsiz**, Foto-Manipülasyon, 1920x1080px, 2021.



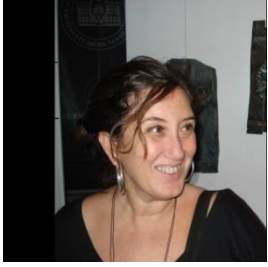
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Büşra KURUÇAY

1977 tarihinde Sivas'da doğdu. 2011 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Görevine 2013 yılında Öğretim Görevlisi olarak devam etti. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye, çalıştaya ve etkinliğe katıldı.



Büşra KURUÇAY, **Karınca**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 40x40cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Candan YARAŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.



Candan YARAŞ, **Bağ**, Ahşap Üzerine Seramik ve İp, 21x104cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Caner KEMAHLIOĞLU

1995 yılında Sivas'da doğdu. 2018 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2019-2020 yıllarında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalı okumaya hak kazandı. Sanatçı, ulusal ve uluslararası çalıştaylar, bir küratörlük projesi ve 64 karma sergide yer almıştır.



Caner KEMAHLIOĞLU, **Karantina İstila ve Çürüme**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 100x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cemil SERTTAŞ

1991 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Birleşik sanatlar Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.



Cemil SERTTAŞ, **Anadolu Kadını**, Elle Şekillendirme, 35cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ceren BAYKAN

1979'da İzmir'de doğdu. 1999'da Ege Üniversitesi Restorasyon Konservasyon Programından; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. 2010'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2008 yıllarında MSGSÜ'de araştırma görevlisi; 2009 yılından itibaren Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren her yıl katıldığı Nif Dağı Kazısı dışında, Allianoi (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev aldı. Çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taş, mozaik ve seramik çalışmaları bulunmakta; çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Ceren BAYKAN, **AllianoiNymphesi**, Karışık Teknik, 50x16x10cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ceyhun KONAK

1980 yılında Trabzon'da doğdu. 1999-2012 yılları arasında Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Heykel Bölümü'nde tamamladı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan sanatçı, 2018 yılında Güzel Sanatlar temel alanında Doçent unvanı aldı. 2019 yılından beri Kocaeli Üniversitesi Senato Üyeliği, Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği, Plastik Sanatlar ASD ve Heykel Bölüm Başkanlığı, görevlerini sürdürüyor. Bilgisayar Destekli 3D Tasarım ve çeşitli atölye dersleri veriyor, aynı zamanda sanatsal çalışmalarına devam ediyor.



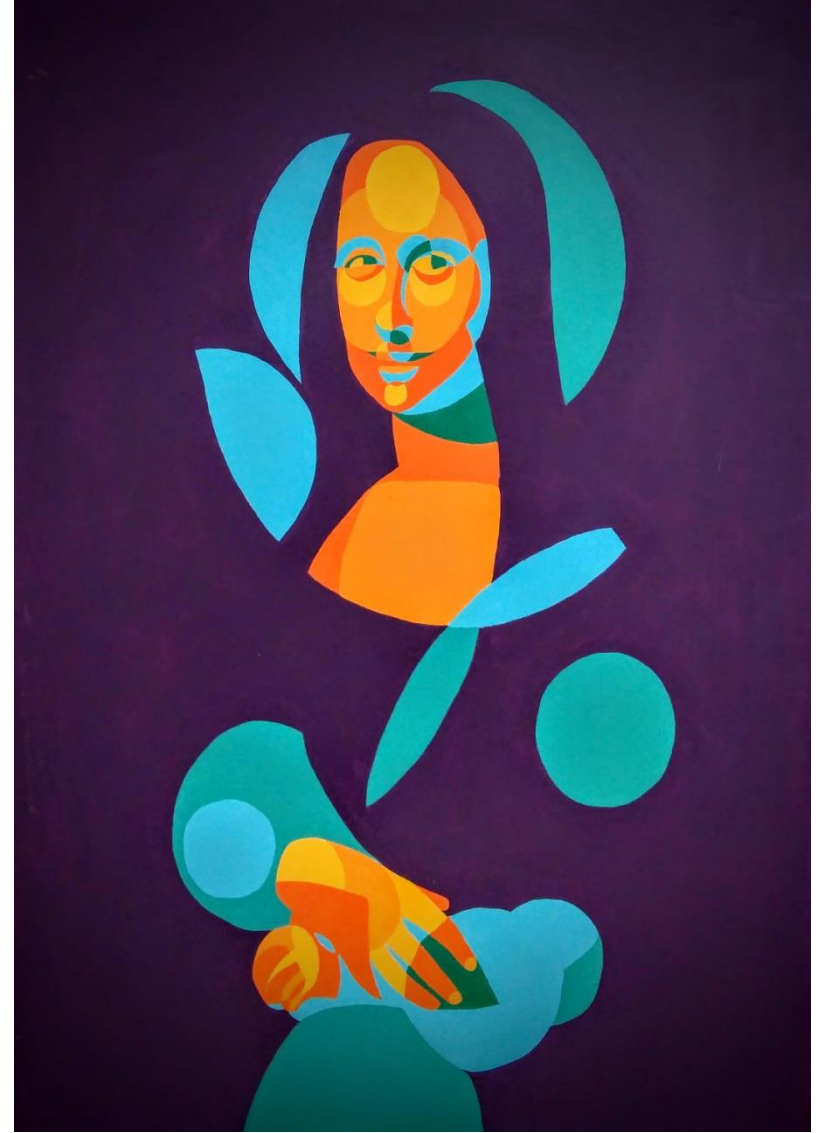
Ceyhun KONAK, **Şahma**, Kum Heykel, 3x3x2m, 2017.



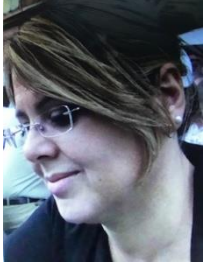
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ceylan BİNGÖL

1997 tarihinde Diyarbakır'da doğdu. 2003- 2011 yılları arasında ilk ve ortaokulunu bitirdi. 2011-2015 yıllarında Namık Kemal Lise'sinde eğitim aldı ve mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne başladı ve devam etmektedir.



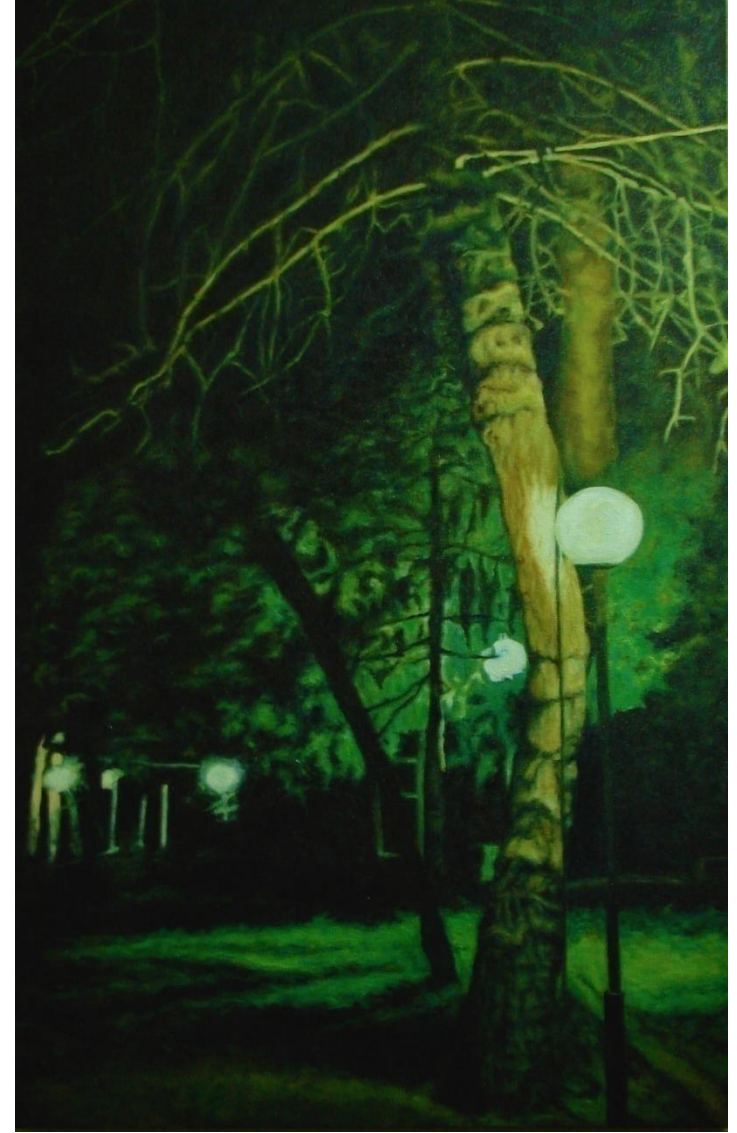
Ceylan BİNGÖL, **Mona Lisa**, Duralit Üzeri Akrilik Boya, 70x100 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Çağatay İnam KARAHAN

Rize’de (Çayeli) doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimi gördü. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Çağatay İnam KARAHAN, **Işık**, Tuval Üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 70x100 cm, 2015.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Çiğdem ÖZDEMİR

2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2007-2008 yılları arası Ankara'da özel bir kolejde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalında Yüksek Lisans'tan mezun oldu. 2012 yılından bu yana Giresun Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına başlamış olup tez aşamasına devam etmektedir. 2018 yılında Erasmus Personel Eğitim Alma hakkını kazanarak İspanya'da "The College of Design and School of Art of Burgos" akademisinde eğitim almıştır. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



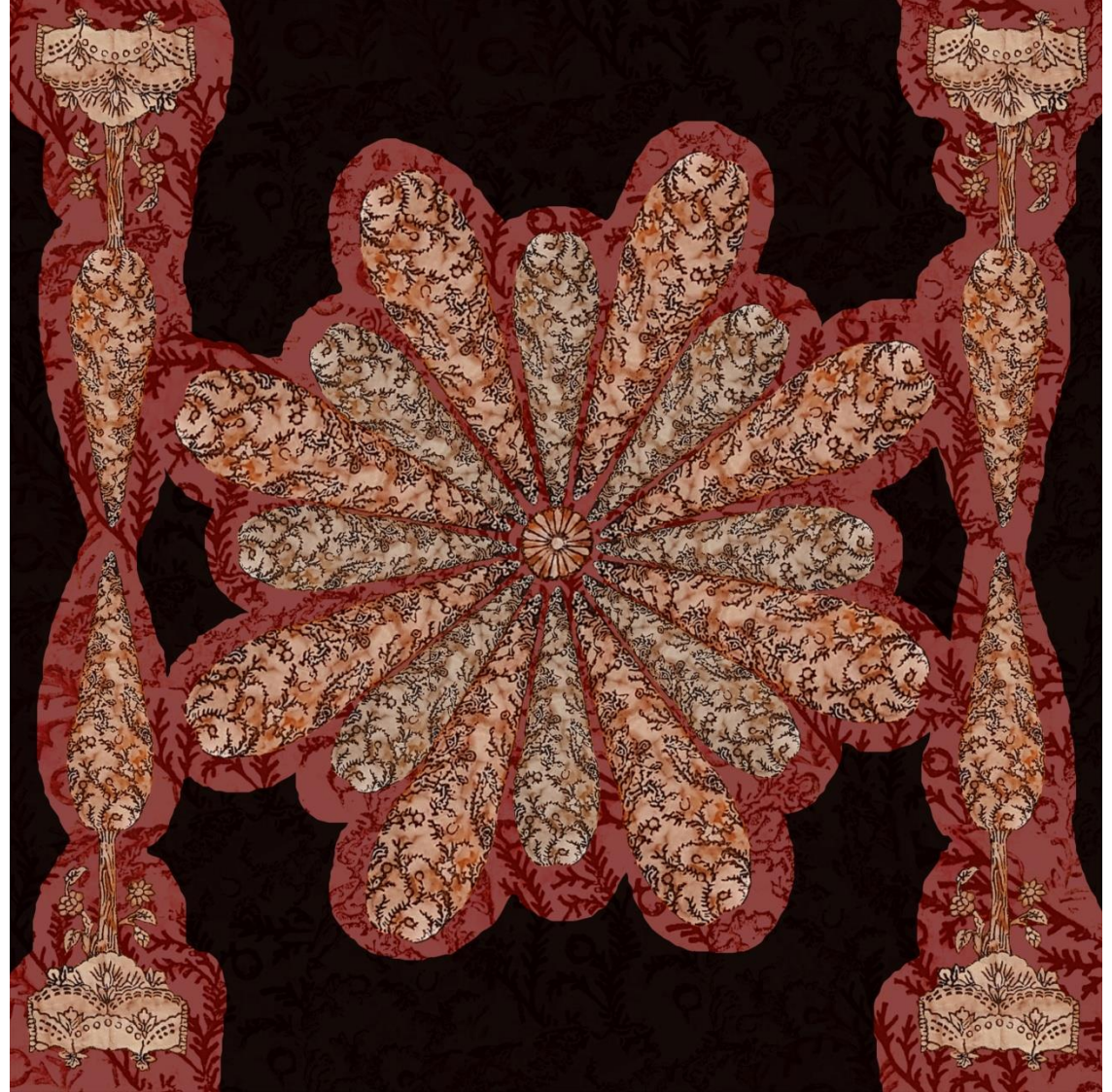
Çiğdem ÖZDEMİR, **Between The Masks**, Dijital Tasarım, 2570 x 3787 Piksel, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Didem Öz

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde eğitim alan Didem Öz, 2003 yılında lisans mezunu oldu. 2005 yılında MSGSÜ, Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atanan Öz, 2006 yılında yüksek lisans, 2015 yılında sanatta yeterlik mezunu oldu ve aynı yıl Yardımcı Doçentlik kadrosuna atandı. Geleneksel Yazma-Kalıp Baskı tekniği ve motifleri ile özgün eserler ortaya koyan Öz, 2019 yılında Doçent unvanı aldı. Halen MSGSÜ, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Halı, Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı görevlerini yürütmekte, bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Didem Öz, **Selvi**, Kalıp- Kalem Yazma, Dijital, 90x90cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

E. Begüm SAVÇIN

1976 tarihinde İstanbul'da doğdu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Maltepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Sinema Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2000 yılından günümüze Kocaeli Üniversitesi bünyesinde çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.



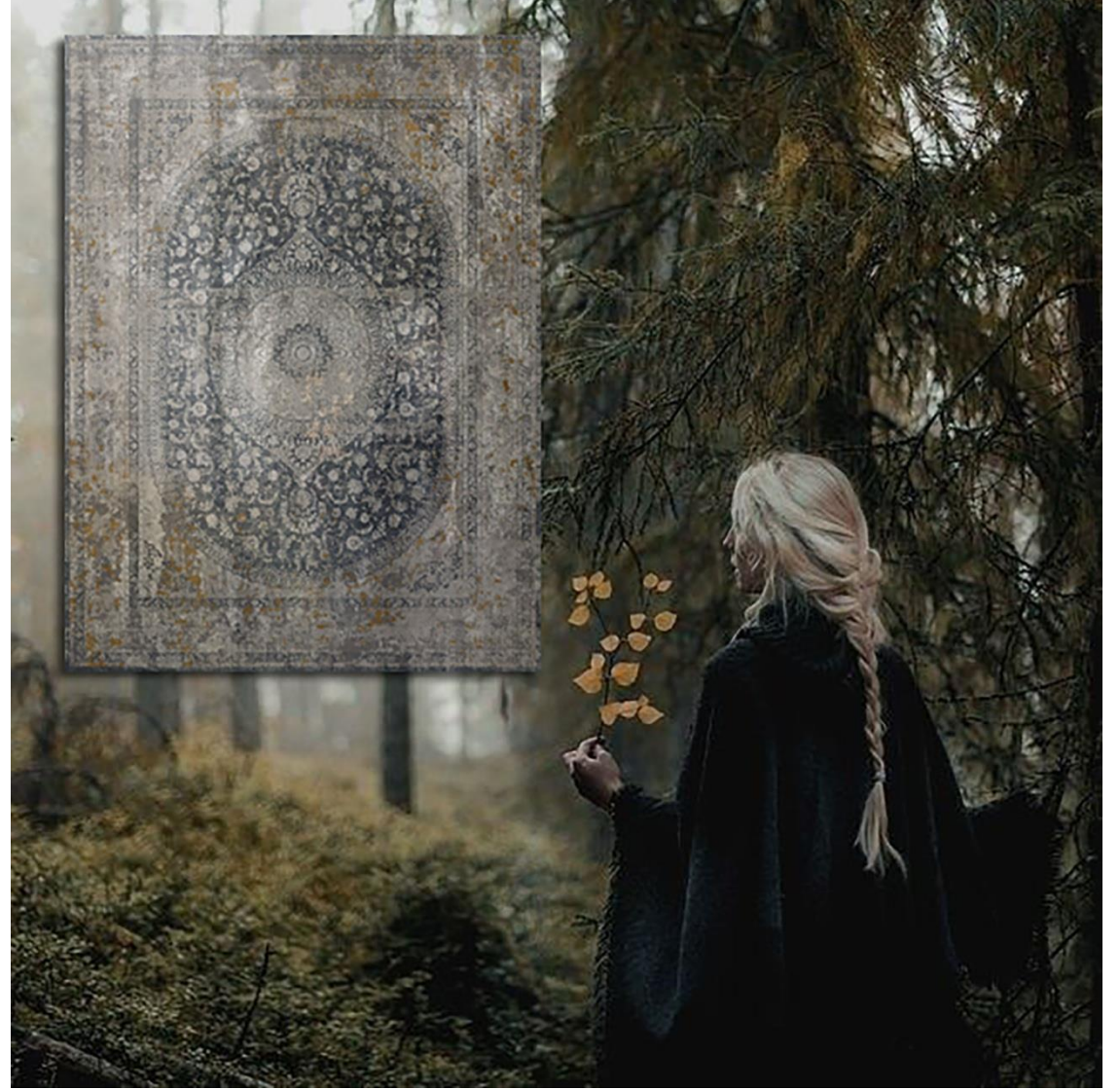
E. Begüm SAVÇIN, **Belleğimdeki Peyzaj**, Mukavva Üzeri Karışık Teknik, 29x28cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ebru ÇORUH

1978 yılında Gaziantep'te doğdu. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil Mühendisliği'nden mezun oldu. 2017 yılında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Bilimleri ve Mühendisliğinden Doçent'lik unvanını aldı. Gaziantep Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölüm başkanı, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım ana sanat dalı bölüm başkanlığını yapmaktadır.



Ebru ÇORUH, **Süreyya**, Dijital Tasarım, 29x42cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Edanur İPEK

Diyarbakır’da doğdu. 2016 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nü kazandı. Şu an son sınıf olarak eğitimini sürdürmektedir.



Edanur İPEK, **Gelincik**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 35x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Efe SEMBOL

1978 yılında Ankara'da doğdu. 2002 yılında Belçika Brüksel Güzel Sanatlar Akademisinden mezun oldu. Daha sonra Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. . 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Baskı Uzmanı olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Efe SEMBOL, **İsimsiz**, Monoprint, 76x120 cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ekin DEVECİ

2003’de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği’nden mezun oldu. 2007’de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği’nde yüksek lisansını, 2013’de doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Doçent unvanı aldı ve Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitimi Bölümüne Doktor Öğretim Görevlisi olarak atandı. Günümüze değin 8 kişisel sergi gerçekleştirdi, pek çok ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Başlıcaları Erciyes Üniversitesi Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 3. International Balaton Szalon Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü, 5. International Balaton Szalon Resim Yarışması Birincilik Ödülü olmak üzere 3 ödül kazandı.



Ekin DEVECİ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 100x100cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elanur DURLU

1994'te Erzurum'da doğdu. 2019'da Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü'nden fakülte birinciliği ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Mezun olduğu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde resim dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarını Erzurum'da sürdürmektedir.



Elanur DURLU, **Gürcü Kızlar**, Dokulu Kâğıt Üzerine Taş Baskı, 35x50 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif Aktan ALDANIŞ

1990 yılında İzmir’de doğdu. İzmir Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Kültürü Ana Bilim Dalı Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde yüksek lisans eğitime devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal karma sergiye katıldı.



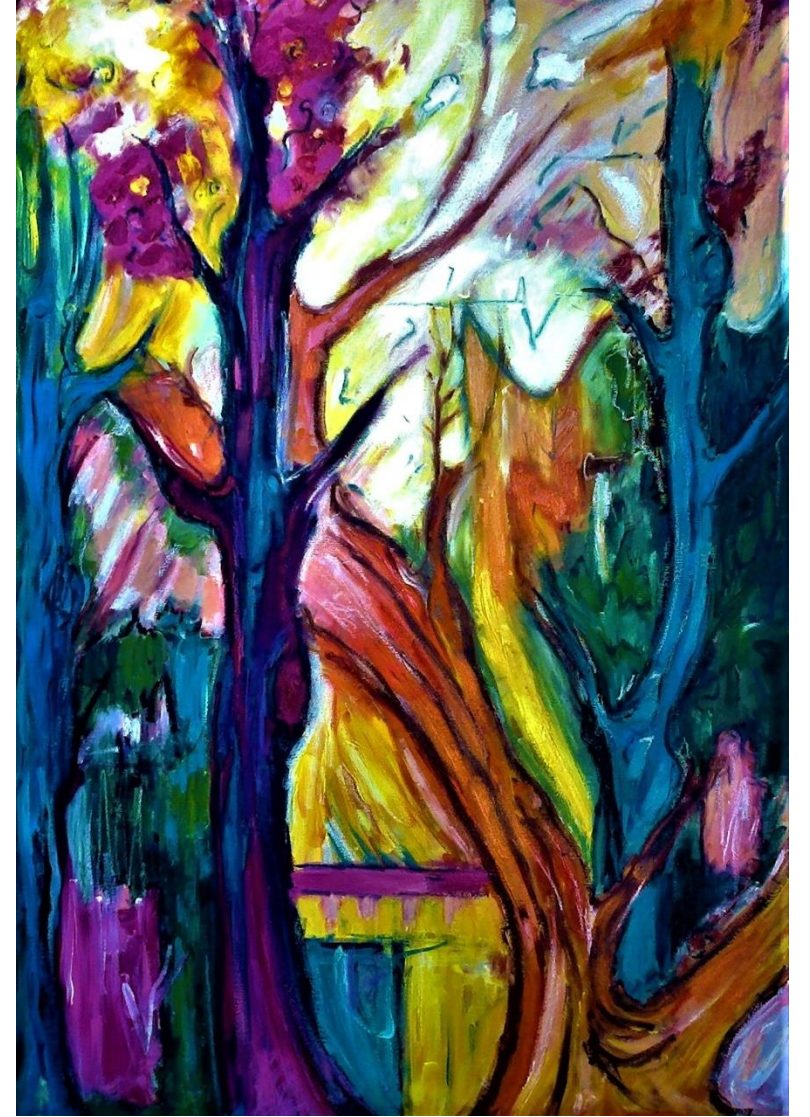
Elif Aktan ALDANIŞ, **Aldanış**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 60x90cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif Ece ERDİKER

1995 yılında Trabzon 'da doğdu. 2012 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi-Resim Bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Resim Bölümü'nden mezun oldu. Özel Okullar da Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. Bugüne kadar, Ulusal ve Uluslararası Resim Yarışmalarından On üç'ün üzerinde başarı ödülü bulunmaktadır. Uluslararası Festivallerde, Sempozyumlarda, Karma Fotoğraf ve Resim Sergilerinde çalışmalarıyla yer almaya devam etmektedir.



Elif Ece ERDİKER, **Düşlerimdeki Ağaçlar**, Tuval Üzerine Yağlı Boya Tekniği, 65x95cm, 2021.



Sanatçının Kısa zgeçmiři:

Elif Feyza TÜRKMEN

1984 tarihinde Almanya’da doğdu. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2013-2020 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü’nde Sözleřmeli ęretim Görevlisi olarak görev aldı.



Elif Feyza TÜRKMEN, **Görünür**, Serigrafi, 58x82cm, 2019.



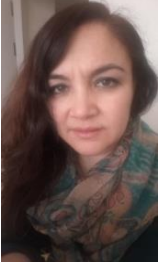
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif İSLAMOĞLU

1984 yılında İstanbul'da doğdu. 2003 yılında Yrd. Doç. Dr. Orhan Cebraioğlu'nun atölyesinde desen ve yağlıboya eğitimi alarak, Selçuk Üniversitesi Resim bölümünü kazandı. 2007 yılında 2. olarak mezun oldu. Gazi Üniversitesinde Grafik eğitimi aldı. 2009 da 2. olarak Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalında yüksek lisansı kazandı. 2012'de "Çoklu Zekâ Kuramı Tabanlı Görsel Sanatlar Eğitimi Dersine Yönelik Öğretmen Görüşleri" konulu tezini tamamlayarak uzmanlığını aldı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. 2 kişisel sergisi bulunmaktadır. Koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Eğitim ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.



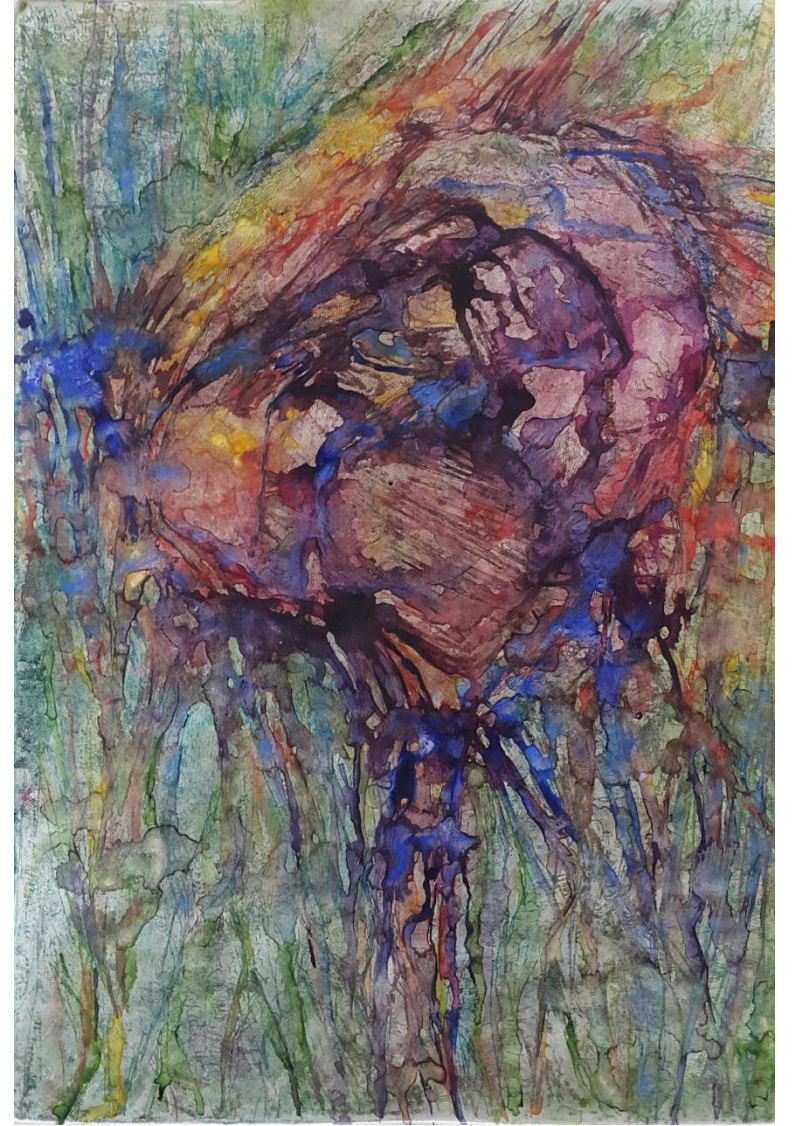
Elif İSLAMOĞLU, **Kırılma3**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 80x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif Mamur YILMAZ

AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim/İş Öğretmenliği'nde lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurtdışı karma sergilerin yanı sıra iki kişisel sergisi bulunmaktadır.



Elif Mamur YILMAZ, **Umay Ana Serisinden**, Suluboya, 30x45 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif ŞENEL

1980 yılında Ordu/Fatsa’ da doğdu. Selçuk Üniversitesinde, 2003 yılında lisans, 2006 yılında yüksek lisans, 2013 yılında doktora öğrenimini tamamladı. 2006-2013 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü/Uygulamalı Resim Eğitimi Anasanat Dalında Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalına Yardımcı Doçent olarak atandı. 2017 yılında Doçentlik unvan ve yetkilerini kazanarak 2018 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalına Doçent olarak atandı. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalına Doçent olarak atandı ve halen bu kurumda görev yapmaktadır. Birçok bilimsel ve sanatsal etkinliğe katılan sanatçı çalışmalarını Samsun’da sürdürmektedir.



Elif ŞENEL, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 150x150cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif Turan ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin İlinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları resim, el sanatları ve tekstildir. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Elif Turan ASLAN, **Alı Morlu**, İpek Üzerine Islak Keçe, 65x180cm, 2019.



Sanatçının Kısa zgeçmiři:

Elif TÜRKER

1994 yılında Konya’da doğdu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazandı.2016 yılında resim bölümünden onur ęrencisi olarak mezun oldu.2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal bilimler Enstitüsü’nde Resim Anasanat Dalında yüksek lisans ęrencisi olarak halen öğrenimine devam etmektedir. Bugüne dek uluslararası dahil olmak üzere pek çok karma sergilerde ve bienalde yer almıştır.



Elif TÜRKER, **Portre**, Tuval zerine Karışık Teknik, 25x25cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emel BOZKURT

1981 yılında Kahramanmaraş'ın Göksun ilçesi, Mehmetbey Köyü'nde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Göksun Lisesinde; Lisans (2002-2006) ve Yüksek Lisans (2009-2012) eğitimini Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılan sanatçı, 5 kişisel seramik sergi gerçekleştirdi. 2012/2015 yıllarında Gaziantep Büyükşehir Belediyesi-Kadeş Sanat Atölyesinin kurulumunu gerçekleştirerek proje ve sanat danışmanlığını yürütmüş; Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünde Öğr. Gör. olarak çalışmaktadır.



Emel BOZKURT, **İsimsiz**, Sır Altı Fırça Dekor (Çini Dekor)-930 C Pişirim, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emel BULMUŞ

1985 yılında Denizli’de doğdu. 2007 yılından Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu.2010 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Sanatları Ana dalında yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılından bu yana Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.



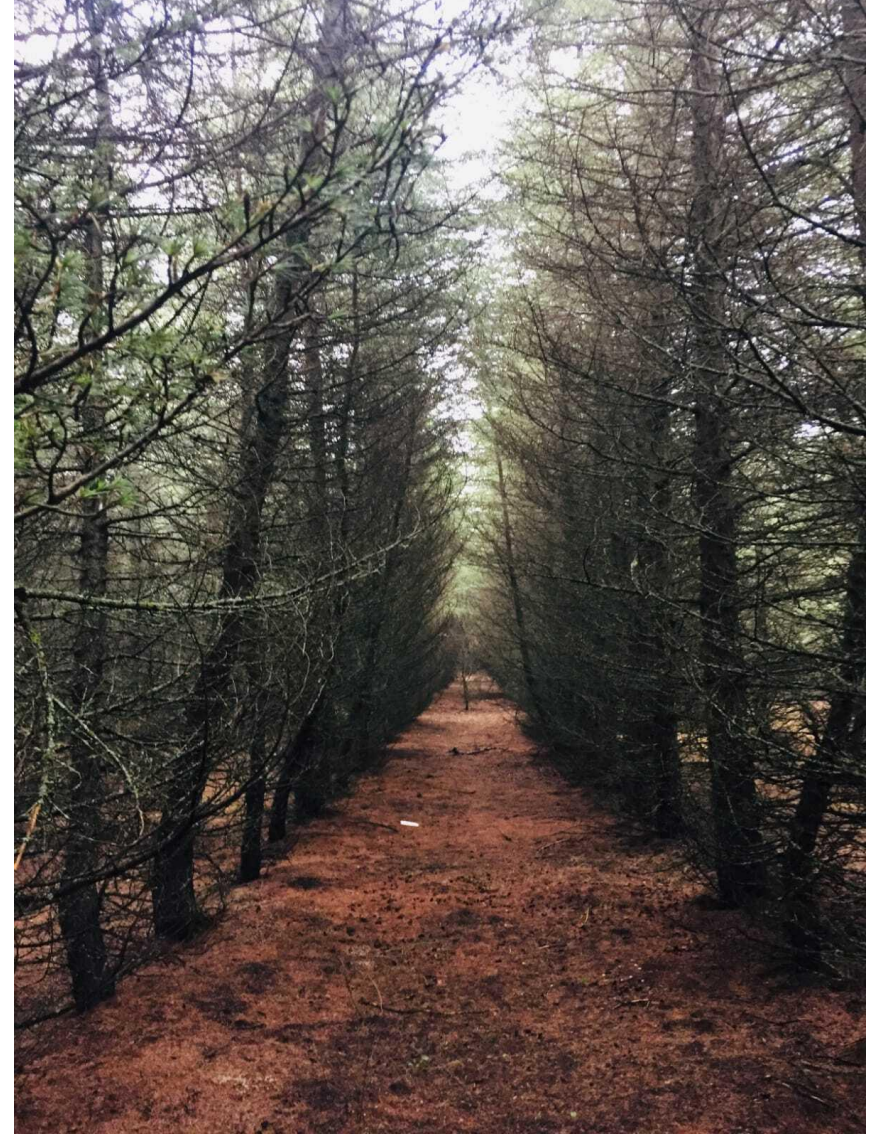
Emel BULMUŞ, **Eskiye Dair**, İğne ardı, 35x60cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emine KAYHAN

1990 Manavgat'ta doğdu. Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları bölümünde lisans eğitimini, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Yüksek lisansını bitirdi. Yine aynı üniversite de sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katılmıştır.



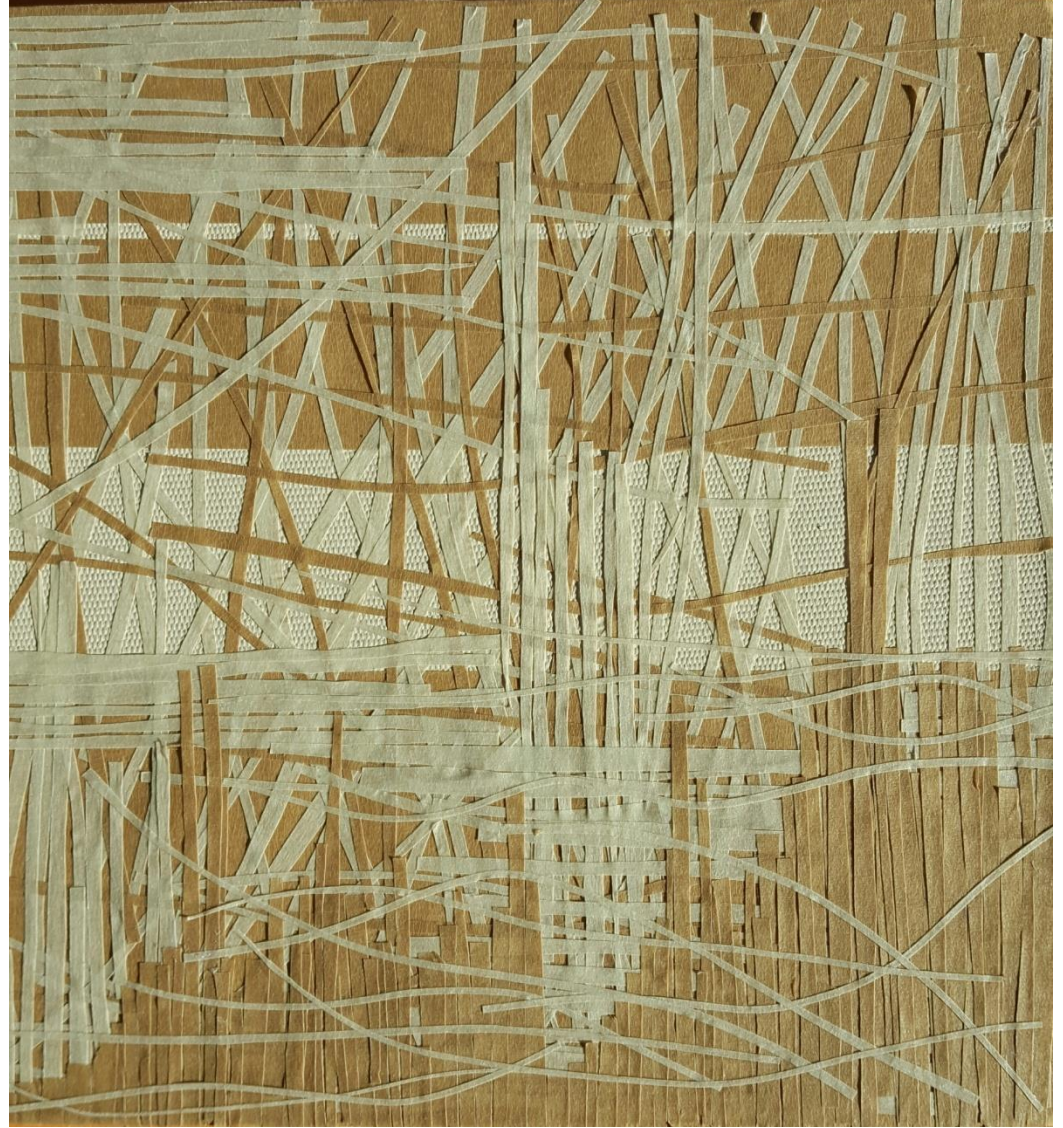
Emine KAYHAN, **Yol**, Fotoğraf, 25x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emrah UYSAL

1975 yılında Mersin'in Erdemli ilçesinde doğdu. 1997 Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1998 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. Çalışmaları yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel ve karma sergilerde yer almıştır. Ayrıca Uluslararası ve ulusal dergilerde makaleleri yayınlamış, çeşitli sempozyumlarda da bildiriler sunmuştur. Halen Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında Doç. olarak görevini sürdürmektedir.



Emrah UYSAL, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x50 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Enes İSLAMOĞLU

1983 yılında Mersin’de doğdu. 2003 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı.2007 yılında dereceyle mezun oldu. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.Halen Adana Gündoğdu Kolejinde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Enes İSLAMOĞLU, **Eksik**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 30x30cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Enis Malik DURAN

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlamıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır ve halen aynı üniversitede sanatta yeterlilik eğitimini sürdürmektedir. Kadıköy ve Tekirdağ'daki atölyelerinde çalışmalarını sürdüren Duran, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır. Eserleri özel koleksiyonların yanı sıra, ulusal ve uluslararası kurumların koleksiyonlarında yer almaktadır.



Enis Malik DURAN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Yağlıboya, 30x30 cm, 2014.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Erdal ÜNSAL

1963 yılında Çay'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği'nde lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisansını, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim- İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında yaparak 1992 yılında mezun oldu. Yine aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programını 2006 yılında bitirdi. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde Doçent olarak çalışmaktadır.



Erdal ÜNSAL, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100x110 cm, 2005.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fahrettin GEÇEN

1980 Elazığ/Baskil doğumlu olan sanatçı akademisyen Fahrettin GEÇEN ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya’da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans öğrenimini Malatya İnönü Üniversitesi’nde yapmış olup doktora eğitimini Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nde tamamladı. Sanatçı aynı zamanda Malatya’da MEB’de İlköğretim Okulları’nda görev aldı, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalıştı. 2017 itibariyle Malatya İnönü Üniversitesi’nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış, 2020 itibariyle de yine İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesinde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, karma sergisi ve çok sayıda makale ve bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar adlı piyasada satılan ortak yazarlı bir kitabı vardır.



Fahrettin GEÇEN, **Kadın Sevgiye İhtiyaç Duyar**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 50x100cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fatma GÜRSOY

1980 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Yüksek lisans eğitimini Giyim Sanatları Eğitimi bilim dalında tamamladı. Fakültenin yeni yapılanmasıyla 2013 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümünde göreve devam etmiştir. 2014 yılında ise Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Programları ve Öğretimi Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2019 yılı itibariyle İzmir Katip Çelebi Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2006 yılından beri başta bilgisayar destekli kalıp hazırlama ve bilgisayar destekli tasarım dersleri olmak üzere çeşitli lisans ve yüksek lisans derslerini yürütmenin yanı sıra; alanıyla ilgili sanatsal çalışmaları ile moda tasarımı ve eğitimi üzerine akademik yayınlarını sürdürmektedir.



Fatma GÜRSOY, **Gelin “Al”ı**, Krep üzerine işleme, 90x90cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ferhat KABAŞ

1984 yılında Malatya'da doğdu. 2008 Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümünü kazandı. 2009 Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümünü kazandı. 2012 Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü mezun oldu.



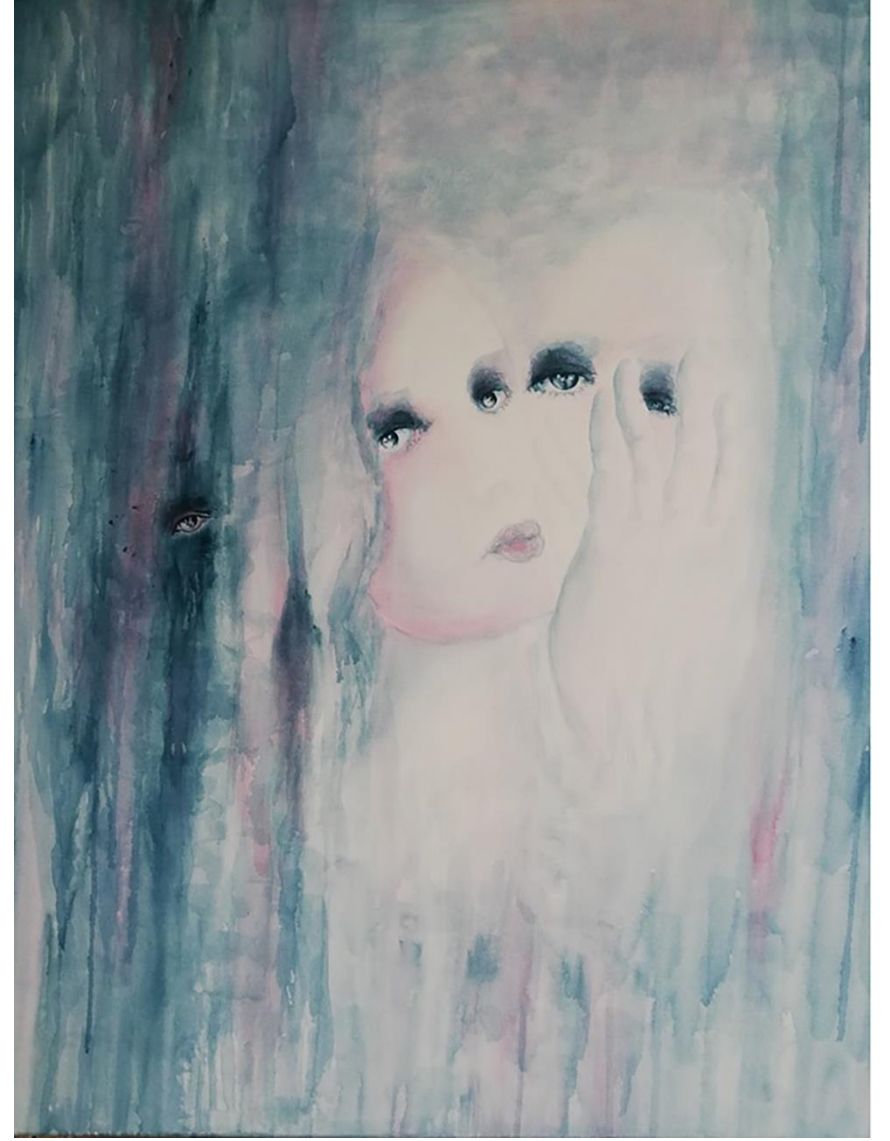
Ferhat KABAŞ, **Emek**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 80x100cm, 2021.



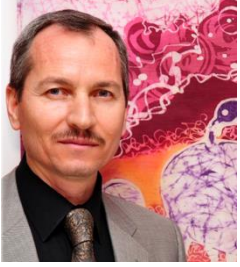
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Feyza ÖZÇELİK

Kayseri’de doğdu. 2018’de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2018’de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Resim Anasanat Dalı programına başladı ve halen eğitimine devam etmektedir. Ulusal, uluslararası ve jüri karm sergilerde çalışmalarını yer almıştır.



Feyza ÖZÇELİK, **İz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100x120cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fikri SALMAN

Kayseri Özvatan'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimi aldı. 1995-2005 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini tamamladı. 2012 yılında Doçentlik unvanı aldı. 2013 yılından itibaren İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görev yapmaktadır. 2017'de Profesör unvanı alarak Sanat ve Tasarım Fakültesine Dekanlığına atandı. Yayımlanmış 50 civarında makalesi ve sempozyum bildirisi ile 7 kitabı vardır. Ayrıca ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katılmış olup, 12 kişisel sergi açmıştır.



Fikri SALMAN, **İzmir Geleneksel Kadın Başlığı**, Suluboya, 25x35cm, 2014.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Filiz Karaman NACAROĞLU

1976 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1999 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinde Lisans programına girmeye hak kazandı. 2003 yılında mezun oldu. 2003-2005 yılları arasında MEB' e bağlı özel bir okulda Resim-İş Öğretmenliği yaptı. 2005 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde Öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programını kazandı. 2016 yılında mezun oldu. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Aynı zamanda birçok karma sergiye katılan sanatçı kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Filiz Karaman NACAROĞLU, **Otoportre**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 80x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Funda SALT

1988 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2009 yılında Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora'da özel öğrenci olarak eğitim aldı. Aynı üniversitede çalışmalarına devam etmektedir. Lisans ve Yüksek lisansta kapı/yaşanmışlık temasına yoğunlaşırken, sanatta yeterlikte ise kadın/ötekileştirilme temasına değinmektedir.



Funda SALT, **Femina**, Etamin Üzerine Kanaviçe, 24x33cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Göksun YENER

İstanbul'da doğdu. Erken yaşlarda sanatla uğraşmaya başladı. 1985'te yerleştiği Amerika Birleşik Devletleri'nde öğrenciliğe devam etti; Rutgers State ve Montclair State Üniversitelerinde Güzel Sanatlar ve Resim alanında Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimi gördü. New York'ta uzun yıllar yaşadı ve Akademisyen Ressam olarak çalıştı. 2006-2014 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde görev yaptı ve orada Sanat Tarihi Doktorası aldı. 2014 yılından bu yana Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'nde Öğretim Üyeliğine devam etmektedir. Otuzu aşkın kişisel ve birçok karma sergi gerçekleştiren sanatçı, ve yapıtları özel koleksiyonlarda yer almaktadır.



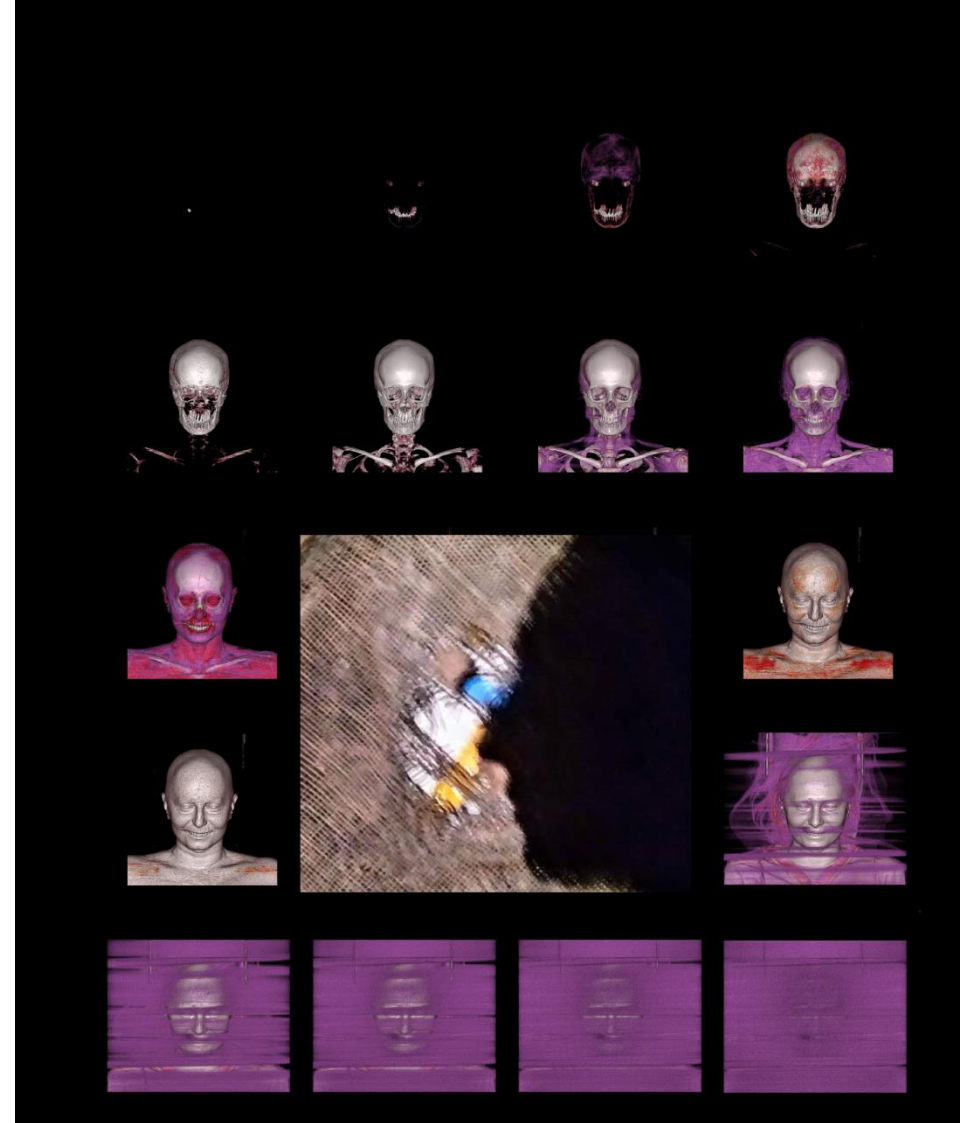
Göksun YENER, **Self**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 80x120cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gülay KARAKUŞ

1976 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan sanatta yeterliğini tamamladı. 2020 yılından beri Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Gülay KARAKUŞ, **İsimsiz**, Pleksi Üzerine Dijital Baskı, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gülderen GÖRENEK

1973 yılında Erzincan'da doğdu. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Sınıf Öğretmenliği Bölümünü okudu. 2005'te Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksel Lisans; 2013'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında, Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 2012'de Viyana Güzel Sanatlar Akademisinde öğrenimine bir süre devam etti. İkiisi Almanya ve İsviçre üçü Türkiye'de olmak üzere beş kişisel sergi açtı. Eserleri Türkiye dışında Portekiz, Fransa, Japonya, Çin Halk Cumhuriyeti, Romanya, Sırbistan, Makedonya, Bulgaristan gibi ülkelerde birçok bienal ve karma sergilerde yer aldı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Elemanı olarak görevini sürdürmektedir.



Gülderen GÖRENEK, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25 cm, 2018.



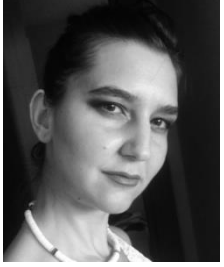
Sanatçının Kısa zgeçmiři:

Glfizar AKKÖSE

Denizli’de doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Yalvaç Meslek Yüksekokulu Tekstil Bölümü’nden, 2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini, 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Pedagojik Formasyon aldı. 2020 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Afyon Kocatepe niversitesi’nde ve Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde ücretli ęretim elemanlığı yaptı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sempozyumlar ile sergilere katılmış, hakemli dergilerde makaleleri yayınlanmıştır.



Glfizar AKKÖSE, **Şal**, Tahta Kalıp Baskı, 30x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Güliz BAYDEMİR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Resim Programında Yüksek Lisansını, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan Baydemir'in eserleri yurtiçi ve yurtdışında pek çok sergide yer almıştır. 2011- 2012 yılları arasında öğrenci değişim programıyla gittiği İtalya'da bir kişisel sergi açan sanatçının, kariyeri süresince resim yarışmalarından kazandığı çeşitli ödülleri ve dereceleri bulunmaktadır. Eserleri özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.



Güliz BAYDEMİR, **Bekleyiş**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100x100cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hacer HASDEMİR

1971 yılında Kahramanmaraş 'ta doğdu. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Sanatta Yeterliliğini tamamladı. Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Hacer HASDEMİR, **İsimsiz**, Serbest Şekillendirme, 30x44 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hacer ÜNAL

1990 yılında Adıyaman'da doğdu. 2007 yılında memleketi Kahramanmaraş'ta Gülizar Şamil Aktaş Lisesini bitirdikten hemen sonra, 2012 yılında Kayseri Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Pedagojik Formasyon Eğitimi için Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'ne 6 aylık eğitimini tamamlayarak daha sonra 2019 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Heykel Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.



Hacer ÜNAL, **Boşluk**, Bronz Döküm, 30 cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hakan ÇİLOĞLU

İstanbul'da doğdu. 1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Bölümün Yüksek Lisans ve Araştırma Görevlisi sınavlarını kazandı. 1992'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans, 1996'da Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlikten mezun oldu. 1999 yılında Öğretim Görevlisi, 2003 yılında Yardımcı Doçent, 2020'de Doçent unvanı aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı - Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğretim üyesidir. Teorik ve uygulamalı tasarım ve kültür dersleri vermektedir.



Hakan ÇİLOĞLU, **Tasarım**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 35x52,5cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Handan BÜLBÜL

Amasya, Merzifon'da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim- İş Öğretmenliği Anabilim dalında yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamladı. Arizona State Üniversitesi School of Art'ta bir yıl süreyle araştırmacı olarak çalıştı. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesi olan sanatçı, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katılmıştır. Sanatçının bilimsel dergilerde yayınlanmış makaleleri, uluslararası ve ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildirileri bulunmaktadır.



Handan BÜLBÜL, **Öncülere Saygı**, Dijital Tasarım, 4809x3909 piksel, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Harika Musal ÇAKMAKLISOY

1982 yılında Zonguldak'ta doğdu. 2000 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2005 yılında lisans, 2010 yılında yüksek lisans, 2016 yılında ise Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. İki kişisel olmak üzere ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, kongre ve sempozyuma katılan sanatçı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Harika Musal ÇAKMAKLISOY, **Keklik**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 30x30 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hatice Kübra ARIKAN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Tasarım Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir.



Hatice Kübra ARIKAN, **Silüet**, Karma Teknik, 20x20 cm. 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Haydar BALSEÇEN

1982 yılında Muş'ta doğdu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Eğitimi alanında Doktora eğitimini tamamladı. 2013 yılından beri Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde çalışmaktadır.



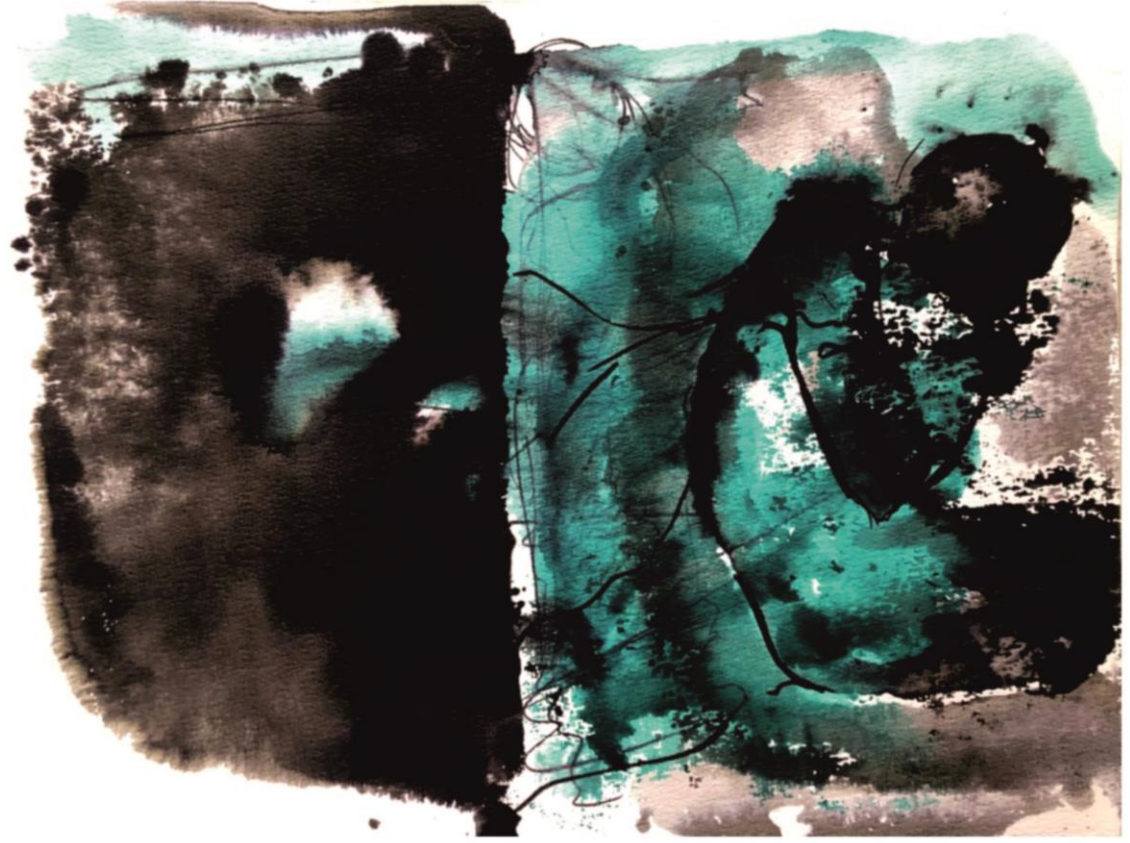
Haydar BALSEÇEN, **İsimsiz Manzara**, 24x28cm, Dijital Fotoğraf, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hilal BALCI

2013 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl içerisinde yüksek lisans eğitimine başladı. 2016 yılında Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne araştırma görevlisi olarak atandı.



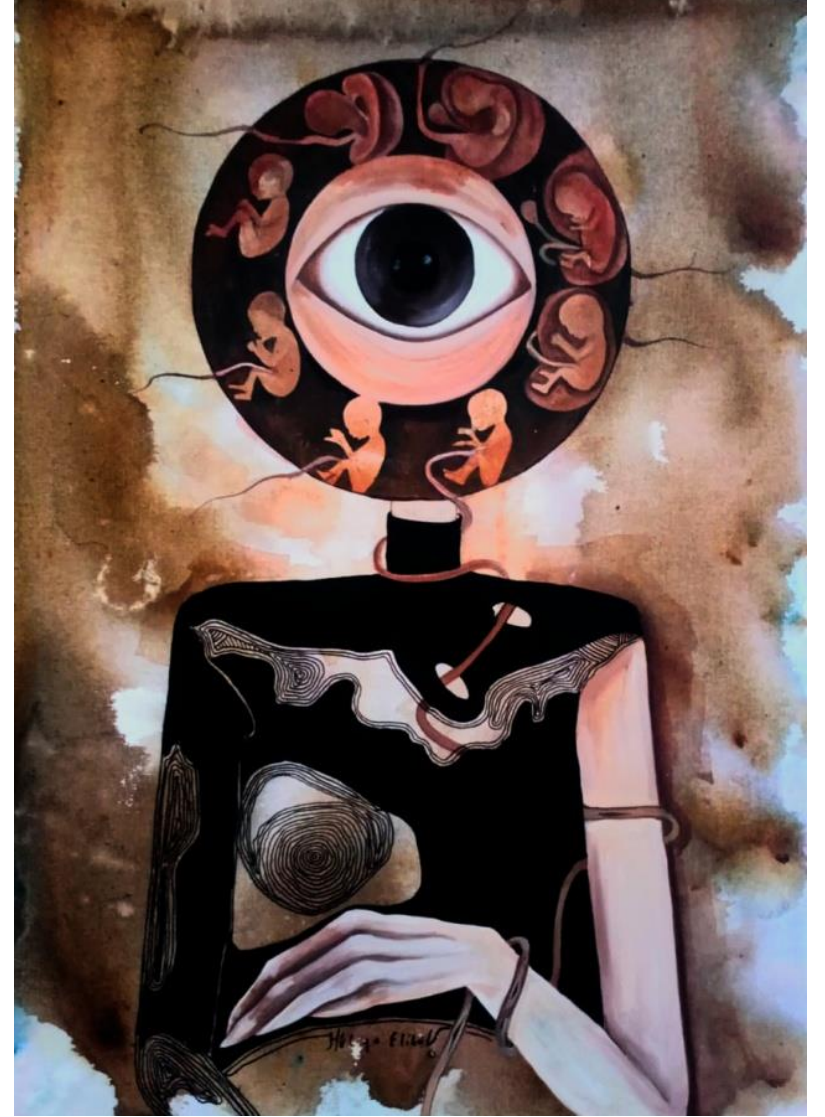
Hilal BALCI, **İçerde**, Kâğıt Üzeri Mürekkep, 35x50cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hülya ELİBOL

1994 yılında Saray Van'da doğdu. İlk ve Ortaokulu Konya'da bitirdi. 2012 yılında Konya I. M. K. B Zübeyde Hanım Kız ve Teknik Meslek ve Anadolu Lisesini bitirdi. 2018 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdi. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Fakültesinde Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifikası aldı. 2018 yılında Buca İzmir Atatürk Ortaokulu da vekil öğretmenlik yaptı. 2019 yılında Bornova İzmir Mevlana Ortaokulu da vekil öğretmenlik yaptı. 14 tane karma sergiye katıldı.



Hülya ELİBOL, **Aynı Bilincin Farklı Evrim Basamakları**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hülya GÜCÜKO

1990 yılında Denizli /Tavas'ta doğdu. Lisans eğitimi 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, Yüksek Lisans eğitimi 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalından mezun oldu. 2018 yılı itibari ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir. Aynı zamanda 2019 yılı itibari ile Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Hülya GÜCÜKO, **Kadın II**, Karton Üzerine Yağlıboya, 15x20cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hüseyin ELMAS

1967 yılında Anamur’da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite’ nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktorasını tamamladı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı’na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Konya’da devam etmektedir.



Hüseyin ELMAS, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 120x100 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hüseyin ELİTOK

1974 yılında Erzurum'un Tortum ilçesinde doğdu. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden 2000 yılında mezun oldu. 2002 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yüksek Lisansını ve yine Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünde doktorasını tamamladı. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi Olarak görev yapmakta olup ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılan sanatçının resmi kurumlarda ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Hüseyin ELİTOK, **Kûfi (Allah)**, Tezhip, 35x25cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

İnci Bulut KILIÇ

1984 yılında Trabzon'da doğdu. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimine başladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı ve 2015 yılında mezun oldu. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



İnci Bulut KILIÇ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 80x90cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

İrem KETMEN

2018 yılında Gaziantep Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünden mezun oldu. 2016 yılından beri halı ve kumaş tasarımı ile uğraşmaktadır. 2016 yılından itibaren yurt dışı ve yurt içi birçok halı kumaş tasarım firmalarıyla çalıştı. 2019 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım ana sanat dalında yüksek lisans yapmaya başladı. Ebru halı, Avanos halısı, Moda Tekstil tasarımında sürdürülebilirlik konularında makale ve bildirileri bulunmaktadır. Art sürem gibi topluluklarda eser paylaşımında bulunmuştur.



İrem KETMEN, **Dara**, Dijital Tasarım, 29x42cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kadriye Yıldırım ULAŞ

1993 yılında İzmir’de doğdu. 2015 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Resim İş Öğretmenliği ve 2011 yılında Van Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi resim bölümü mezun oldu. 2017 yılından beri MEB özel okul ve halk eğitim de öğretmenlik yapmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



Kadriye Yıldırım ULAŞ, **Kırmızı Kadın**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 80x90cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kezban SÖNMEZ

Gaziantep' in Nizip ilçesinde doğdu. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisans programını tamamladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası platformda çeşitli yayınları ve sergileri bulunmaktadır.



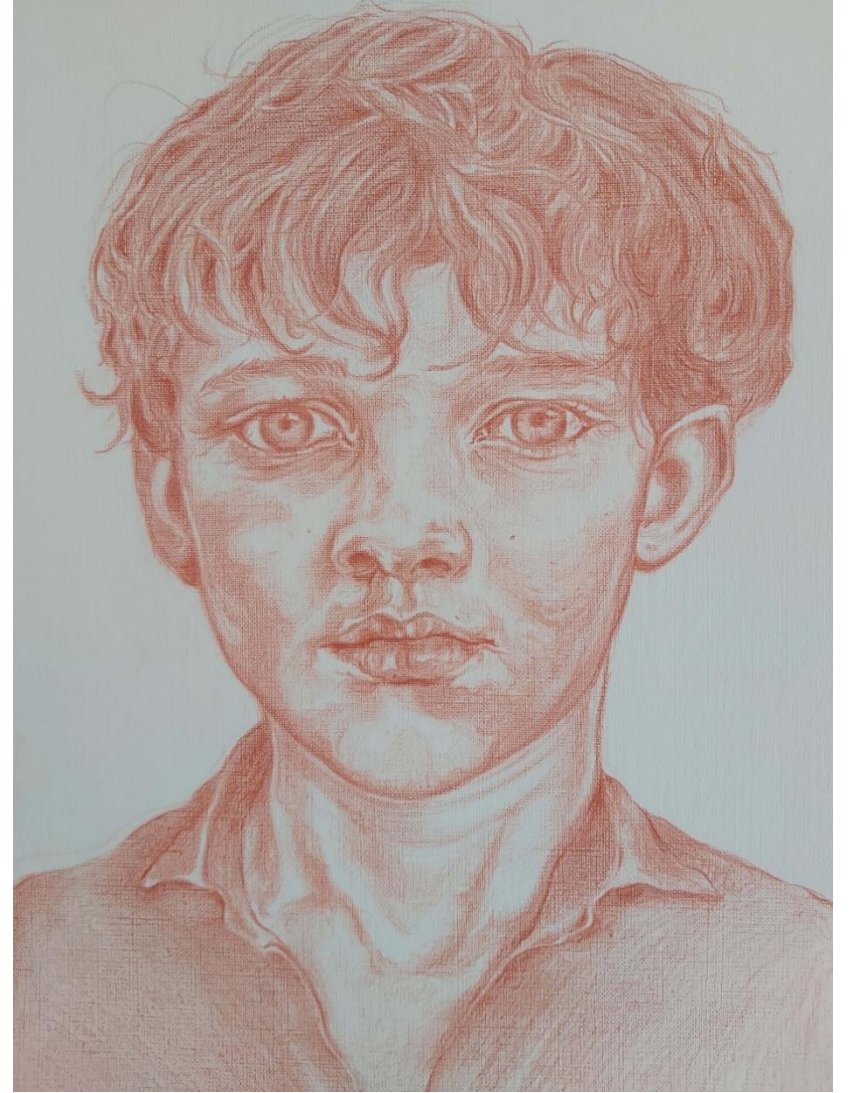
Kezban SÖNMEZ, **İsimsiz**, UV Baskı, Makine İşlemesi, 60x60cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Keziban KİBAR

1985 yılında Niğde’de doğdu. 2009 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2014 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Öğretmenliği Bilim Dalı Programını tamamladı. Sanatçı, Niğde Güzel Sanatlar Lisesi’nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katıldı.



Keziban KİBAR, **Levi**, Yağlıboya Kâğıdı Üzerine Kuru Boya. 24x33 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kübra Şahin ÇEKEN

1987 Erzurum’da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nde 2001-2005 yılları arasında eğitim aldı. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden 2009 yılında dereceyle mezun oldu. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılı itibari ile Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014- 2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2019 yılında Iğdır Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna atandı ve Grafik Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. İki ödül bulunan Şahin Çeken, yurt içinde ve dışında dokuz kişisel sergi açtı. Ayrıca, Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katıldı.



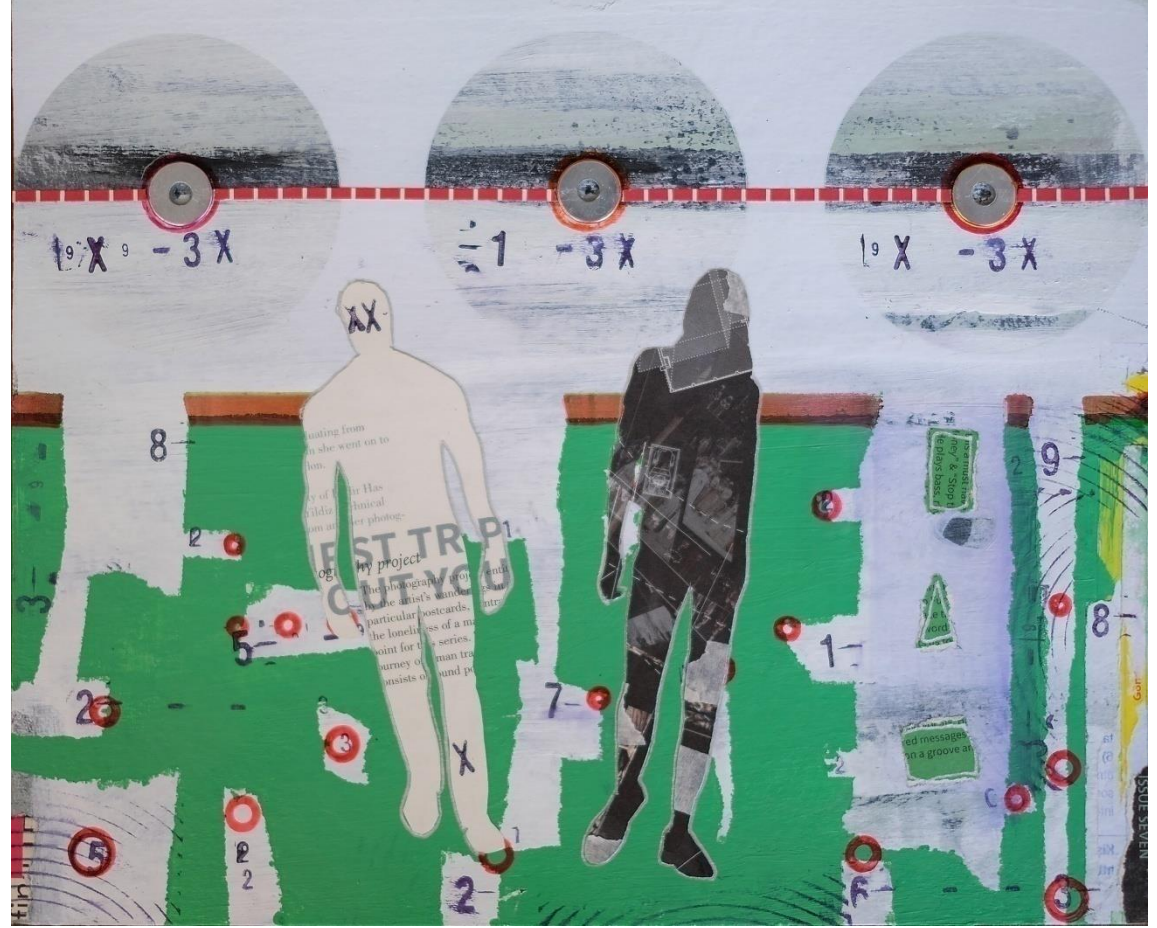
Kübra Şahin ÇEKEN, **Selenyum**, Kolaj, 21x29,7cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kürşat AZILIOĞLU

İstanbul'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı.2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına halen devam etmektedir.2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde bir kişisel Resim sergisi ve Uluslararası yarışmalarda Posta Sanatı kategorisinde bir birincilik ödülü bulunmaktadır.



Kürşat AZILIOĞLU, Üç ve 2, Karışık Teknik, 23x28cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Lale YILDIR

1963 tarihinde İstanbul'da doğdu. 1986 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. 2016 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Yüksek Lisans bölümünü bitirdi. 2017 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Tezsiz Yüksek Lisans bölümünü tamamladı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı'nda doktora öğrencisidir. 2001 yılından bu yana çeşitli karma sergi ve seminer programlarına katılmış, kişiye özel tasarımlar, sergi, afiş ve kitap kapağı tasarımları yapmıştır.



Lale YILDIR, **Halkâr Bahçesi**, HalkârKompozisyon, 29x16 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Leyla HANCI

1983 yılında İstanbul'da doğdu. 2000-2002 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Serigrafi Baskı Programında ön Lisans yaptı. Lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Şimdiye kadar birçok sergi ve yarışmaya katıldı. Doğu Üniversitesi ve İMOGA Baskı koleksiyonunda Gravür çalışmaları bulunmaktadır. Sanatçı, büyük boyutlarda gravür çalışmaları gerçekleştirmektedir. Yağlıboya ve Baskıresim çalışmalarını İstanbul'da resim atölyesinde halen sürdürmektedir. Sanatçı, aynı zamanda Meslek Lisesinde öğretmenlik görevini sürdürmektedir.



Leyla HANCI, **Doğa Etüd'ü**, Gravür, 25x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Lütfiye Aydoğdu BAHAR

2003 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve Atılım Üniversitesinde sanat ve tasarım derlerini yürüttü. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı. Aralarında VII Biennial Internacional D'ex-Libris Contrataalla Mansiyon (İspanya), 4.Uluslararası Ekslibris ve Mini Print Yarışması Özel Ödül, Gdansk/Polonya, Eskişehir Rotary Klubü, Özgünbaskı Dalında Birincilik Ödülü (Eskişehir), 10. Uluslararası Küçük İşler Yarışması 3 Ödül, Gdańsk/ Polonya olmak üzere yedi ödülü bulunmaktadır. Yirminin üzerinde uluslararası yarışmalı sergide yer almış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Lütfiye Aydoğdu Bahar yarı zamanlı olarak Atılım Üniversitesinde sanat ve tasarım derslerini yürütme, baskiresim, illstrasyon ve resim alanında çalışmalar üretmektedir.



Lütfiye Aydoğdu BAHAR, **Tutkunun Anahtarı**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 45x55cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mahpeyker YÖNSEL

1985 yılında Adapazarı'nda doğdu. 2003 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Lisans Eğitimini, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2017 yılında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. İki uluslararası beş kişisel sergi açtı. Toplamda 18 ödül aldı. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmakta ve Tekirdağ Süleymanpaşa Belediyesinin sanat danışmanlığını yapmaktadır.



Mahpeyker YÖNSEL, **Tahta At**, Ağaç Üzerine Yağlıboya, 17x20cm, 2020.



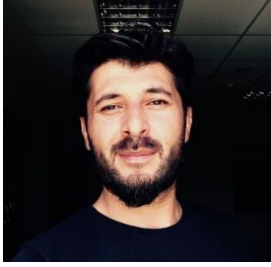
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet Akif ÖZDAL

2000 yılında Sivas/Merkez de doğdu. 2018’de Sivas Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’ne bitirmesinin ardından. Resim alanındaki çizgisine devam etmek istemiş ve 2018 yılında Üniversitelerin Yetenek sınavlarına girerek Başarı elde ederek Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü kazanmıştır. Örgün Eğitiminin yanı sıra, alanın yan dalları ile de ilgilenerek farklı bakış açıları kazanmak istemiş ve Web Tasarımı ve Kodlama, Fotoğrafçılık ve Kamermanlık ve Çocuk Gelişimi Bölümlerine ikinci üniversite kapsamında kayıt yaptırarak Bölümü ile ilgili farklı dallarda da kendini geliştirme sürecine devam etmektedir.



Mehmet Akif ÖZDAL, **Bekleyiş**, Fotoğraf,1440x2724px,2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet AKSOY

2008 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 80'den fazla anıt heykel projesinde çalıştı. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.



Mehmet AKSOY, **Katman**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 40x40cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında Karaman’da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



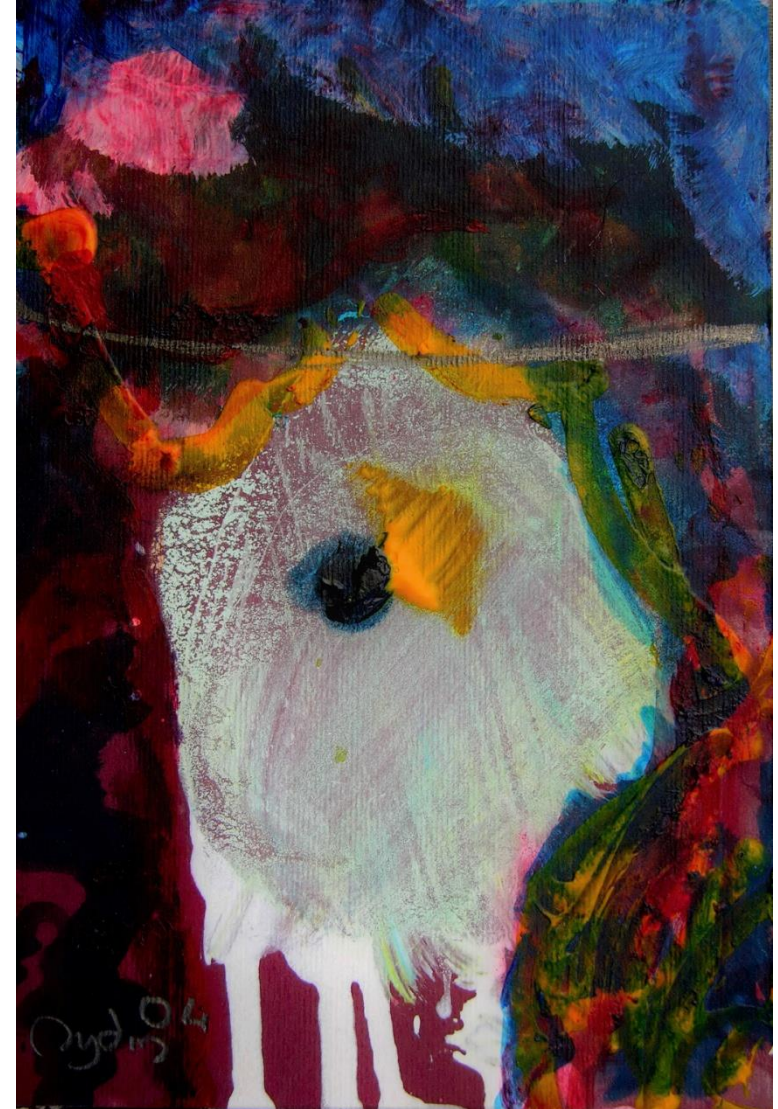
Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet Aydın AVCI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi G.S.F. Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 3 kişisel sergisinin dışında 100'e yakın uluslararası, ulusal, karma, grup sergisi, çalıştay, proje ve müzayede yurtiçi ve yurt dışında resim, video, enstalasyon ve performans çalışmaları küratöryal ekip çalışmaları ve jüri üyeliği görevleri gerçekleştirdi. Yüksek lisansını Mersin Üniversitesi Resim Bölümünde, Sanatta yeterliliğini Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Resim Bölümünde tamamladı.



Mehmet Aydın AVCI, **Aşkoluşum Serisinden (300)**, Karton Üzeri Karışık Teknik, 20 x15cm, 2014.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehpare YAĞLICI

2004 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde akademik hayatına başladı. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde göreve ve Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. Televizyon, sosyal medya ve sinema alanlarında kadın, çocuk, tüketim, şiddet ve suç konuları üzerine çalışmalar yapmaktadır.



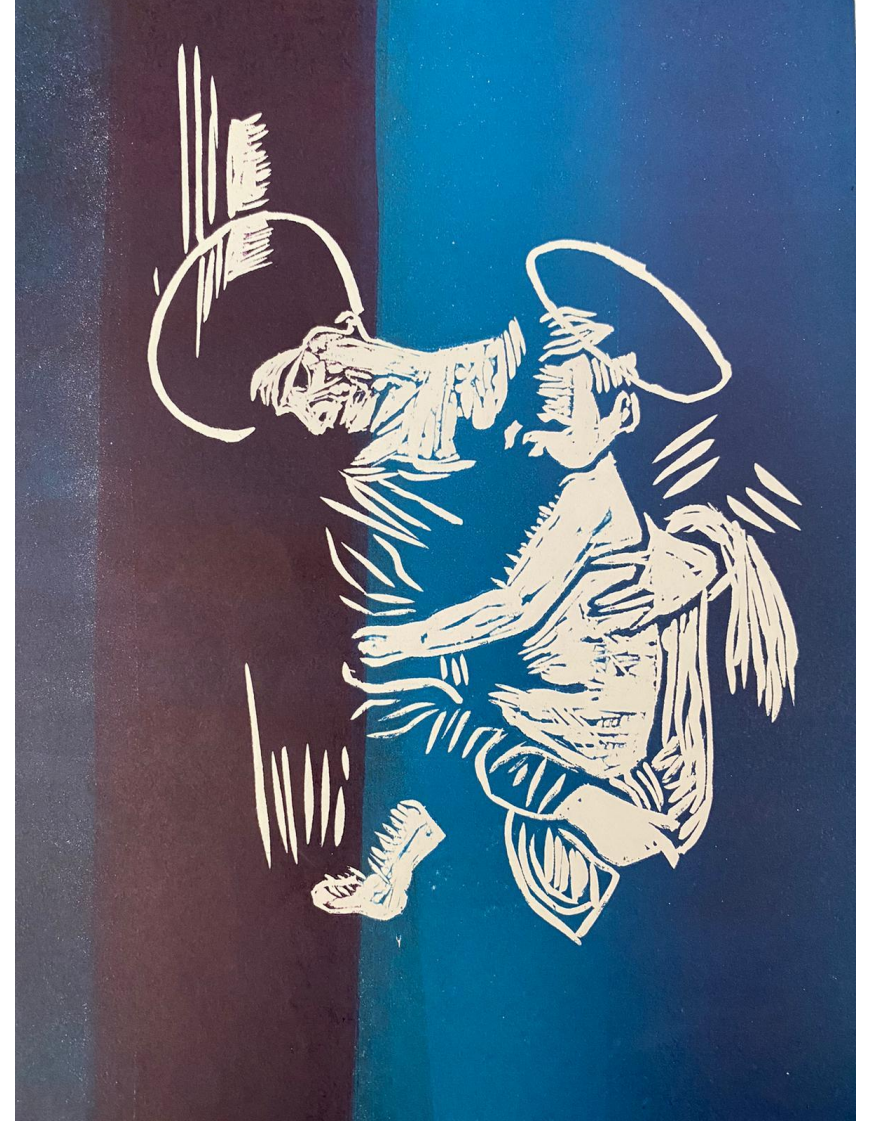
Mehpare YAĞLICI, **Sinemada Kadın**, Kolaj, 33x23cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehtap SOYSAL

1988 Konya Ereğli’de doğdu. 2006’da Selçuk üniversitesinde Pc Programcılığı bölümünü kazanarak eğitime devam etti. 2011 senesinde Nevşehir Üniversitesi GSF Resim bölümünü kazanarak resim eğitimi almaya başladı. 2 sene boyunca fakülte birincisi olarak eğitimimi sürdürdü daha sonra 3. ve 4 senesini Akdeniz üniversitesinde yatay geçiş yapıp Yüksek Onur belgesi alarak mezun oldu. Şu an Uşak Üniversitesinde alan dışı olarak Tarih Anabilim dalında yüksek lisan yapmakta.



Mehtap SOYSAL, **Anne**, Linol Baskı, 35x50cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Melihat TÜZÜN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden 1997 yılı Lisans, 2000 yılı Yüksek Lisans, 2004 yılı Sanatta Yeterlilik eğitimi tamamladı. 2000 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında KOÜ GSF Resim Bölümünde Yardımcı Doçent, 2009 yılında Doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Doçent, 2014 yılında Profesör oldu. 2018 yılında Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesine Dekan olarak atandı. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi olan sanatçı, 2015'ten bu yana Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanlığını yapmaktadır.



Melihat TÜZÜN, **Cendere Köprüsü III**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 70x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Merve ÖZPÜRÇÜKLÜ

1994 yılında Adana'da doğdu. 2012 yılında liseden mezun olduktan sonra 2017 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Ana Bilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği'ne yerleşti. Üniversitede birçok sanatsal, sosyal faaliyetlerde ve sosyal sorumluluk projelerinde yer aldı. Halen eğitim sürecine devam ederken çeşitli ulusal ve uluslararası sanat etkinlikleri ve karma sergilere katılmayı sürdürüyor.



Merve ÖZPÜRÇÜKLÜ, **Karşılaşma**, Karışık Teknik, 33x48cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mine TAYLAN

Mine Taylan 2003 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Fotoğrafçılık bölümünden mezun oldu. 2004-2009 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ana sanat dalında lisans eğitimi aldı. 2013 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını, 2018 yılında sanatta yeterliğini tamamladı. 2016 yılından beri Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde ders vermekte ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Mine TAYLAN, **Kahve Fali**, Tapestry, 35x50 cm, 2018.



Sanatcının Kısa Özgeçmişı:

Murat AĖÇİÇEK

1965’de Refahiye’de doğdu. 1988’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1991’de Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1994-2003 Yılları arasında M.E.B Ortaöğretim kurumlarında Resim- İş Öğretmenliği yaptı. 2003 Yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Ağırlıklı İstanbul olmak üzere 18 kişisel Resim Sergisi açtı.



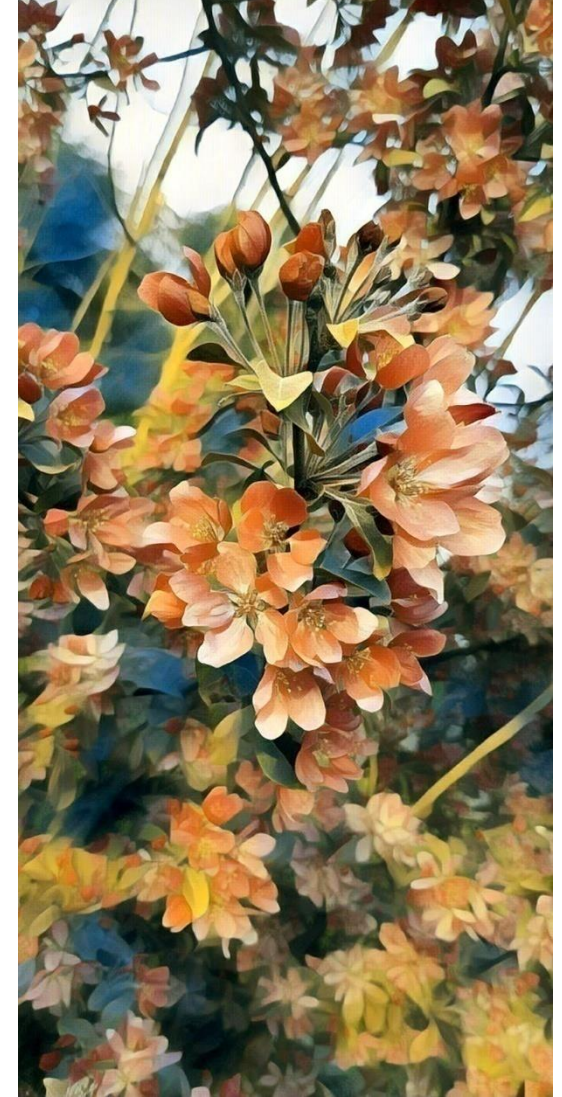
Murat AĞÇİÇEK, **Düşünceler Serisinden**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 100x100cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



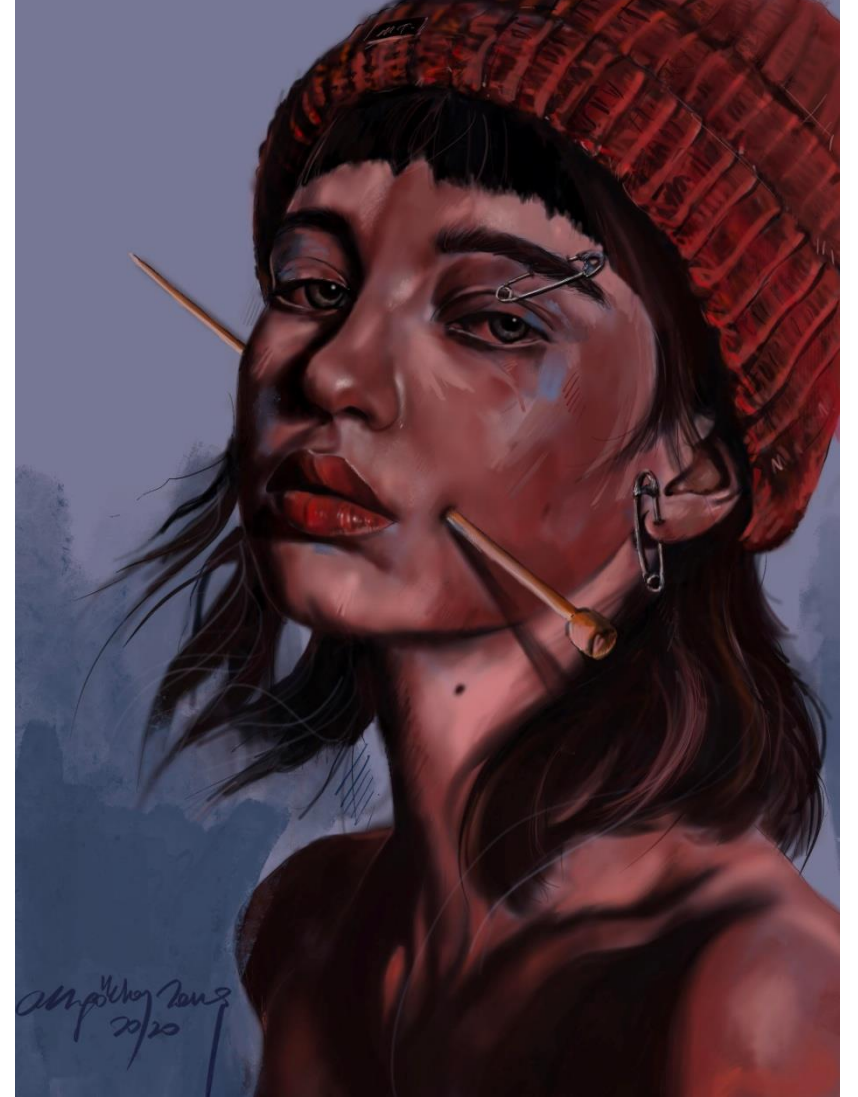
Murat ATUKEREN, **Bahar Çiçekleri**, Dijital Baskı, 22x39cm, 2021.



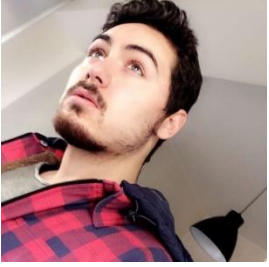
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Murat Gökhan TANIŞ

1987 yılında Konya’da doğdu. 2001 yılında Cumhuriyet Lisesinde öğrenimini gördü ve 2005 yılında mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalını kazandı. 2011 yılında Resim bölümünden mezun oldu. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans öğrencisi olarak halen öğrenimine devam etmektedir. Bugüne dek uluslararası dahil olmak üzere pek çok karma sergide yer almıştır.



Murat Gökhan TANIŞ, **Eva**, Dijital İllüstrasyon, 50x67cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mustafa MERDİN

Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra grafik tasarımcı olarak çeşitli ajanslarda çalıştı. Daha sonra freelance tasarımcı olarak kurumsal şirketlerin medya tasarımlarını yürüttü. Bu sırada yüksek lisansını KTO Karatay Üniversitesi Grafik Tasarım programında tamamladı. Şuan Selçuk Üniversitesi Reklamcılık Bölümü'nde Doktora yapmakta. KTO Karatay Üniversitesinde İletişim ve Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Mustafa MERDİN, **Kadınlar Günü**, Gif, 1080x1080px, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Muteber BURUNSUZ

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümü, Prof. Bedri Karayağmurlar atölyesinden mezun olarak tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup halen devam etmektedir. 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 11 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 60 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Muteber BURUNSUZ, **Bellekten Hikâyeler**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 25x35cm, 2020.



Sanatçının Kısa  zge mi i:

M kerrem KURTOĞLU

 ukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümünü bitirdikten sonra aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora programını tamamladı. Uluslararası saygınlığı olan dergilerde yayınlanmış alanı ile ilgili çok sayıda bilimsel çalışması mevcuttur. Kimya alanındaki çalışmalarının yanında, Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık  nlisans Programını tamamladı.  alı malarıyla, bazı ulusal, uluslararası ve jürili karma sergilere katıldı, fotoğraf sunumları yaptı.



M kerrem KURTOĞLU, **Buğday Hasadı**, Fotoğraf, 5.6 MB, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nalan OKAN AKIN

1974 yılında Ankara’da doğdu. Lisans (1995-1999), Yüksek Lisans (1999-2002) ve Doktora (2002-2006) eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda tamamladı. 1999-2001 yılları arasında Afyon da öğretmen olarak görev yaptı. 2001-2006 yılları arasında Gazi Üniversitesi’nde, 2006-2019 yılları arasında Niğde Üniversitesi’nde çalıştı. 2018 yılında doçent unvanı aldı. 2019 yılında Giresun Üniversitesinde göreve başladı. Görsel Sanatlar Eğitimi alanında bilimsel yayınları vardır. Ulusal ve Uluslararası Kişisel ve Karma sergileri bulunmaktadır.



Nalan OKAN AKIN, **Beyaz Evler Ve Kızlar**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nazif GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Nazif GÜR, Sığın(ma), Buluntu Koli Üzeri Karışık Teknik, 30x30cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nazik Ağyar LEBLEBİCİ

1980 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğdu. 2004 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi GTES Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında GAZİ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü GTES Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans bölümünde eğitimini tamamladı. 2017 yılında GAZİ Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2007 yılında KSU Tbmmyo Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Nazik Ağyar LEBLEBİCİ, **Buket**, Toprak Ve Pigment Boya, 40x50cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Necmettin YAĞCI

1956'da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılı sonuna kadar bu görevini sürdürdü. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde de Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamladı.



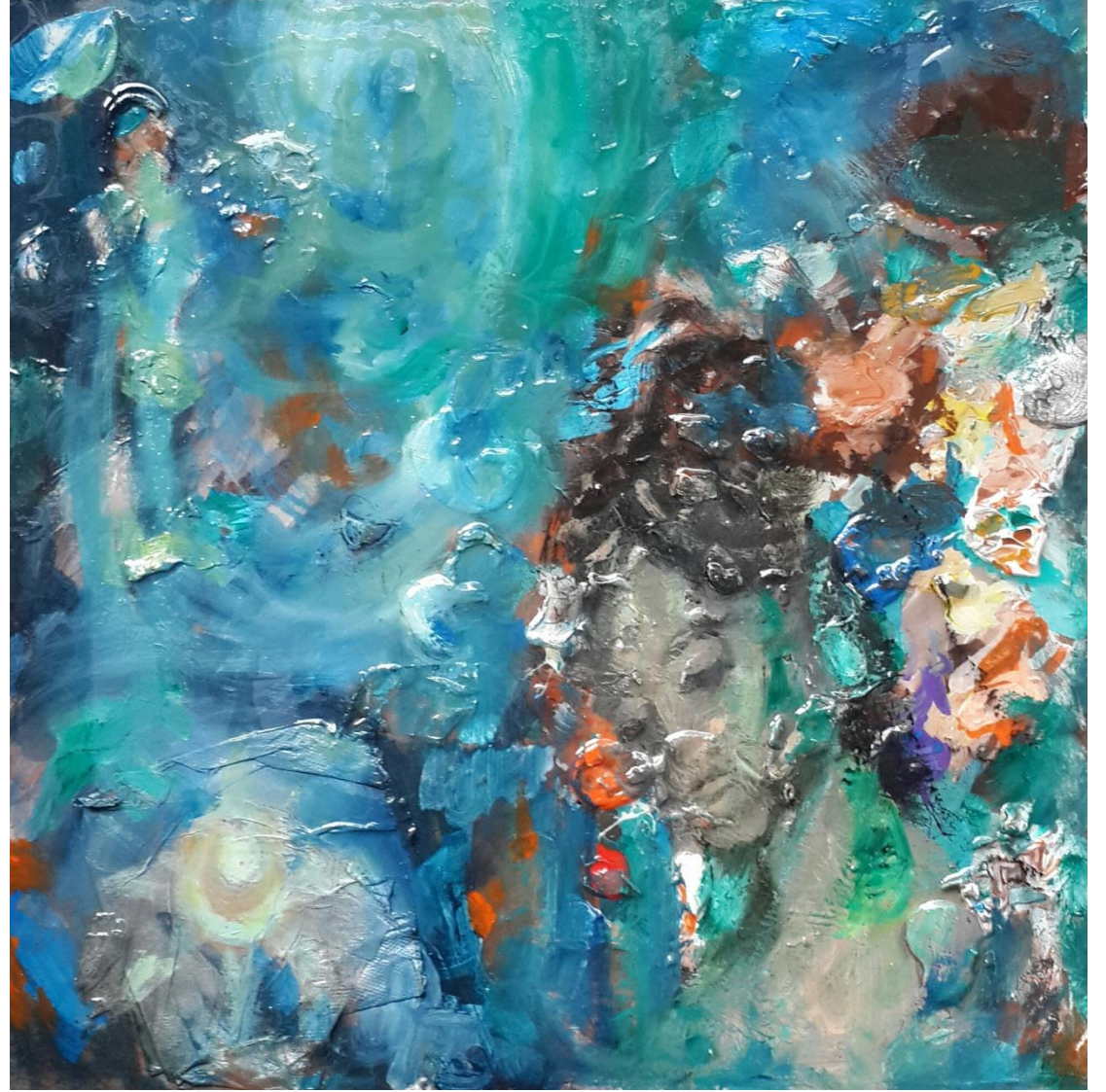
Necmettin YAĞCI, **Çocuk Gelin**, Pişmiş Toprak, 32x42x6cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nesrin BİNGÖL

1991-95 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünü bitirdi. Ayrıca 2000-2004 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliğini bitirdi. 2017-2019 'da Yedi Tepe Üniversitesi Plastik Sanatlar bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Kişisel sergilerle birlikte karma resim sergilerine katılmıştır. 2008 yılından beri Bahariye/Kadıköy' de kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Nesrin BİNGÖL, **Yeryüzünün Hanımı**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 30x40cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Neşe AĞKURT

Erzurum'da doğdu. Temel eğitimini Erzurum'da tamamladıktan sonra 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'ndan yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programı'nda devam etmektedir. 2011 yılında beri Gaziantep Üniversitesi Naci TOPÇUOĞLU MYO'da El Sanatları Bölümü/Mimari Dekoratif Sanatlar programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Neşe AĞKURT, **Zemini Boyalı Halkâr**, Tezhip ve Halkâr, 35x45cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nevin GÖRÜZOĞLU

1977 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğdu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Nakış Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007-2015 yılları arasında Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitim Merkezinde çalıştı. 2018 yılında Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler MYO Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler MYO Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Geleneksel El Sanatları çalışmalarıyla çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı.



Nevin GÖRÜZOĞLU, Bahar Dalı, Tel Kırma, 50x70 cm, 1996.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nilgün ŞENER

1994’de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. dalından mezun oldu. 1998’de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004’te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 1993-2003 yılları arasında M. E. B.’na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde resim-iş öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. da çalışmaya başladı. 2018 de Doçent unvanı alan sanatçı 11 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır.



Nilgün ŞENER, **Nerdeler?** Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 15.3x20.5cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Numan ÖZTÜRK

1976 yılında Isparta'da doğdu. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Fırat Üniversitesi ve Kafkas Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



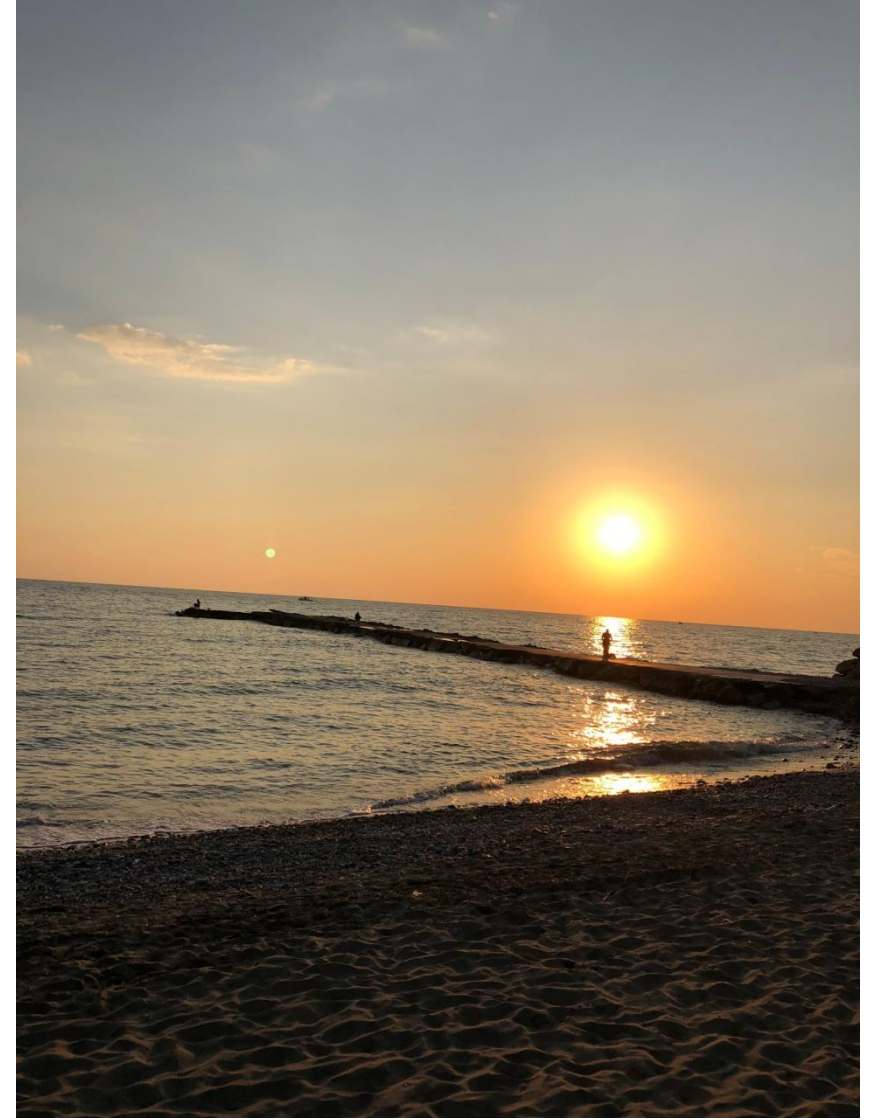
Numan ÖZTÜRK, **Ahenk**, Taraklı Ebru Tekniği, 28cm x42 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nuray GÖKDOĞAN

Isparta’da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana sanat Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi’nde, 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Nuray GÖKDOĞAN, **GünBatımı**, Işık,30x40cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nurdan Kumaş ŞENOL

1985 tarihinde Giresun'da doğdu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarım Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim End ve Giyim Sanatları Eğitimi Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015- 2017 yılları arasında Giresun Halk Eğitim Merkezinde usta öğretici olarak çalıştı. 2017 yılında Giresun Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



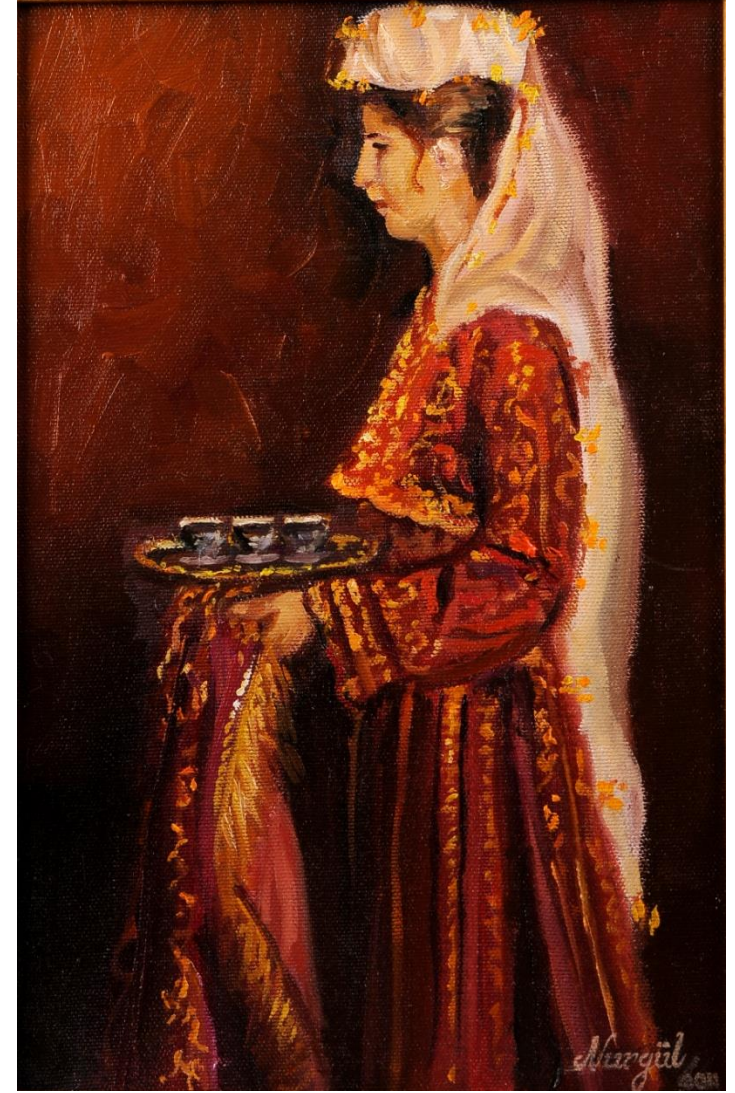
Nurdan Kumaş ŞENOL, **Çınar**, Fotoblok Üzerine Fotoğraf Baskısı, 35x50cm, 2019.



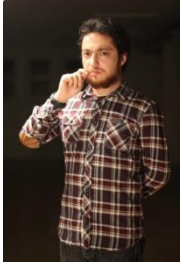
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nurgül ÖZKESER

İstanbul'da doğdu. İstanbul Ortaköy Eğitim Enstitüsü'nü ve Gazi Üniversitesi "İlköğretim Matematik" Bölümü'nü bitirdi. MEB' da öğretmenlik görevinde bulundu. Öğretmenliği sırasında Anadolu Ün, İktisat Fak, İktisat Bölümünü, İlahiyat Fakültesi'ni, İstanbul Üniversitesi Tarih bölümünü bitirdi. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı, Atatürk Üniversitesi Yeni Medya ve Gazetecilik bölümünde okumaktadır. FSMVU Geleneksel Türk Sanatları ana dal hat ve yan dal cilt mezunudur. Hattat, mücellide ve ressam olan Özkese, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / GSF / Geleneksel Türk Sanatları / Cilt Anadal tez aşamasında öğrencidir. Eğitimci, yazar ve sanatçı olan Özkese sanat çalışma ve projelerine devam etmektedir.



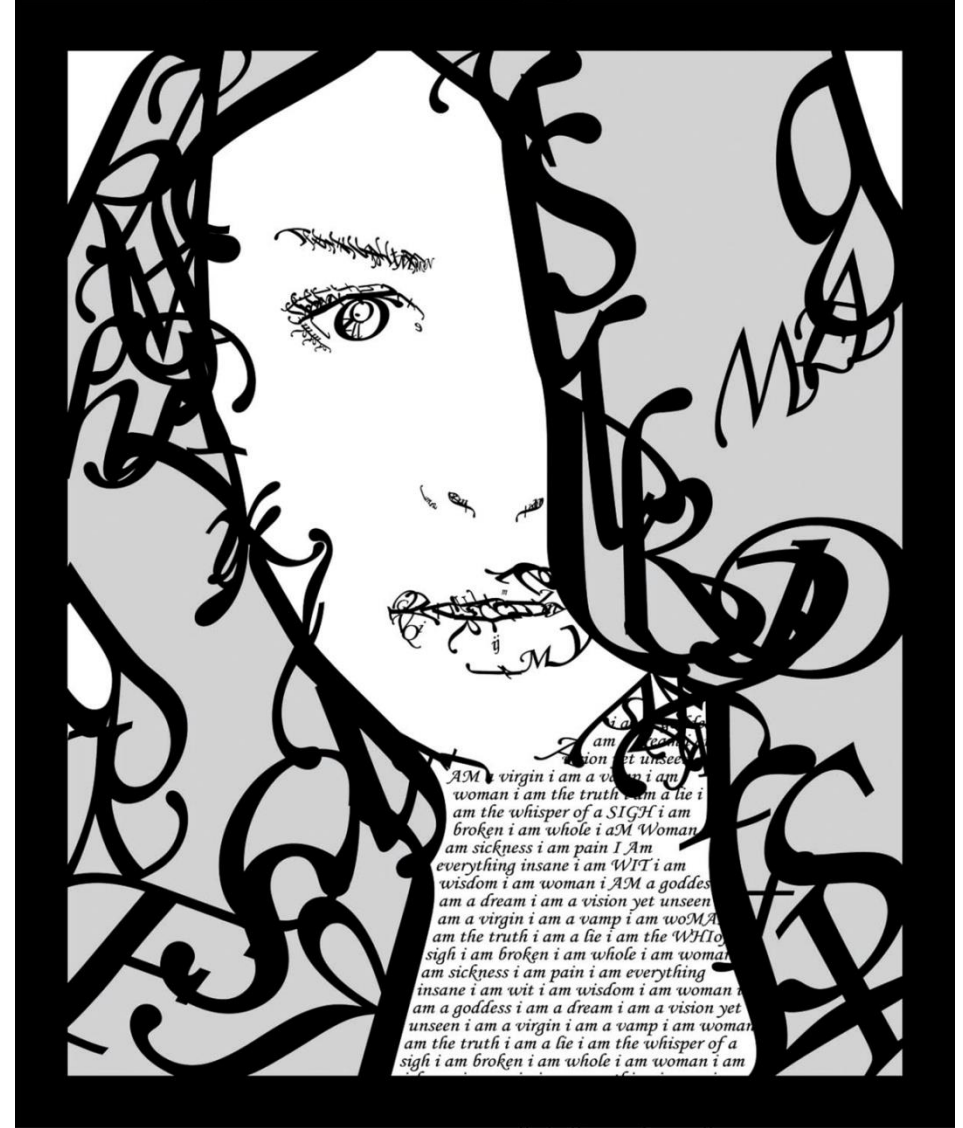
Nurgül ÖZKESER, **Kahve İkrâmı**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 25x35cm, 2010.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Onur TOPRAK

1983 Ankara doğumlu olan sanat eğitimcisi, lisans eğitimini 2004 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2007 yılından bu yana kurucusu olduğu Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisidir. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar dalında, sanatta yeterlik unvanı almıştır.



Onur TOPRAK, **Kadın**, Dijital Teknik, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Oylum TUNÇELLİ

1977 tarihinde İzmir’de doğdu. 2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Fotoğraf Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2018 yılında Kocaeli Üniversitesi Hereke Ö.İ.U. Meslek Yüksek Okulu Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Oylum TUNÇELLİ, **Bekleyiş**, Dijital Fotoğraf, 40x50cm, 2020.



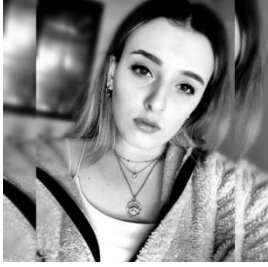
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Önder YAĞMUR

1976 Erzurum'da doğdu. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüş, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir.



Önder YAĞMUR, **İsimsiz2**, Taş Yontu, 100x25x25 cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özge BODUR

1997 yılında Kastamonu'da doğdu. Kastamonu Üniversitesi Resim İş Eğitimi'nde dört senelik eğitimini 2019 yılında tamamladı. Şu an Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir. Pek çok karma sergide eserler ile yer aldı. Şu an akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmekte ve öğrenimini sürdürmektedir.



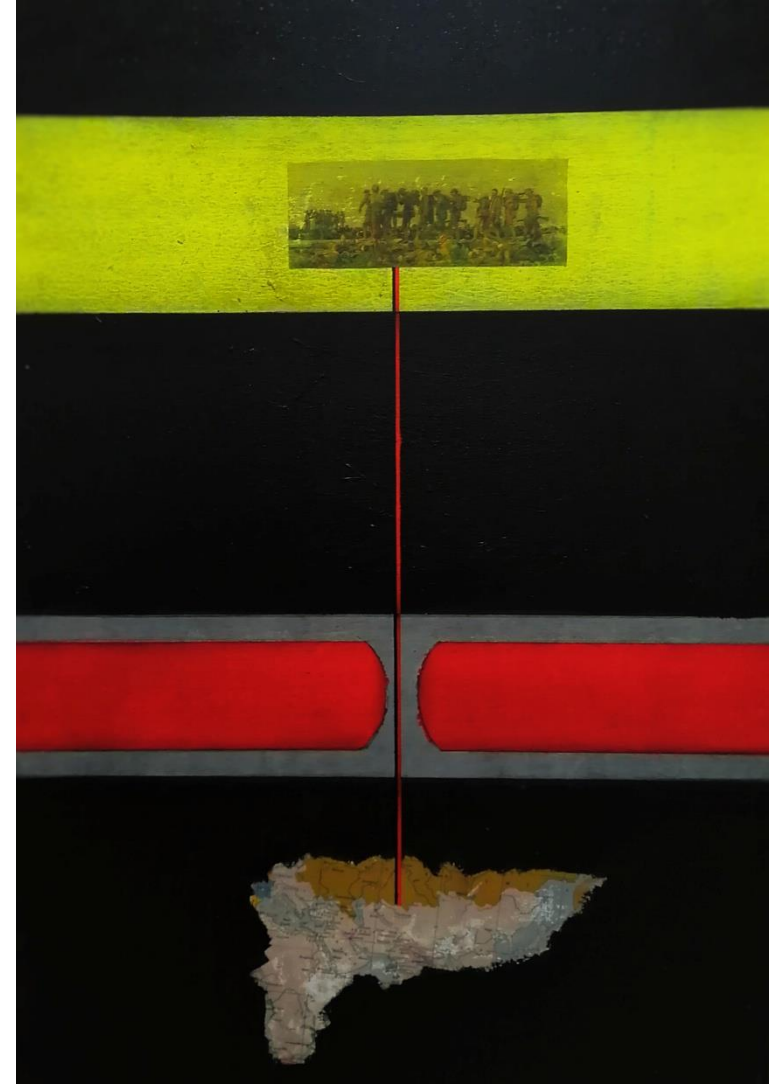
Özge BODUR, **Batının Zamanı**, Linol Baskı, 32x45cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özkan BAYSAL

1978’de Kayseri’de doğdu. 2002’de Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2005’te Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2005’te Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde Öğretim Görevlisi oldu. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir. 2018’de Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik programını kazandı ve eğitimine devam etmektedir. İki kişisel sergi açmış, birçok karma sergide yer almış ve bir ödül kazanmıştır.



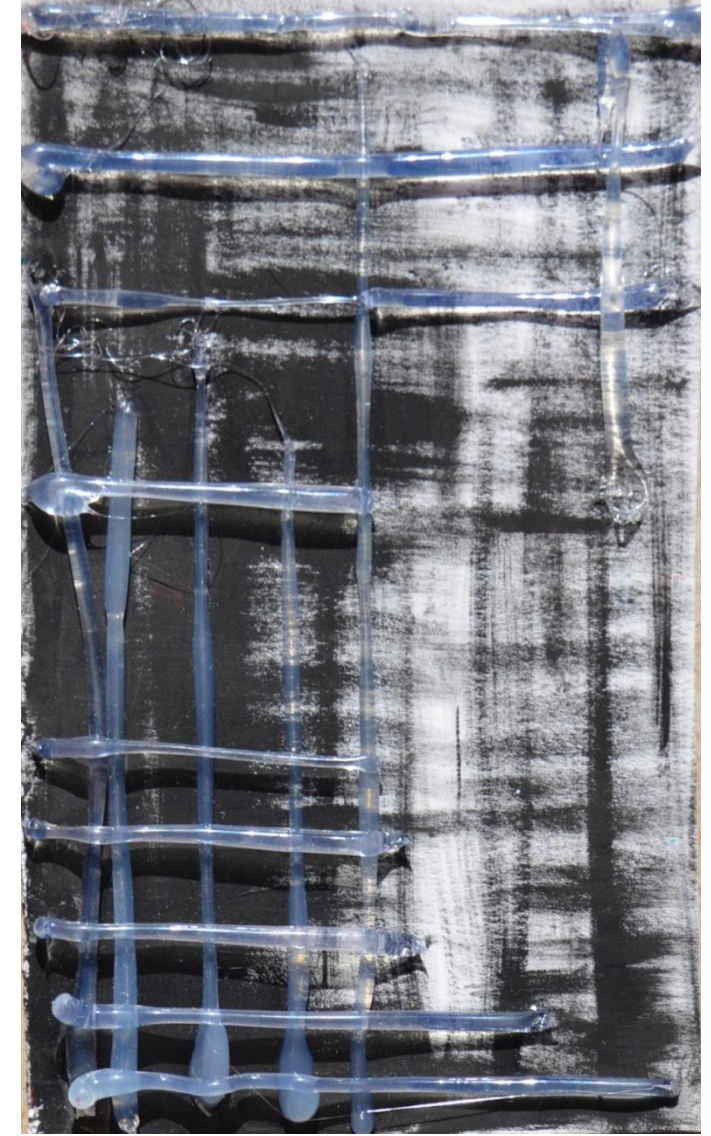
Özkan BAYSAL, **Seyr-ü Sefer Serisinden (Esaret)**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 70x100cm, 2019.



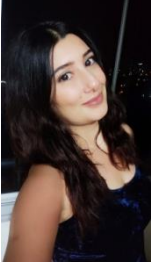
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özlem GÜRPINAR

Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda tamamlayıp yine aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı ve eğitimine halen devam etmektedir.



Özlem GÜRPINAR, **İsimsiz**, Karışık Teknik, 13x20 cm, 2015.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özlem RAHATGÜN

1985 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğdu. 2016 yılında MKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü kazandı, bir yıl eğitim sonrası 2017 yılında yeniden üniversite sınavına girip akabinde çeşitli üniversitelerin resim yetenek sınavlarına girdi ve BEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Bir yıl eğitim sonrası 2018 yılında Sütçü KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne yatay geçiş yaptı. Halen eğitim hayatına devam etmekte olup, son sınıf öğrencisidir.



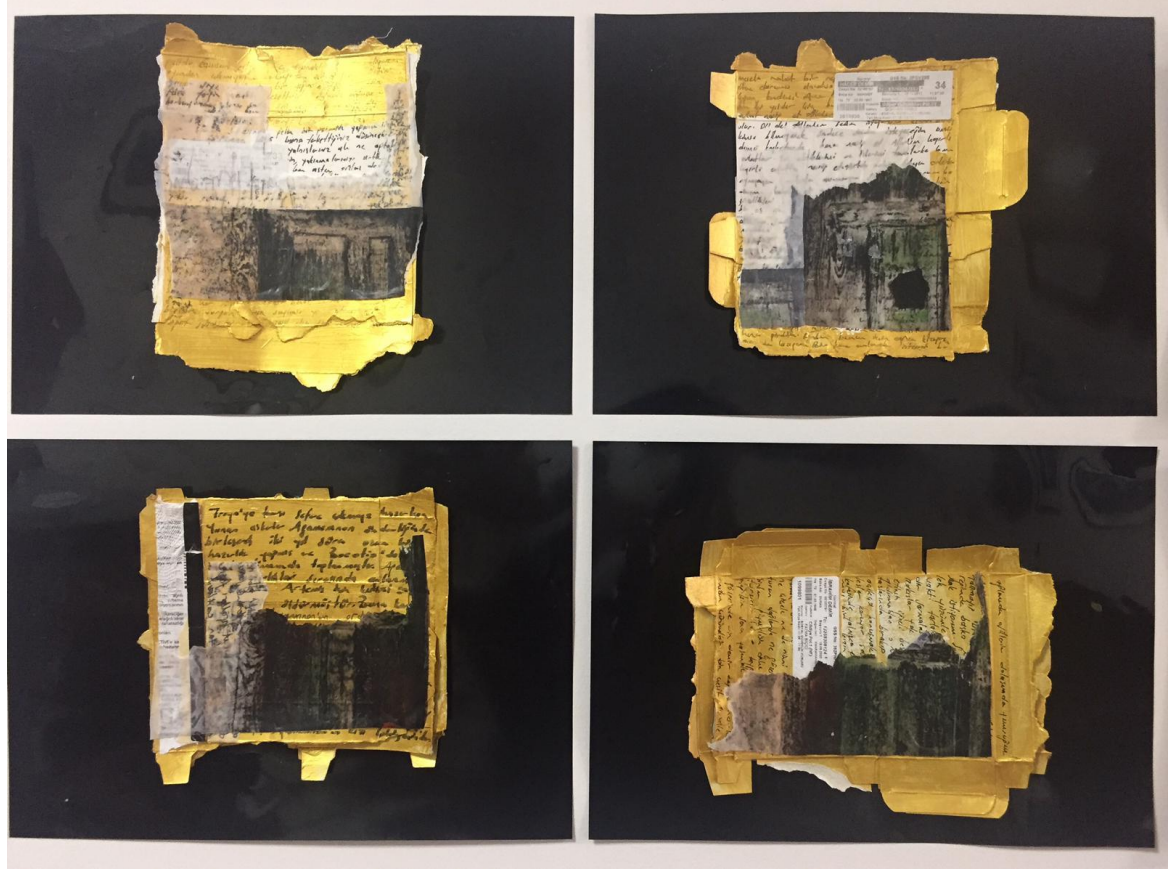
Özlem RAHATGÜN, **Köylü Kadın**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 120x120cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Rabia DEMİR

Kahramanmaraş'ta doğdu. 2004'de başladığı Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2008 yılında mezun oldu. 2011'de Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2011-2012'de Yaşar Üniversitesinde "Estetik Kültürü" derslerine girdi. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programına başladı. 2019 yılında mezun oldu. 2014'den bu yana Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğr. Gör. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Birçok Ulusal ve Uluslararası sergiye katılmıştır. Çalışmalarına Kahramanmaraş'ta kendi atölyesinde devam etmektedir.



Rabia DEMİR, **Mektup**, Karışık Teknik, 21x30 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Rabia ÜNLÜ

Nevşehir’de doğdu. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2000 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergilere katılmıştır.



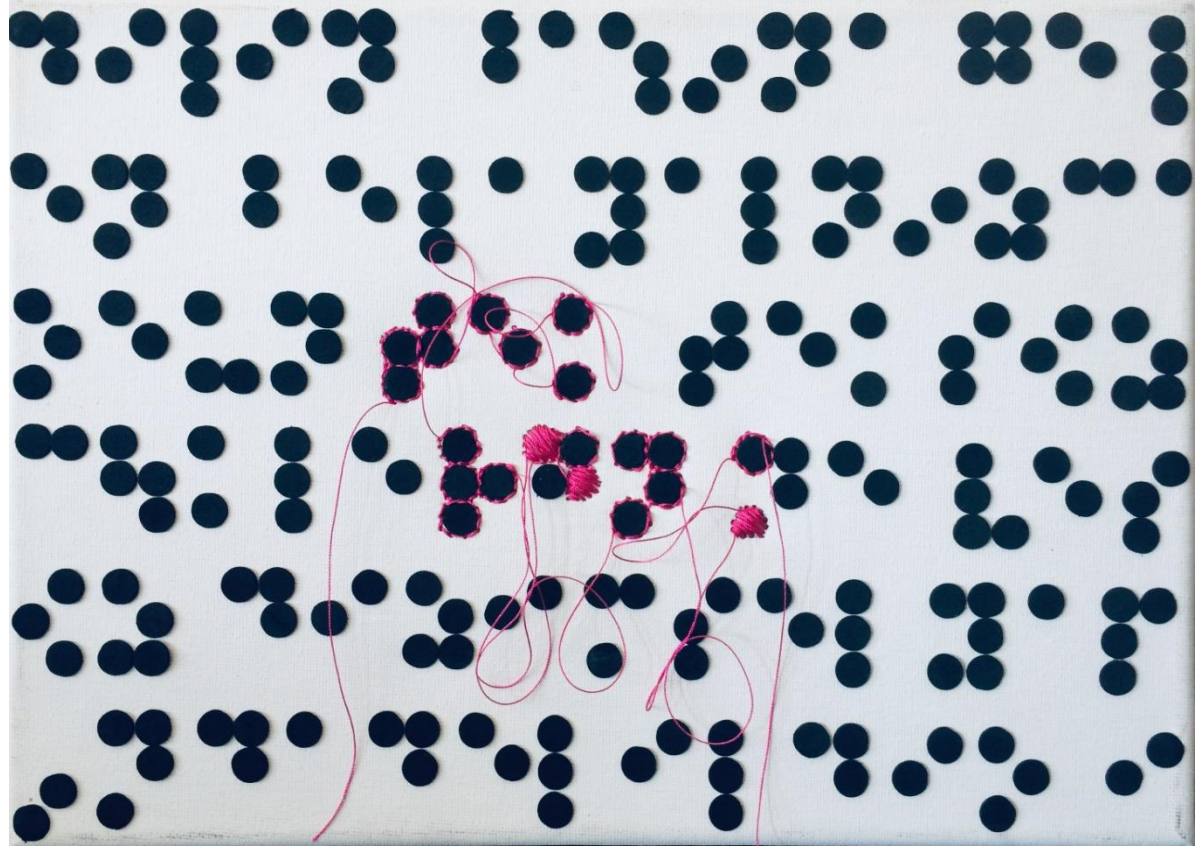
Rabia ÜNLÜ, **Testiler**, Vandyke Baskı, 50x65 cm.2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Rahşan AKARSU

Kayseri/Türkiye doğumlu olan sanatçı 2005 yılından bu yana Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılan sanatçı; 2010 İstanbul TSFS- Türkiye Görme Engelliler Derneği'nin 40. Yıl Etkinlikleri Fotoğraf Yarışması'nda ve 2018 Çanakkale 2. Uluslararası Rating Academy Kongresi-Sergisi'nde mansiyon almıştır.



Rahşan AKARSU, **Tek**, Karışık Teknik, 35x25 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Rasim SOYLU

1969 yılında Sakarya’da doğdu. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü’nde mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisansını tamamladı.2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü’nde doktorasını tamamladı.2007-2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezi’nde özel yetenekli çocukların sanat eğitiminde proje danışmanı olarak çalıştı.Ulusal sanat yarışmalarında çeşitli ödüller kazandı ve çok sayıda kişisel ve karma sergi açtı.Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü’nde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır.



Rasim SOYLU, **Can**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 80x100 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Savaş SARIHAN

1988 tarihinde Kayseri’de doğdu. 2013 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



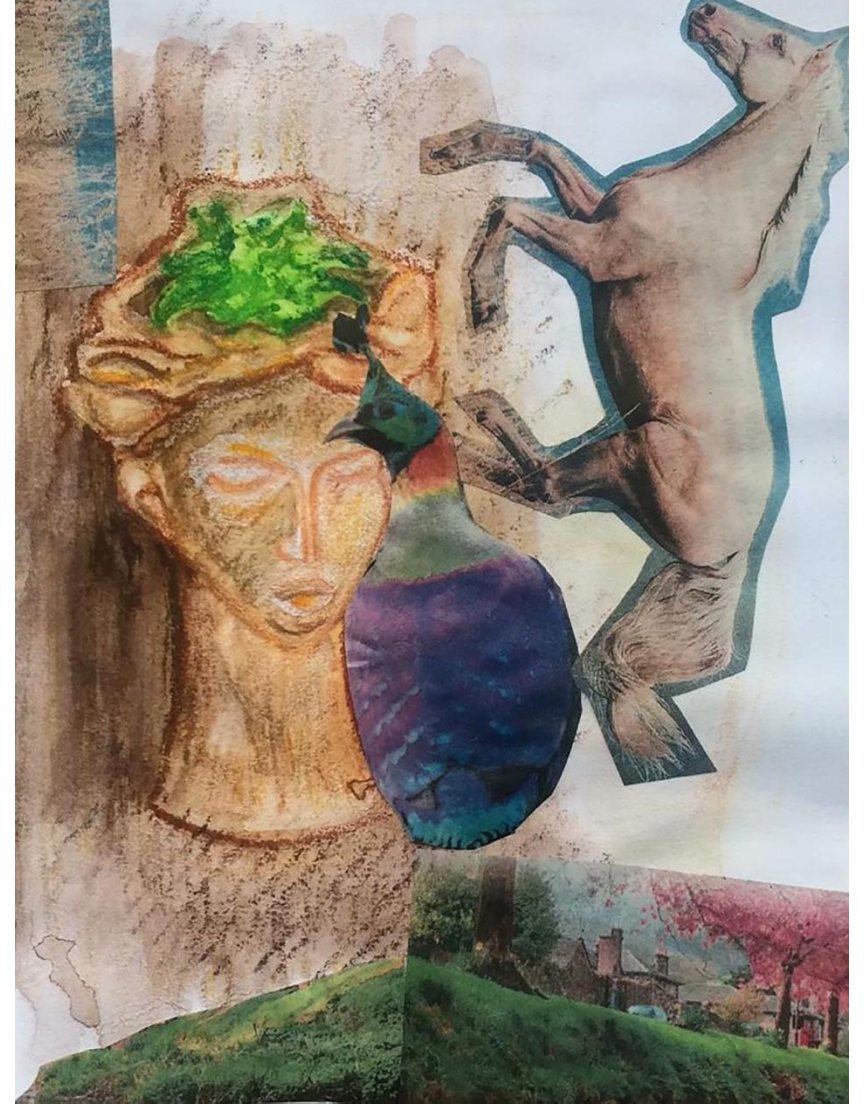
Savaş SARIHAN, **Hanım Efendi**, Alçı-Mermer-Kumaş, 100x45cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Seda AKTAY

1996 yılında Erzincan'da doğdu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Eğitim süreci devam etmekte olup, çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



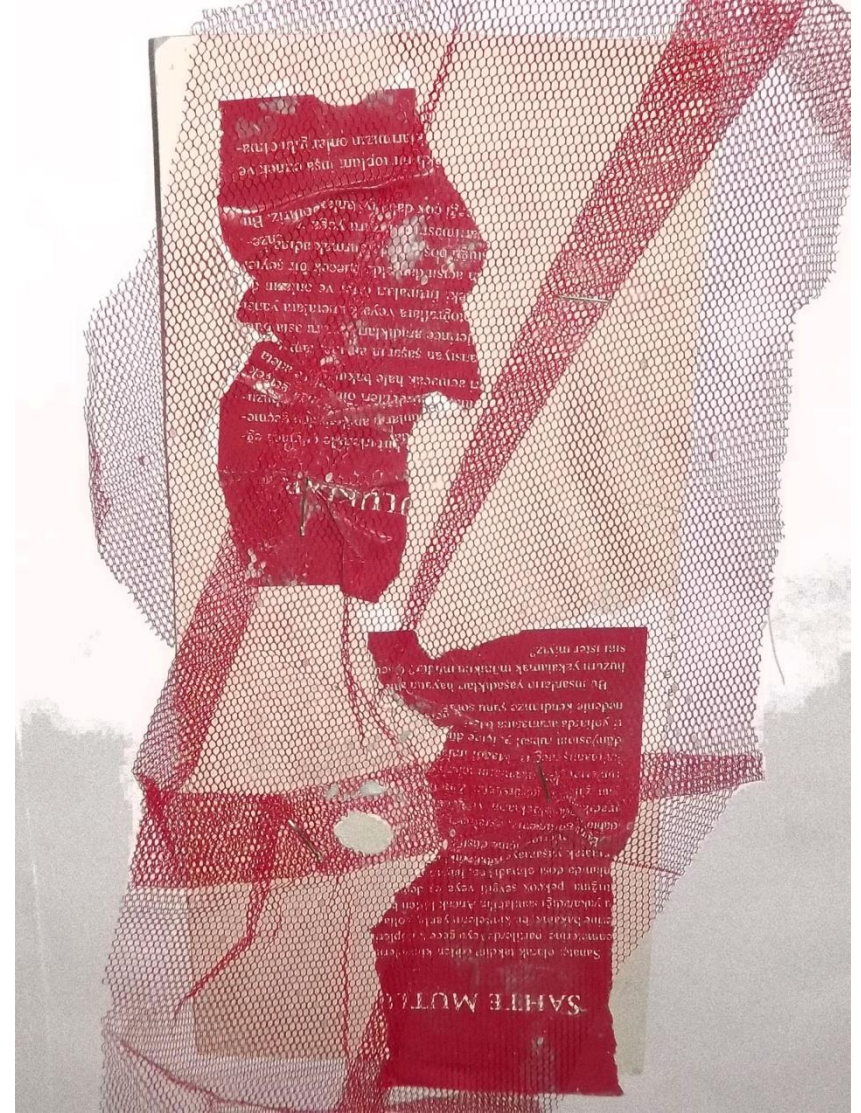
Seda AKTAY, **Marianne**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 14x21cm, 2021.



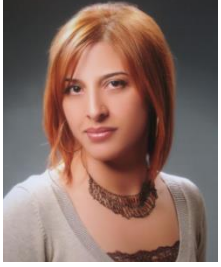
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selcan KALIN

Kahramanmaraş'ta doğdu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Sakarya Üniversitesi Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Selcan KALIN, **Kadının Dünyası**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 52,5x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selda Mant MENAY

1972 yılında Eskişehir’de doğdu. 1994 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programından, 2007 yılında Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı doktora programından mezun oldu. 1995-2004 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı. 2004 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2016 yılında Doç.Dr. olarak atandı. Aynı üniversitede Resim Bölüm Başkanı olarak görevini yürütmektedir. Sekiz kişisel olmak üzere bir çok ulusal ve uluslararası sergiye ve çeşitli sanat festivallerine katılmıştır.



Selda Mant MENAY, **Çakıllar**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 60x80cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selin GÜNEŞTAN

2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalından Yüksek Onur Listesine girerek mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalında Yüksek Lisans derecesini, 2018 yılında da Doktora derecesini aldı. 2019 yılından itibaren Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi; Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsünde Enstitü Müdür Yardımcısı görevini yürütmektedir.



Selin GÜNEŞTAN, **Yaşama Dair**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 15x15 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selma Karaahmet BALCI

1986 tarihinde Samsun'da doğdu. 2008 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında bir yıl süre ile Fransa Ecole Nationald'Art de Bourges'da öğrenim gördü. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2011 yılında Tezli Yüksek Lisans, 2016 yılında Doktora eğitimini tamamladı. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Öğretmenliği Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla yurtdışında üç adet kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Selma Karaahmet BALCI, **Mom**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 45x45cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Semih BÜYÜKKOL

1972 yılında İsviçre/Liestal'da doğdu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



Semih BÜYÜKKOL, **Yüzleşim**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x70 cm, 2017.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serdar DARTAR

1987 yılında Erzincan'da doğdu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans mezunu oldu. 50'yi aşkın ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı Sanatta Yeterlilik Programı'na devam eden Darter, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Serdar DARTAR, **İzler**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 25x25 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serpil ŞAHİN

2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Programında Yüksek Lisans eğitimini, 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anabilim Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. Aynı kurumda 2021 yılından itibaren Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Serpil ŞAHİN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 13x13 cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serpil Yayman ATASEVEN

1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim - İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik" programını bitirdi. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı yedi kişisel sergi açtı, resim alanında üç ödül aldı, kırkın üzerinde karma, yarışmalı ve grup sergisine katıldı.



Serpil Yayman ATASEVEN, **Hasat**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x80 cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Servet Senem UĞURLU

1971'de Ezine/Çanakkale'de doğdu. 1992'de Trakya Üniversitesi, Çanakkale MYO, Halıcılık ve Desinatörlüğü'nde önlisans; 1997'de lisans ve 2001'de yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda; 2018'de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 1997-2009 yıllarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık MYO ve 2009'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda çalışmaya başladı, Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Alanı ile ilgili makale, bildiri ve araştırma yaptı, yurtiçi-yurtdışı ulusal ve uluslararası sergilere katıldı.



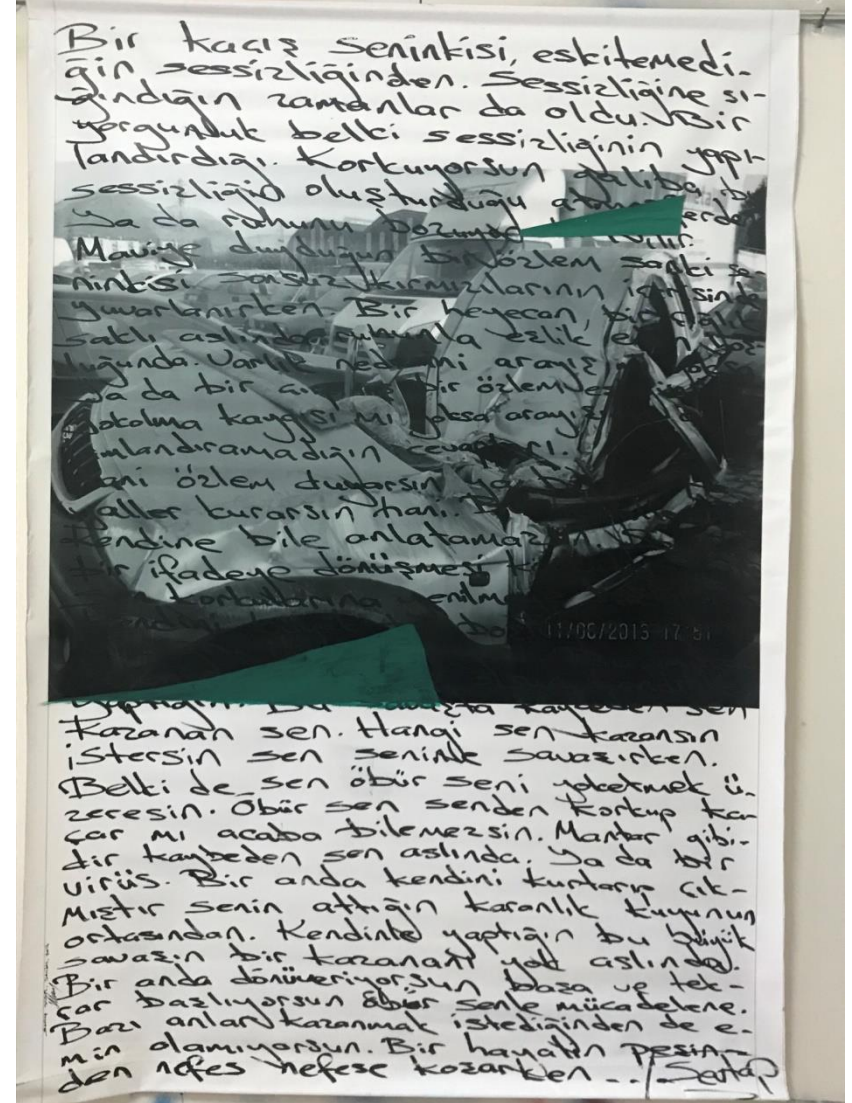
Servet Senem UĞURLU, **Od Ana**, Kiritli Dokuma, 20 cm (Çap), 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sevta Yıldız KURŞUN

1975'te Kırşehir'de doğdu. 1994'te İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden, 1998'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2002 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Göreve Başladı. 2004 – 2010 yıllarında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Okutman olarak çalıştı. 2011 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2014 - 2015 Öğretim yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik eğitimine başladı. Halen tez çalışması devam etmekte ve Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatsal ve akademik çalışmalarını aktif olarak sürdürmektedir.



Sevta Yıldız KURŞUN, **Umut**, Muşamba Üzerine Karışık Teknik, 110x200 cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sibel AVCI

2002’de Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde lisans, 2008’de Erciyes Üniversitesinde tezsiz yüksek lisans, 2019’da Erciyes Üniversitesi G.S.F. Resim bölümünde soyut sanat söylemlerinde öznenin yeniden keşfi üzerine yüksek lisansını tamamladı. MEB’de Görsel Sanatlar öğretmenidir. Özel ve resmi birçok kurumda sanat eğitimi üzerine çalışmalar gerçekleştirdi. Mersin ve Antalya’da 2 kişisel, 6 uluslar arası ve 19 karma sergide yer almıştır. Çalışmalarına Hacıbektaş’taki Atölyesinde devam etmektedir.



Sibel AVCI, **Kompozisyon-3**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x50 cm, 2015.



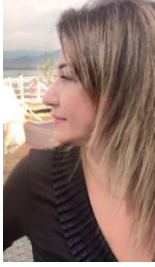
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sinan ÇAKMAK

1985 yılında Trabzon 'da doğdu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim - İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını bitirerek Dr. Öğr. Üyesi unvanını almıştır. Eserleri ulusal ve uluslararası çeşitli organizasyonlarda ödül almış ve sergilenmiştir.



Sinan ÇAKMAK, **Tanrıça**, Dijital İllüstrasyon, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Suna Özgür KARAALAN

1995’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalından Yüksek Lisans Eğitimini, 2018 de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Doçent unvanını almıştır. Yayınlanmış sekiz makalesi (alanı ile ilgili) altı kişisel sergisi, ellinin üzerinde ulusal-uluslararası karma katılım sergileri vardır. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde görev yapmaktadır.



Suna Özgür KARAALAN, **İsimsiz**, Non-Toksik, Metal Gravür Baskı Tekniği, 14,8x21,0 cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Süreyya GENÇ

2002 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu ve Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir ilköğretim okuluna resim-iş öğretmeni olarak atandı. 2002-2014 yılları arasında ilk ve orta dereceli okullarda resim-iş öğretmenliği yaptı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans, 2012 yılında da Doktora programını tamamladı. 2014 yılında Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yardımcı doçent doktor olarak göreve başladı. Aynı yıl Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nü kurmak üzere bölüm başkanı olarak görevlendirildi. 2019 yılında doçent unvanını aldı. Sanat, sanat eğitimi ve müze eğitimi ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışı bilimsel dergilerde yayınlanmış birçok makalesi ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Akademik yayın ve faaliyetlerinin yanı sıra birçok ulusal-uluslararası karma sergilere katılmaya devam etmektedir.



Süreyya GENÇ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 25x25cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sümeyye BOZKURT

1998 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu, Şuanda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 1.sınıf öğrencisidir.



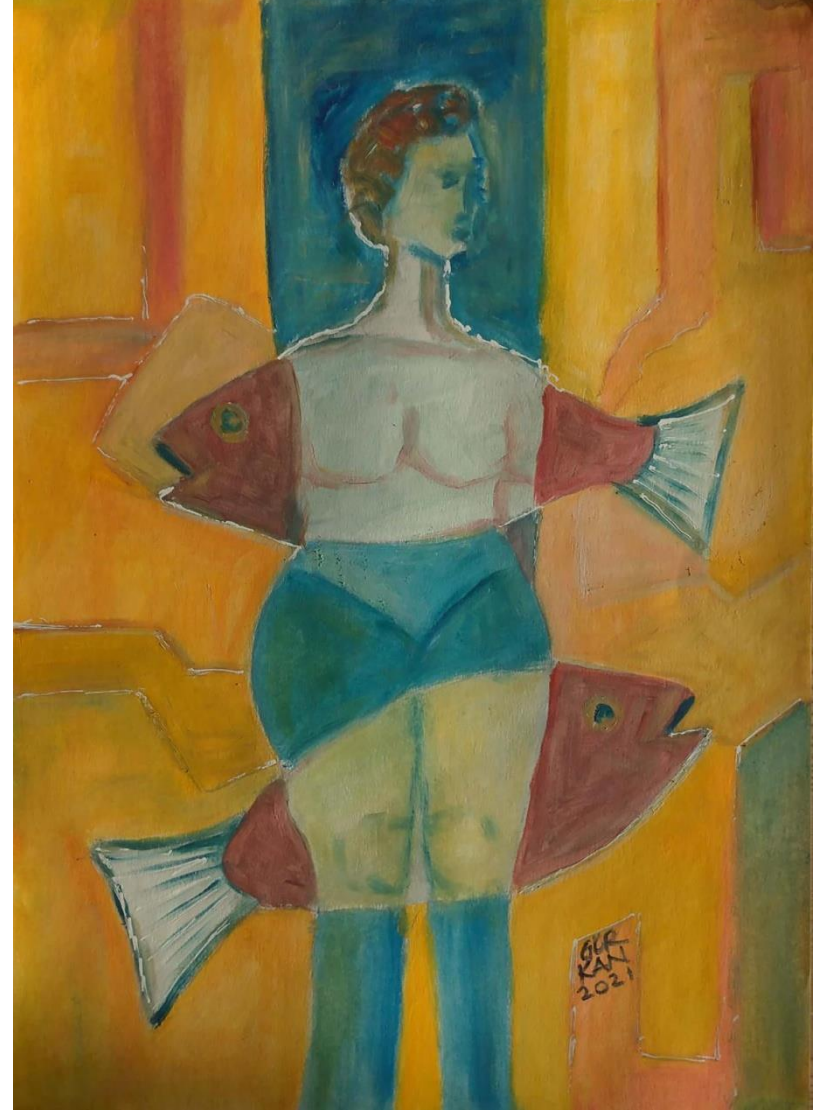
Sümeyye BOZKURT, **Kadına Şiddet**, Fotoğraf, 1920x1080px, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2011-2013 Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda El Sanatları Bölüm Başkanı görevini sürdürdü. 2013-2016 Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdür yrd. görevinde bulundu. Halen, Öğretim Görevlisi olarak görev yaptığı Seramik ve Cam Tasarımı Program sorumlusu olarak görevini sürdürmektedir.



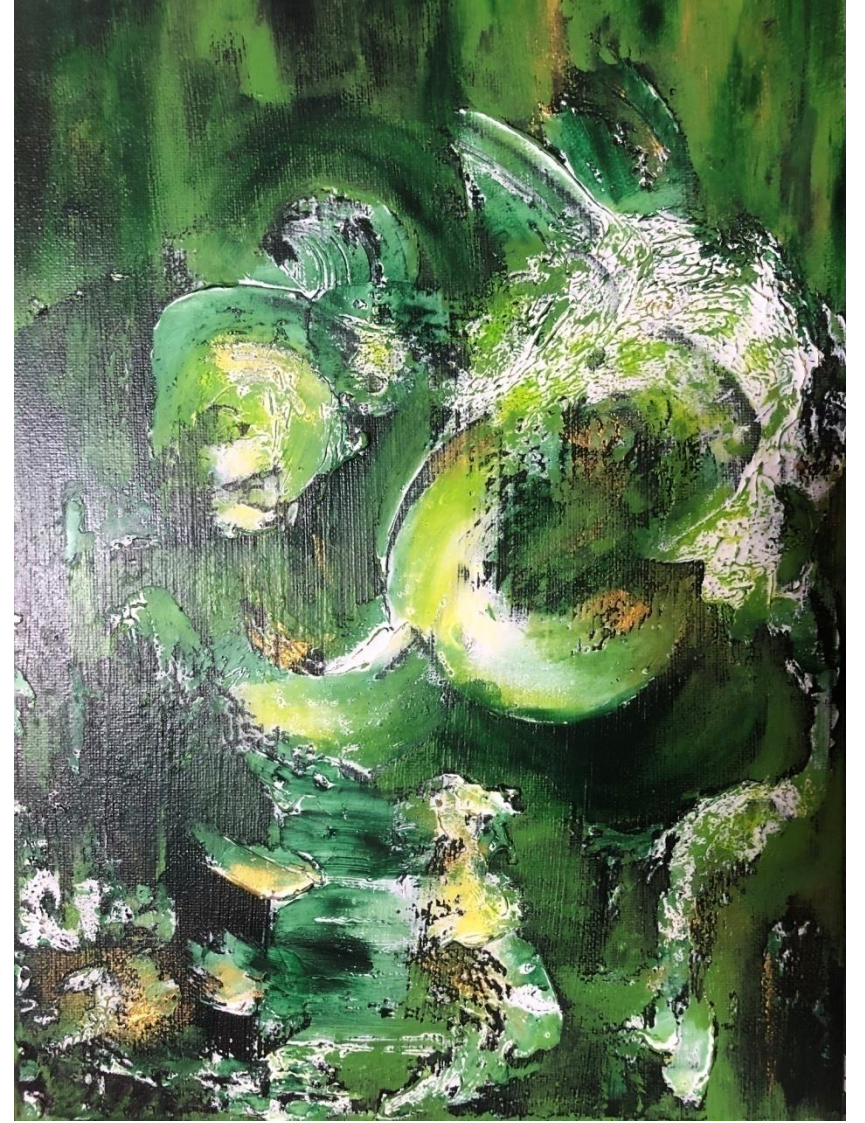
Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ, **Kismet**, Kâğıt Üzeri Yağlı Boya, 50x70cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şenay BOZKURT

1979 yılında Denizli’de doğdu. 2001 yılında Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Kütahya Dumlupınar Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü Ana sanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2001 yılından bu yana Milli Eğitim Bakanlığı’nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak halen görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri’li karma sergiye katıldı.



Şenay BOZKURT, **Yolculuk**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 35x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şeniz Kabadayı YUVARLAK

1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bu güne kadar yurtiçi üç kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın, yurtiçinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi (Doç.Dr.) olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.



Şeniz Kabadayı YUVARLAK, **İsimsiz**, Fotoğraf, 20x30cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şule DAŞ

2001 tarihinde Kayseri’de doğdu. 2019 yılında Feyziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Resim- İş Öğretmenliği bölümünü kazandı ve şuan eğitimine devam etmektedir.



Şule DAŞ, **Nefes**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 50x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şükran TAŞLIYAN

Bozova’da doğan Taşlıyan, 1999 yılında Çukurova Üniversitesi’nden mezun olup; aynı yıl resim öğretmeni olarak atandı. Çeşitli okullarda görev yaptı. Şu an Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi’nde görevine ve çalışmalarına devam etmektedir.



Şükran TAŞLIYAN, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x90cm, 2020.



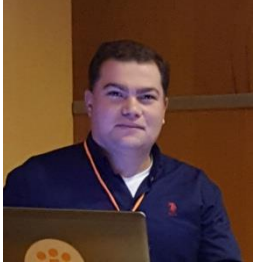
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şükriye İnan ÇALAPKULU

1982 tarihinde Niğde 'de doğdu. 2004 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2005 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğe bağlı Güzel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı hala görevine devam etmektedir. 2021 Yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla bir kişisel ve birçok karma ulusal ve uluslararası jüri sergiye katıldı. Çalışmalarına devam etmektedir.



Şükriye İnan ÇALAPKULU, **Düşünen**, Cynatype Baskı, 23x35cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tahsin BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi. 2012 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir.2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Tahsin BOZDAĞ, Kadınlar ve Papatyalar, Ebru, 35x50cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tezcan BAHAR

2002 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2018 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamlamıştır. Yurt içinde iki kişisel sergi açtı. Dokuzu uluslararası olmak üzere, on beş ödülü bulunmaktadır. Altmışın üzerinde uluslararası yarışmalı sergide yer almış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Çalışmaları dünyanın pek çok müzesinde ve koleksiyonunda yer almaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında pek çok çalışmaya katılmış ve alternatif baskıresim teknikleriyle ilgili çalışmalar yapmıştır. Bahar, baskıresim ve görsel iletişim tasarımı alanında çalışmalar üretmektedir. Bahar, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Tezcan BAHAR, **Sokak**, Mono Baskıresim, 23x10cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tuğba GÜNGÖR

Berlin/Almanya doğumludur. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 2006 yılında derece ile mezun olmuştur. 2007 yılında Denizli iline MEB'lığı tarafından Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atanmıştır. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamlamıştır. Kişisel sergisi olmakla birlikte ulusal ve uluslararası birçok karma sergi, sempozyum, workshop ve etkinliğe katılmıştır. 2019 yılından bu yana Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Tuğba GÜNGÖR, **Kolektif Serisinden**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 35x25cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ümit PARSIL

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli iki kitabı yayımlandı. 5 kişisel ve 180 karma sergide yer alan sanatçı yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmakta olup Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ümit PARSIL, **Anadolu Büyüleri**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 30x30 cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Valide PAŞAYEVA

1960 tarihinde Azerbaycan'da doğdu. 1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi Teknoloji fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dizayn Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri grup, karma ve kişisel sergilere katıldı.



Valide PAŞAYEVA, **Rumili**, Kâğıt Üzerine Dijital Baskı, 40x60cm, 2015.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Vedat AKKÖK

1958 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Marmara Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünden mezun oldu. İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde Görsel ve Çevresel Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde resim derslerini yürütmüştür. 1996 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümüne öğretim elemanı olarak girmiş ve burada bölüm başkanlığı yapmıştır. Birçok yurt içi ve yurt dışı kişisel, karma sergiler olmuştur. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde öğretim elemanı olarak görev yapmakta, kendi atölyesinde resim ve vitray çalışmalarını sürdürmektedir.



Vedat AKKÖK, **Soyut Kompozisyon**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 90x117cm, 1996.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yağmur YILDIZ

1996 yılında Erzurum'da doğdu. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni okudu. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim anasanat dalında tezli yüksek lisans eğitimine başladı ve devam etmekte. Sanatsal çalışmalarına Erzurum'da devam etmektedir.



Yağmur YILDIZ, **Zoom**, Dekota Üzerine Yağlıboya, 268x300 cm, 2019.



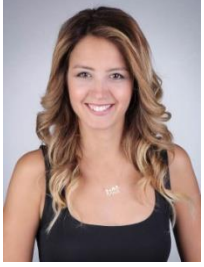
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yasemin ÖZCAN

1997 tarihinde Tokat'ta doğdu. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne başladı. Lisans eğitimine son sınıf öğrencisi olarak devam etmekte. Çalışmalarıyla sergi katılımına devam etmektedir.



Yasemin ÖZCAN, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 100x100cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yeliz TUNA

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nü 1998 yılında Bölüm birincisi olarak tamamladı. 1999 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini, '2000 li Yıllarda Hollywood Sinemasında Mitolojik Ögelerin Temsili' adlı tez çalışması ile 2004 yılında tamamladı. 2015 yılında da Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda yaptığı "Modern'den Postmoderne Hasta Bedenlerin Fotoğraf Sanatında Temsili" adlı doktora çalışmasını başarı ile bitirip doktor unvanı aldı. Çalışmalarını özellikle medikal fotoğraf alanında sürdürmüş ve 'Türkiye'nin ilk akademisyen kadın medikal fotoğrafçı' sı unvanına sahiptir.. 2018 yılından bu yana Ege Ü. Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde fotoğraf alanında derslere girerek akademisyenliğe ve alanıyla ilgili çeşitli projelerde yer almaya da devam etmektedir.



Yeliz TUNA, **Her Alanda**, Fotoğraf, Serbest, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yeşim ERMİŞ

Konya’da doğdu. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamlayarak, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimi tamamladı. Kişisel sergide açarak çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında çalıştı.. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr.Gör.Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Yeşim ERMİŞ, **Eskimeyen Eskiler**, Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Nakış, 25x25cm, 2020.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yetkin Yağcı

1991 yılında Ankara’da doğdu. Heykeltıraş bir baba ve çok sayıda sanatçının olduğu bir ailede büyüdü. Okul yıllarında resim ve heykel yarışmalarında çok sayıda ödül kazandı. 2010 yılında Anadolu Meslek Lisesi Grafik Tasarım-Fotoğraf bölümünden mezun oldu ardından 2013 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. 2019’da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana sanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. Halen Grafik Tasarım, Resim, Heykel, Fotoğraf ve Sinema ile ilgili çalışmalarına devam etmektedir.



Yetkin Yağcı, **Ley**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 25x25cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yıldız Duman ERCAN

1972 Aydın Karacasu’da doğdu. 1991- 95 Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalında eğitim gördü. 2011-2016 Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Bölümünde yüksek lisansını bitirdi. Halen sanat çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sanat bienallerine, sergilere katıldı.



Yıldız Duman ERCAN, **Kraliçenin Tacı**, Karışık Teknik, 70x100cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yusuf Barbaros ÜNLÜ

Nevşehir de doğdu.2015 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2017-2019 yılları arasında Yalova Çınarcık Devlet Hastanesinde İdari ve Mali İşler Müdürü olarak,2019 Yalova İl Sağlık Müdürlüğünde uzman olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jürii karma sergilere katıldı.



Yusuf Barbaros ÜNLÜ, **Natürmort**, Mono Baskı,35x50cm, 2018.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yüksel DOĞDU

1983 yılında Gaziantep'te doğdu. 2000-2002 yılları arasında ön lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi Geyve Meslek Yüksekokulunda, lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği bölümünde, yüksek lisans eğitimini 2007-2010 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları eğitimi anabilim dalında tamamlamıştır. Halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergi, bildiri ve makalesi bulunmaktadır.



Yüksel DOĞDU, **Göz Nuru**, Karışık Teknik, 50x48cm, 2016.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Zeynep Gönülay ÇALIMLI

1988 yılında Mersin’de doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi resim-iş öğretmenliği bölümüne yerleşti, 2009 yılında Erasmus programıyla İtalya’da bulunan AccademiaDi Belle ArtiMacerata’da eğitim aldı. 2010 yılında bölümünden anabilim dalı ikincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesinde yüksek lisans eğitimine başladı. 2011 yılında ÖYP araştırma görevlisi olarak Mustafa Kemal Üniversitesine atandı. 2013 yılında görevlendirmeyeyle Gazi Üniversitesine geldi. 2014 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak aynı üniversitede bulunan doktora programına başladı. 2019 yılında doktora tezini başarıyla savunarak doktora eğitimini tamamladı. Mustafa Kemal Üniversitesinde Doktor öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Zeynep Gönülay ÇALIMLI, **Zincir Kıran**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 25x35cm, 2021.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Zübeyde ÖZDAĞ

1965 yılında Adana'da doğdu. 1991 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi, Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 1991 yılından itibaren Milli Eğitime bağlı okullarda resim öğretmenliği ile birlikte sanat çalışmalarına devam etmiştir. 1998 yılında Niğde Ömer Halisdemir üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, resim öğretmenliği programına öğretim görevlisi olarak başlamıştır. Görevini aynı üniversitede sürdürmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergilerde ve kişisel sergilerde faaliyetlerde bulunmuştur.



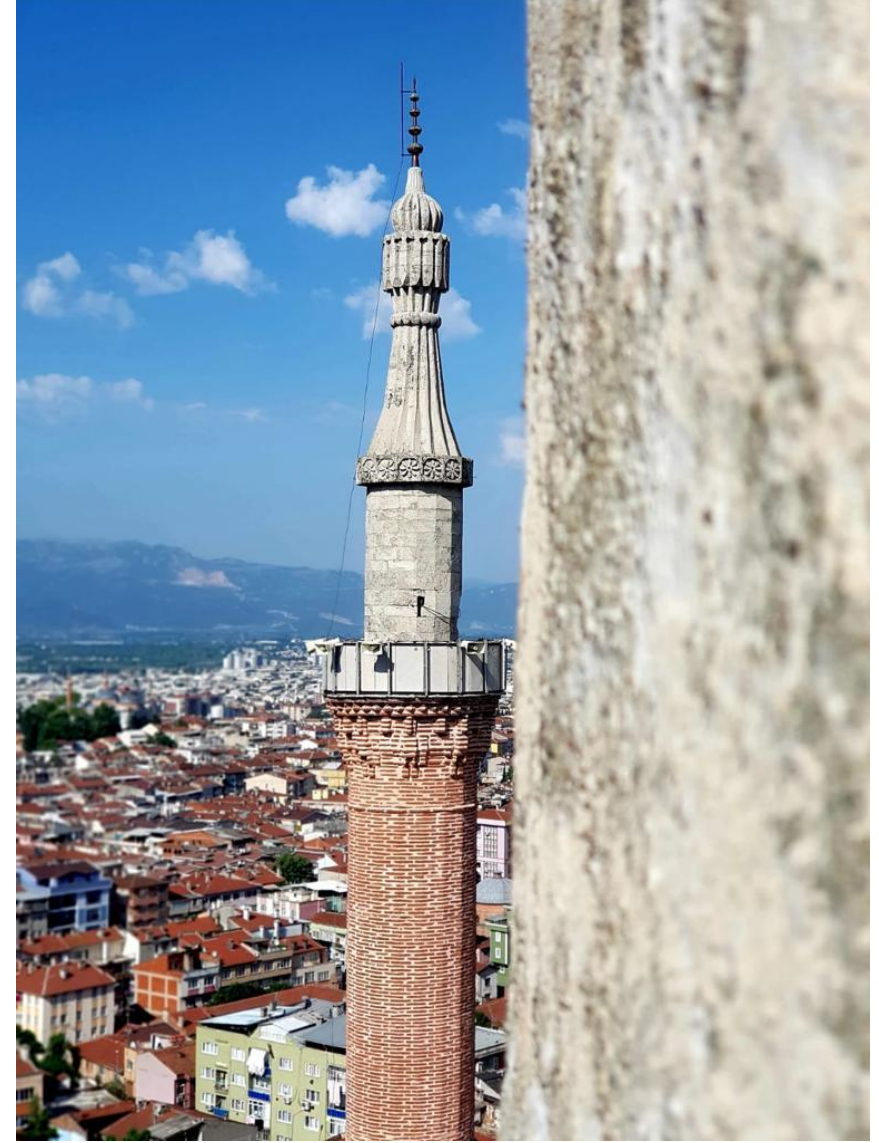
Zübeyde ÖZDAĞ, **Kadının Fendi**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 70x70cm, 2019.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Zübeyde ŞAHİN

1984 yılında Isparta’da doğdu. Üniversite eğitimi Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi Geleneksel El Sanatları Bölümü Tezhip ana sanat dalında tamamladı. Yüksek lisansını Sanat Tarihi üzerine yaptı. Gönen Meslek Yüksekokulu’nda Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Zübeyde ŞAHİN, **Minare**, Fotoğraf, 35x55cm, 2019.